

Tuomas Katajala

Tuomas Katajala, tenori, on opiskellut laulua Sibelius-Akatemiassa Peter Lindroosin ja Esko Jurvelinin johdolla. Syksyllä 2003 hän opiskeli Suomen kulttuurirahaston tukemana Roomassa Stephen Kramerin ja Sergio La Stellan johdolla. Katajala on täydentänyt liedrepertuaariaan Udo Reinemanin mestariluokalla Amsterdamissa, opettajinaan mm. Rudolf Jansen, Konrad Richter ja Helmut Deutsch. Tällä hetkellä Katajala täydentää opintojaan Seppo Ruohosen johdolla. Vuonna 2002 hän voitti Jyväskylän kansainvälisen tenorikilpailun ja 2003 kansainvälisen Musica Sacra -laulukilpailun Roomassa. Katajala debytoi oopperasolistina Savonlinnan Oopperajuhlilla Taikahuilun Taminon roolissa vuonna 2006. Samana vuonna hän debytoi Suomen Kansallisoopperassa Dario Fon ohjaamassa G. Rossinin Matka Reimseen -oopperan Kreivi Libenskofin roolissa ja kaudella 2007-08 hän esiintyi Kreivi Almavivan roolissa G. Rossinin Sevillan parturissa sekä Yonaksen roolissa Kaija Saariahon oopperan Adriana Mater. Suomen Kansallisoopperan solistikuntaan hänet kiinnitettiin vuonna 2009. Katajala on esiintynyt kotimaassa mm. Radion Sinfoniaorkesterin ja Helsingin kaupunginorkesterin ja Euroopassa mm. Pietarin filharmonikkojen solistina.

Tuomas Katajalan repertuaariin kuuluvat myös mm. G. Mahlerin, I. Stravinskyn, J.S. Bachin, G. F. Händelin, W. A. Mozartin, G. Verdin sekä A. Dvorákin kuoroteokset. Kaudella 2010-11 häntä on kuultu Suomen Kansallisoopperassa Taikahuilun Taminona, Robin Hoodin Puna-Willinä, Sevillan parturin Kreivi Almavivana ja Albert Herringin nimiroolissa.

Tuomas Katajala debytoi Cantores Minores -kuoron solistina J.S. Bachin Johannespassiossa vuonna 2007.