

Juha Kotilainen, baritoni

Juha Kotilainen aloitti laulajanuransa Rauman poikakuorossa. Hän opiskeli laulua Sibelius-Akatemiassa Olavi Hautsalon ja Matti Tuloiselan johdolla. Lauludiplomin hän suoritti 1985 ja on täydentänyt opintojaan mm. Thomas Hampsonin ja Peter Bernen mestarikursseilla. Kotilainen debytoi Suomen Kansallisoopperassa Dandinin roolissa Rossinin *Cenerentola*-oopperassa 1986. Hän on vierailut sittemmin Kansallisoopperassa useissa rooleissa, mm. Kreivi Almoviva *Figaron häissä*, Jussi Leevi Madetojan *Pohjalaisia*-oopperassa, Marcello *La Bohèmessa*, Gunther *Jumalten tuhossa*, Rambaldo *La Rondinessa*, Mamoud Adamsin *Klinghofferin kuolemassa* ja Axel Kortekankaan oopperassa *Isän tyttö*. Kaudella 2010-11 Kotilaista kuullaan Suomen Kansallisoopperassa mm. Nociolaona Puccinin oopperassa Gianni Schicchi.

Vuosina 1992-97 Juha Kotilainen oli kiinnitettyä Essenin Aalto-teatteriin Saksassa, jossa hänen tärkeimpiä rooleja olivat mm. *Don Giovannin* sekä *Jevgeni Oneginin* nimiroolit. Kotilainen on ollut vakituinen vieras myös Savonlinnan Oopperajuhlilla, mm. Alfio Mascagnin *Cavalleria rusticanassa*, Aleksis Kivi Einojuhani Rautavaaran oopperassa *Aleksis Kivi*, Matti Puikkanen Sallisen *Ratsumiehessä*. Viime vuosina hän on vierailut ahkerasti oopperataloissa eri puolilla Eurooppaa mm. Belgiassa, Hollannissa, Latviassa, Ranskassa ja Espanjassa.

Juha Kotilaisen ohjelmistoon kuuluvat olennaisesti myös lied – "klassisesta" liedistä nykysäveltäjien teoksiin – sekä basso-baritoniosat suurissa kirkkomusiikkiteoksissa. Kotilainen on esittänyt mm. Bachin *Matteus-passiota* ja Haydnin *Luomista* Peter Schreierin johdolla, *h-mollimessua* Harry Christophersin ja Helmut Rillingin johdolla sekä esiintynyt oratoriosolistina Esa-Pekka Salosen johdolla. Hän on konsertoinut Suomen ja muiden Pohjoismaiden lisäksi mm. Saksassa, Kreikassa ja Venäjällä. Cantores Minores-kuoron solistina hän debytoi Bachin *Johannes-passiossa* vuonna 1989.