

Tom Nyman, tenori

Tom Nyman, tenori, opiskeli ennen lauluopintojaan kieliä Vaasan yliopistossa ja keikkaili rock-yhtyeen kitaristina. Oopperadebyyttinsä hän teki Suomen Kansallisoopperassa vuonna 1990. Nymanin tärkeimpiä oopperaroleja ovat Tamino (Taikahuilu), jota hän on esittänyt yli 200 kertaa Kansallisoopperan lisäksi mm. Savonlinnan Oopperajuhlilla, Belmonte (Ryöstö Seraljista), Don Ottavio (Don Giovanni), Lenski (Jevgeni Onegin), Elemer (Arabella) ja Fenton (Windsorin iloiset rouvat).

Tom Nyman on kysytyimpiä oratorio- ja passiotenoreitamme. Hänen ohjelmistoonsa kuuluvat kaikki keskeiset kirkkomusiikkiteokset. Kansainvälisistä esiintymisistä mainittakoon Schleswig-Hollsteinin musiikkijuhlat Saksassa, BBC Scottish Symphony Orchestran Northern Festival Skotlannissa ja Pietarin Palatsit –festivaali Venäjällä. Lisäksi hän on tehnyt ooppera- ja konserttavierailuja Pohjoismaiden lisäksi mm. Italiaan, Ranskaan, Yhdysvaltoihin ja Japaniin.

Nymanin mielenkiintoisimmat levytykset ovat maailman kantaesityksenä tehty Shostakovitsin sarja suomalaisiin teemoihin Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin ja Juha Kankaan kanssa sekä Brittenin Serenade op. 31 Suomalaisen kamariorkesterin solistina Susanna Mälkin johdolla. Laulu-uransa ohessa Nyman on toiminut laulunopettajana mm. Helsingin Konservatoriossa, Metropoliasa, Teatterikorkeakoulussa ja Porvoonseudun musiikkiopistossa.

Cantores Minores -kuoron solistina Nyman debytoi J.S. Bachin Johannes-passiossa vuonna 1995 ja vuodesta 2000 lähtien hän on toiminut yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajana CM-musiikkiopistossa.