

Tiina Penttinen

Tiina Penttinen, mezzosopraano, opiskeli laulua ensin Keski-Pohjanmaan konservatoriossa Sirkka Haaviston johdolla ja myöhemmin Marjut Hannula johdolla Sibelius-Akatemian laulumusiikin osastolla, josta hän valmistui musiikin maisteriksi vuonna 2006. Vuonna 2003 Tiina Penttinen saavutti yhdessä pianisti Lotta Emanuelssonin kanssa kolmannen palkinnon pohjoismaisessa Pentti Koskimies Lied-kilpailussa ja 2004 hän voitti naistensarjan ensimmäisen palkinnon Lappeenrannan valtakunnallisessa yksinlaulukilpailussa. Penttinen debytoi Suomen Kansallisoopperassa syksyllä 2004 Anninan roolissa Richard Straussin oopperassa Ruusuritari. Hän on vierailut myös mm. Savonlinnan Oopperajuhlilla. Penttinen muita oopperarolejaan ovat olleet mm. Tsaikovskyn Eugene Oneginin Larina ja Olga, Verdin Otellon Emilia, Sallisen Ratsumiehen Kauppiaan rouva sekä Wagnerin Lentävän hollantilaisen Mary. Vuodesta 2006 lähtien Tiina Penttinen on ollut kiinnitettynä Chemnitzin (Saksa) oopperan solistiksi, jossa hänen roolejansa ovat olleet mm. Bizet'n Carmenin nimirooli, Mozartin Così fan tutten Dorabella ja Verdin Rigoletton Maddalena. Tiina Penttinen on esiintynyt monien suomalaisten orkestereiden solistina ja laulanut usein passioiden ja oratorioiden solistina (mm. J.S. Bach: Johannes-passio, Matteus-passio, Jouluatorio, Magnificat, G.F. Händel: Messias, Israel Egyptissä sekä Mozart: Requiem, Vesperae Solennes de Confessore). Cantores Minores -kuoron solistina Tiina Penttinen debytoi Bachin Matteus-passiossa vuonna 2006.