

KAISA RANTA

Kaisa Ranta aloitti musiikkiopinnot 6-vuotiaana pianonsoitolla. Klassista laulua hän opiskeli aluksi Oulun Seudun Ammattikorkeakoulussa ja Turun Musiikkiakatemiassa, josta hän valmistui musiikkipedagogiksi vuonna 2004. Keväällä 2008 hän valmistui musiikinmaisteriksi Sibelius-Akatemian solistiselta osastolta, missä hän opiskeli Marjut Hannulan johdolla, ja suoritti lauludiplominsa erinomaisin arvosanoin. Kaisa Ranta on täydentänyt opintojaan osallistumalla professori Eva Blahovan ja Udo Reinemannin mestarikursseille. Nykyisin hän opiskelee professori Elisabeth Werresin johdolla. Liedmusiikkia Ranta on opiskellut Ilmo Rannan ja Ralf Gothonin ohjauksessa. Vuonna 2006 hän voitti ensimmäisen palkinnon Lappeenrannan valtakunnallisessa laulukilpailussa ja vuonna 2009 hän lauloi Mirjam Helin-laulukilpailun semifinaalissa.

Kaisa Ranta lauloi oopperadebyyttinsä W.A. Mozartin Taikahuilun Papagenana Nilsin Louhosareenalla Opera Cavan tuotannoissa vuosina 2004 ja 2005. Sibelius-Akatemian produktioissa Kaisa Rannan rooleja ovat olleet W.A.Mozartin Taikahuilun Yön Kuningatar, Sandrina W.A. Mozartin oopperassa La finta giardiniera sekä Ilkka Kuusiston Miehen kylkiluun Aina Zinck. Vuonna 2006 Kaisa Ranta debytoi Suomen Kansallisoopperassa W.A. Mozartin Zaide-oopperan nimiroolissa. Kaudella 2010-11 häntä on kuultu Kansallisoopperassa mm. E.W. Korngoldin Die tote Stadt -oopperassa ja Jukka Linkolan Robin Hoodissa.

Kaisa Ranta on esiintynyt useiden kuorojen ja orkestereiden solistina sekä konsertoinut myös Japanissa, Yhdysvalloissa, Tšekissä ja Englannissa. Hän on myös kysytty kirkollisten teosten solisti. Ranta on esiintynyt sopraanosolistina lukuisissa kuoroteoksissa, joiden säveltäjistä mainittakoon J. Haydn, W.A. Mozart, C. Saint-Saens, J.S. Bach, G.F. Händel, J. Brahms, A. Bruckner, J. Rutter ja C. Orff. Kaisa Ranta debytoi Cantores Minores -kuoron solistina J.S. Bachin Johannes-passiossa vuonna 2007.