

## **MEDIATIEDOTE 4**

**12.10.2008**

Vapaa julkaistavaksi heti

## **2. ITÄMEREN JA POHJOLAN POIKAKUOROFESTIVAALI ONNISTUI HIENOSTI**

UUTISKYNNYS YLITETTIIN KORKEATASOISELLA TAITEELLISELLÄ TOTEUTUKSELLA

2. Itämeren ja Pohjolan poikakuorofestivaali keräsi 15 esiintymistilaisuuteen lähes 4.000 henkeä

Cantores Minores -kuoron joka 5. vuosi järjestämä kansainväinen poikakuorofestivaali keräsi yli 350 poikakuorolaista esiintymään pääkaupunkiseudulle. Festivaalin 15 tapahtumaa keräsi lähes 4.000 henkeä kuuntelemaan tämän erityisen "instrumentin" esiintymisiä. Yleisöllä oli tällä kertaa mahdollisuus kuunnella niin protestanttiseen kuin katoliseen perinteeseen pohjautuvia poikakuoroja.

Mediassa kuorojen esiintymiset kirvoittivat mm. seuraavanlaisia kommentteja:

Festivaalin avajaiskonsertti 2.10.2008 Helsingin Sanomat/AnnMari Salmela (5.10.2008) "Kun yli satapäinen lauma pikkukantoreita heläytti ilmoille Mozartin c-mollimessun ensimmäiset soinnut, oli kaikki paikallaan: tuomiokirkko, poikakuoro ja vuosisatainen perinne.....Tarkka ja taitava Cantores Minores lauloi loppuun asti kuin enkelikuoro..."

Trondheimin tuomiokirkon poikakuoron konsertti 3.10.2008 Helsingin Sanomat/AnnMari Salmela (5.10.2008) "Laulua katedraalin täydeltä....Kahden poikasopraanon monet solistisuusudet muistuttivat äänityypin hienoudesta, ei ihme että se on innoittanut säveltäjiä kautta aikojen."

Riian tuomiokirkon poikakuoro 4.10.2008 Helsingin Sanomat/AnnMari Salmela (6.10.2008) "Ennen kuin Riian poikakuorolaiset ovat lopettaneet ensimmäisen ohjelmanumeronsa, maanmiehensä Ugis Praulinsin Missa Reginsisin, ovat ylisanat jo loppuunkäytetyt....Mitä enää voisi pyytää? Kuoronjohtaja Martins Klshans on saanut laulajat rakastamaan ääntään ja musiikkia.

Festivaalin päätöskonsertti 5.10.2008 Hufvudstadsbladet/Jan Mikael Vainio "Festivaalin päätöskonsertti pani yleisön pidättelemään henkeään kun aloitusnumeron sävelet alkoivat kaikua kirkon holveissa...Tuloksena oli harvinaislaatuissa mittakaavassa koettu äänikylpy....Mieleenpainuvaa oli se ilo ja riemu, jota eri-ikäiset poikakuorolaiset toivat esityksissään esille."

Lehdistön lisäksi festivaali huomioitiin YLE:n pääuutislähetyksessä sekä Teema-kanavalla nuorille suunnatussa Uutismixissä.

Festivaalin suojelijoina olivat tasavallan presidentti Tarja Halonen, Helsingin piispa Eero Huovinen ja Helsingin ylipormestari Jussi Pajunen. Festivaalin taiteellinen johtaja on kapellimestari Hannu Norjanen. Hieman yli puolet festivaaliin rahoituksesta saatiin Pohjoismaiselta Kulttuurirahastolta, Helsingin Seurakuntayhtymältä ja Helsingin kaupungilta.

Seuraava Itämeren ja Pohjolan poikakuorofestivaali järjestetään vuonna 2012.

## **POIKIEN JA NUORTEN MIESTEN HENKISTÄ KASVATUSTA**

Vieraina festivaalilla oli viisi alueen parasta poikakuoroa Venäjältä, Latviasta, Tanskasta, Norjasta ja Ruotsista. Yhteensä festivaalin aikana oli esiintymässä yli 350 poikakuorolaista. Tapahtuma oli myös hieno näyte poikakuorojen tekemästä henkisestä kasvatusyöstä. Maallikko ei aina tule ajatelleeksi miten esim. Cantores Minores-kuoron tyypisessä protestanttisessa poikakuorossa 8-25 vuotiaat pojat ja nuoret miehet musisoivat ja harrastavat yhdessä sekä tekevät pieniä ihmeitä esittäessään aikuiskuoroillekin vaikeita suurteoksia useamman kerran vuodessa.

## **2. ITÄMEREN JA POHJOLAN POIKAKUOROFESTIVAALI**

Cantores Minores -poikakuoron joka viides vuosi järjestämä Itämeren ja Pohjolan poikakuorofestivaali järjestettiin nyt toista kertaa. Festivaalille oli kutsuttu seuraavat maailmankuulut poikakuorot: Pietarin Glinka-kuorokoulun poikakuoro, Venäjä, Riian Tuomiokirkon poikakuoro, Latvia, Kööpenhaminan kuninkaallisen kappelin kuoro, Tanska, Trondheimin Tuomiokirkon poikakuoro, Norja, Uppsalan Tuomiokirkon poikakuoro, Ruotsi.

**FESTIVAALIN HISTORIA** Ensimmäinen festivaali järjestettiin Cantores Minores-kuoron 50-vuotisjuhlavuoden kunniaksi vuonna 2002. Silloin vieraana olivat Stockholms Gosskör, Ruotsi, Tallinna Poistekoor, Viro, Rigas Doma zenu koris, Latvia, Dresdner Kapellknaben, Saksa, Azuoliukas-poikakuoro, Vilna/Liettua, sekä Polskie Slowiki - poikakuoro, Poznan/Puola. Alusta alkaen festivaalin tavoitteena on ollut tiivistää ja kehittää alueen poikakuorojen yh-teistyyötä, edistää kuorolaisten kansainvälistä kasvatusta sekä poikakuorotyön ja -tyyppien tunnetuksi tekeminen.

**FESTIVAALIN TAVOITE** - Itämeren alueen ja Pohjoismaiden poikakuorojen yhteistyön parantaminen sekä erityyppisten poikakuorotyyppien esittely suurelle yleisölle - lasten ja nuorten kansainvälinen kasvatus - poikakuorojohtajien symposium - poikakuoroinstrumentin esittely suomalaiselle musiikkielämälle ja kuoronjohtajille - Helsingin ja koko pääkaupunkiseudun tunnetuksi tekeminen vieraileville kuoroille

**Festivaalin nettisivut: [www.cantoresminores.net/bnfestival](http://www.cantoresminores.net/bnfestival)**

**Printtikelpoiset valokuvat: [www.cantoresminores.net/pr](http://www.cantoresminores.net/pr)**

**Lisätiedot:**

Hannu Norjanen, taiteellinen johtaja (taiteelliset asiat), 0500-504 392, hannu.norjanen@cantoresminores.net

Pirkko-Leena Otonkoski, projektikoordinaattori (festivaalin järjestelyasiat), 0400-511 124, plotonkoski@cantoresminores.net

Jukka-Pekka Mäki-Luopa, toiminnanjohtaja (talous, hallinto), 040-837 4585, juki@cantoresminores.net