

Sirkka Lampimäki

Sirkka Lampimäki, sopraano, on valmistunut Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi vuonna 2004 opettajanaan professori Seppo Ruohonen.

Opintojaan hän on täydentänyt mm. Renata Scotton, Edita Gruberovan, Elisabeth Schwartzkopfin, François Le Roux'n ja Tom Krausen mestarikursseilla.

Suomalaisten oopperalavojen lisäksi Lampimäki on vierailnut sekä Zürichin että Bernin oopperassa. Hänen kiitosta saaneisiin Mozart-rooleihinsa kuuluvat mm. Zaiden nimirooli, Ryöstö Seraljista -oopperan Blonde ja Taikahuilun Yön kuningata. Lampimäen muita rooleja ovat olleet mm. Donna Elvira G.Gazzanigan Don Giovanni oopperassa, Wagnerin Siegfriedin Waldvogel ja Parsifalin Blumenmädchen, J. Straussin Lepakon Adele sekä nimirooli Janáčekin oopperassa Ovela kettu.

Kesällä 2006 Lampimäki debytoi Savonlinnan Oopperajuhlilla Bizet'n Carmenin Frasquitana ja häntä kuullaan samassa roolissa myös tulevana kesänä. Suomen Kansallisoopperassa häntä kuultiin keväällä 2007 mm. Ensimmäisenä hovineitinä Paciuksen Kaarle Kuninkaan metsästyksessä. Syksyllä 2007 Sirkka Lampimäki debytoi Estonian Kansallisoopperassa Verdin Rigoletton Gildan roolissa.

Oopperalavojen lisäksi Sirkka Lampimäki on lyhyessä ajassa saavuttanut suosiota myös konserttisolistina. Hänen laaja lied- ja kirkkomusiikki-ohjelmistonsa vievät hänet keväällä 2007 konsertoimaan mm. Pietariin. Suomessa hän esiintyy mm. Turun Sinfoniaorkesterin solistina Poulencin Stabat Materissa.

Sirkka Lampimäki on Kangasniemen Laulukilpailujen vuoden 1999 voittaja. Vuonna 2004 hän sai kolmannen palkinnon Lappeenrannan laulukilpailussa sekä toisen palkinnon palkinnon Timo Mustakallio-laulukilpailussa. Parhaillaan hän valmistaa taiteellista lisensiaatin tutkintoa Sibelius-Akatemian DocMus-yksikössä.

Sirkka Lampimäki debytoi Matteus-passiossa Cantores Minores-kuoron solistina.