

Tom Nyman, tenori

Tom Nyman opiskeli ensin kieliä Vaasan yliopistossa ja vaihtoi sitten musiikkiopinnot pariin Sibelius-Akatemiaan. Suomen Kansallisoopperassa Nyman on vierailut säännöllisesti vuodesta 1990 lähtien mm. Mozart-rooleissa Taikahuilun Taminona ja Figaron häiden Don Basilion, Haydnin Orlando Paladinon Medorona, Straussin Arabellan Elemerinä sekä useiden suomalaisten oopperoiden kantaesityksissä. Taminon roolin Tom Nyman on esittänyt yli 200 kertaa useissa eri produksioissa, Kansallisoopperan lisäksi mm. Savonlinnan Oopperajuhlilla August Everdingin ohjauksessa. 1990-luvun muita rooleja olivat mm. Belmonte (Ryöstö Seraljista), Fenton (Windsorin iloiset rouvat), Don Ottavio (Don Giovanni), Viktor von Sonnig (Auringon talo). Kaudella 2007-08 häntä kuultiin Suomen Kansallisoopperassa mm. Mozartin Zaïdessa.

Tom Nyman on kysytyimpiä oratorio- ja passiotenoreitamme. Hänen ohjelmistonsa kuuluvat kaikki suurimmat Bachin, Haydnin, Händelin ja Mozartin kirkkomusiikkiteokset. Perheen pienimmät tuntevat Nymanin äänen Walt Disneyn piirretyistä elokuvista. Levytyksiä hän on tehnyt levymerkeille BIS, Ondine, Finlandia ja Polyhymnia, joista mainittakoon maailman kantaesitys: Shostakovitsin sarja suomalaisiin teemoihin Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin ja Juha Kankaan kanssa, Benjamin Brittenin Serenade for Tenor, Horn and Strings Suomalaisen kamariorkesterin ja Susanna Mälkin kanssa sekä uusin, Sibeliuksen Rakastava Sinfonia Lahden solistina Osmo Vänskän johdolla.

Cantores Minores -kuoron solistina Nyman debytoi J.S. Bachin Johannes-passiossa vuonna 1995 ja vuodesta 2000 lähtien hän on toiminut yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajana CM-musiikkiopistossa.