

Ilkka Vihavainen

Ilkka Vihavainen, basso, aloitti musiikkiharrastuksensa Cantores Minores-poikakuorossa 1969, jossa hän lauloi 13 vuoden ajan. Varsinaisen laulunopiskelun Vihavainen aloitti 1982 Helsingin konservatoriossa ja vuosina 1983-87 hän opiskeli Sibelius-Akatemiassa pääaineenaan solistinen laulu. Vuosina 1987-88 hän oli kiinnitettynä Zürichin Oopperan kansainväliseen Oopperastudioon.

Ilkka Vihavainen on vierailut mm. Savonlinnan Oopperajuhlilla, Tukholman kuninkaallisessa oopperassa sekä Zürichin, Kölnin, Essenin ja Frankfurtin oopperoissa. Vuosina 1996-2005 Vihavainen kuului Deutsche Oper am Rheinin solistikuntaan Düsseldorfissa. Siellä hänen rooleihinsa kuuluivat mm. Verdin Rigoletton Sparafucile, Aidan Kuningas ja Macbethin Banco sekä Bellinin Norman Oroveso, Puccinin Turandotin Timur ja Mozartin Figaron häiden Don Bartolo, missä roolissa hän vieraili myös viime helmikuussa.

Suomen Kansallisoopperassa Ilkka Vihavainen on laulanut vuodesta 1988 vierailijana sekä solistina 1993-96 useissa eri produktioissa. Vuonna 2005 hänet kiinnitettiin uudelleen Kansallisoopperan solistikuntaan. Hänen viimeaikaisia roolejaan ovat olleet Tshaikovskin Jevgenin Oneginin Ruhtinas Gremin, Bizet'n Carmenin Zuniga sekä Sallisen Punaisen viivan Simana Arhippainen. Joonas Kokkosen Viimeiset kiusaukset -oopperan Seppä Högmanina häntä kuultiin viime vuonna sekä Suomen Kansallisoopperassa että Nilsin Opera Cava -festivaalilla. Vihavaisen ohjelmistoon kuuluvat myös kaikki keskeiset oratoriot ja passiot, joita hän on esittänyt lukuisten eri orkestereiden solistina niin kotimaassa kuin ulkomailla.

Cantores Minores -kuoron solistina hän debytoi Bachin Jouluoratoriossa vuonna 1986.