

## **ILONA JOKINEN, sopraano**

Ilona Jokinen, sopraano, valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutusohjelmasta keväällä 2009 Pirkko Törnqvist-Paakkasen johdolla. Lauluopinnot hän aloitti Lahdessa 1997 ja valmistui laulopedagogiksi Helsingin AMK Stadiasta 2005, opettajanaan Ritva Auvinen. Lisäksi hän on täydentänyt opintojaan usean vuoden ajan yksityisesti Tom Krausen johdolla ja osallistunut mm. Sherrill Milnesin, Joan Dornemannin ja Jorma Hynnisen mestarikursseille.

Vuonna 2008 Ilona Jokinen palkittiin Lappeenrannan valtakunnallisissa laulukilpailuissa erikoispalkinnolla. 2005 Ilona Jokinen voitti kolmannen palkinnon Taidekeskus Salmelan kansallisessa Merikanto-laulukilpailussa ja 2004 hän kuului Timo Mustakallio-laulukilpailun finalisteihin. 2003 hän voitti kansallisen sarjan ensimmäisen palkinnon pohjoismaisessa Pentti Koskimies- liedkilpailussa.

Ilona Jokisen oopperaroleista mainittakoon debyytti Savonlinnan Ooppera-juhlilla 2006 Nuoren Paimenen roolissa Wagnerin oopperassa Tannhäuser. Kesällä 2007 häntä kuultiin Savonlinnassa Veran roolissa Olli Kortekankaan uutusoopperassa Isän tyttö. Suomen Kansallisoopperassa Ilona Jokinen debytoi syksyllä 2007 Frasquitan roolissa Bizet'n oopperassa "Carmen". Kesällä 2008 hän lauloi Kimmo Hakolan Vierivä Kivi-oopperan kantaesityksessä Noormarkussa. Keväällä 2009 hän vieraili Lilla Teaternin Amadeus-näytelmässä Katerina Cavalierin roolissa.

Ilona Jokinen on esiintynyt mm. Sinfonia Lahden, Tallinnan Barokkiorkesterin sekä Hyvinkään ja Lohjan kaupunginorkestereiden solstina. Kotimaan lisäksi hän on konsertoinut Japanissa, Irlannissa ja Espanjassa. Cantores Minores-kuoron solistina Ilona Jokinen debytoi J.S. Bachin Jouluoratoriossa v. 2008.

## **ILONA JOKINEN, sopran**

Ilona Jokinen, sopran, utexaminerades som musices magister från Sibelius-Akademiens operautbildningsprogram våren 2009 under Pirkko Törnqvist-Paakkanens ledning. Sina sångstudier inledde Ilona Jokinen år 1997 i Lahtis och avlade därefter sångpedagogexamen år 2005 vid yrkeshögskolan Stadia i Helsingfors under ledning av Ritva Auvinen. Ilona Jokinen har dessutom mångåriga, privata, kompletterande studier för Tom Krause bakom sig och hon deltagit i bl.a. Sherill Milnes, Joan Dornemanns och Jorma Hynninens mästartkurser.

År 2008 tilldelades Ilona Jokinen ett specialpris i den riksomfattande sång-tävlingen i Villmanstrand. År 2004 vann hon tredje pris i den nationella Merikanto-sångtävlingen som arrangerades av Konstcentret Salmela och år 2004 nådde hon finalen i Timo Mustakallio-sångtävlingen. År 2003 vann Ilona Jokinen första priset i den nordiska Pentti Koskimies-liedtävlingen.

Av Ilona Jokinens operaroller må nämnas debuten på operafestivalen i Nyslott som den unge herden i Wagners "Tannhäuser" år 2006. Sommaren 2007 kunde man lyssna till henne i Olli Kortekangas pinfärska opera "Pappas flicka". På Finlands Nationaloperas scen debuterade Ilona Jokinen hösten 2007 som Frasquita i Bizets Carmen. Sommaren 2008 medverkade hon i uruppförandet av Kimmo Hakalas opera "Vierivä kivi" (Den rullande stenen) i Noormarkku. Våren 2009 gästspelade Ilona Jokinen som Katerina Cavalieri i Lilla Teaterns uppsättning av skådespelet "Amadeus".

Ilona Jokinen har uppträtt som solist tillsammans med bl.a. Sinfonia Lahti, Tallinns barockorkester samt stadsorkestrarna i Hyvinge och Lojo. Solo-konserter har Ilona Jokinen gett, förutom i hemlandet, även i Japan, Irland och Spanien. Sin debut som solist i kören Cantores Minores gjorde hon i Bachs juloratorium år 2008.