

Heikki Kilpeläinen, baritoni

Heikki Kilpeläinen, baritoni, opiskeli musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiassa ja on täydentänyt opintojaan Zürichin kan-sainvälisessä oopperastudiossa - aiemmin hän oli kuitenkin jo ehtinyt valmistua diplomi-insinööriksi Lappeenrannan teknillisestä korkeakoulusta. Vuosina 1994-97 hän oli kiinnitetty solistiksi Bremenin oopperassa, 1998-2000 Bonnin oopperassa ja vuosina 2000-09 hän kuului Düsseldorfin Deutsche Oper am Rhein solistikuntaan. Kilpeläinen on vierailut mm. Zürichin, Hannoverin ja Aachenin oopperoissa sekä Suomen Kansallisoopperassa ja Savonlinnan Oopperajuhlilla. Hän on esittänyt tähän mennessä yli 50 oopperaroolia mm. Escamillo (Bizet: Carmen), Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) ja Enrico (Donizetti: Lucia di Lammermoor). Kilpeläisen viimeisimmät roolit Suomessa ovat Mandryka R. Straussin oopperassa Arabella Suomen Kansallisoopperassa (2006) ja Ottokar Weberin Paholaisen Palkka-ampuja -oopperassa (2006) Nilsin Opera Cava-festivaalilla sekä Sharpless Puccinin Madama Butterfly -oopperassa Savonlinnan Oopperajuhlilla (2009).

Oratorio- ja orkesterikonserttien solistina hän on laulanut kotimaan ja Saksan lisäksi Sveitsissä, Hollannissa ja Englannissa. Liedkonsertteja Kilpeläinen on pitänyt mm. Japanissa, missä hän debytoi marraskuussa 2009. Vuonna 2007 Kilpeläinen julkaisi ensimmäisen soololevynsä, jolla hän esittää Yrjö Kilpisen V.A. Koskenniemen, Aleksis Kiven ja V.E. Törmäsen runoihin tehtyjä lauluja säestäjänään Jouni Somero. Cantores Minores -kuoron solistina hän debytoi J.S. Bachin Jouluatoriossa vuonna 2002.

Heikki Kilpeläinen, baryton

Heikki Kilpeläinen, baryton, avlade musices magisterexamen vid Sibelius-Akademien och kompletterade sina studier vid den internationella operastudion i Zürich. Han har också utexaminerats som diplomingenjör från tek-niska högskolan i Villmanstrand. Åren 1994-97 var Heikki Kilpeläinen knuten som solist till operan i Bremen, åren 1998-2000 vid operan i Bonn och åren 2000-09 var han anställd som solist vid Deutsche Oper am Rhein i Düsseldorf. Heikki Kilpeläinen har gästspelat på bl.a. operascenerna i Zürich, Hannover och Aachen samt på Finlands Nationalopera och operafestivalen i Nyslott. Hans operarepertoar inkluderar över 50 roller, t.ex. Escamillo i Bizets Carmen, Don Giovanni i Mozarts Don Giovanni och Enrico i Donizettis Lucia di Lammermoor.

I hemlandet har vi nu senast kunnat lyssna till Heikki Kilpeläinen som Mandryka i Strauss Arabella på Nationaloperan år 2006 och som Ottokar i Webers Friskyttan på Opera Cava-festivalen i Nilsin år 2006 samt Sharpless i Puccinis Madame Butterfly på operafestivalen i Nyslott år 2009.

Som oratorie- och orkestersolist har Heikki Kilpeläinen framträtt förutom i hemlandet och i Tyskland, även i Schweiz, Holland och England. Heikki Kilpeläinen har också gett liedkonserter bl.a. i Japan i november 2009. År 2007 gav Heikki Kilpeläinen ut sin första soloskiva där han tolkar sånger till texter av Yrjö Kilpinen, V.A. Koskenniemi, Aleksis Kivi och V.E. Törmänen. Han ackompanjeras på skivan av pianisten Jouni Somero.

Heikki Kilpeläinen debuterade som Cantores Minores-solist i Bachs Juloratorium år 2002.