

Piia Koms, sopraano

Piia Koms, sopraano, aloitti muusikon uransa sellistinä. Hän valmistui erinomaisin arvosanoin Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta. Koms piti menestyksekkään ensikonserttinsa Helsingissä syksyllä 2003.

Piia Koms on kysytty barokki-klassisen ja uuden musiikin tulkki Suomessa ja ulkomailla. Hän on tehnyt vaativia rooleja mm. Münchenin Baijerin Valtio-oopperassa, Napolin San Carlo -oopperassa, Rooman Teatro Olympicossa, Buenos Airesin Teatro San Martinissa, Chicagon modernin taiteen teatterissa sekä Tel Avivin oopperassa. Kotimaassa Piia Koms on vierailut mm. Suomen Kansallisoopperassa, Porin oopperassa, Opera Cava-festivaalilla Nilsissä ja Taite-ryhmän ja ooppera-Skaalan produksioissa. Hän on laulanut suomalaisten orkestereiden lisäksi mm. Los Angelesin Filharmonikkojen, Oslon Filharmonikkojen, BBC Lontoo-Sinfoniaorkesterin ja Frankfurtin Ensemble Modernen solistina. Piia Komsin äänelle on sävelletty useita teoksia niin koti- kuin ulkomaillakin. Hän on esittänyt ja levyttänyt mm. Unsuk Chinin, Esa-Pekka Salosen ja Kaija Saariahon musiikkia. Kaudella 2009-10 Koms laulaa mm. BBC National Orchestra of Walesin ja Suomen RSO:n solistina.

Cantores Minores -kuoron solistina Piia Koms debytoi vuonna 2004 Bachin Johannespassiossa.

Piia Koms, sopran

Sopranen Piia Koms inledde sin musikerkarriär som cellist. Hon utexaminerades från Sibelius-Akademiens operautbildning med utmärkta vitsord och gav en framgångsrik debutkonsert hösten 2003 i Helsingfors.

Piia Koms är en efterfrågad interpret av barock-, klassisk och ny musik både i hemlandet och utomlands. Hon har gjort krävande roller bl.a. i München på Statsoperan i Bayern, i Neapel på San Carlo-operan, i Rom på Teatro Olimpico, i Buenos Aires på Teatro San Martini, i Chicago på teatern för modern konst samt i Israel på operan i Tel Aviv. I hemlandet har Piia Koms gästspelat på bl.a. Finlands Nationalopera, Operan i Björneborg, Opera Cava-festivalen i Nilsä samt i gruppen Taites och opera Skaalas produktioner. Utöver finländska orkestrar, har Piia Koms sjungit som solist tillsammans med filharmonikerna i Los Angeles och Oslo, Symfoni-orkestern BBC London samt Ensemble Moderne i Frankfurt. Flera både inhemska och utländska tonsättare har inspirerats av Piia Koms stämman till nya verk tillägnade henne. Piia Koms har framfört och spelat in musik av bl.a. Unsuk Chin, Esa-Pekka Salonen och Kaija Saariaho. Säsongen 2009-10 sjunger Piia Koms som solist tillsammans med bl.a. BBC National Orchestra of Wales och Radions symfoniorkester.

Piia Koms sjöng första gången som solist tillsammans med kören Cantores Minores år 2004 i Bachs Johannespassion.