

Hannu Norjanen (s. 1964)

lauoi poikana Cantores Minores -poikakuorossa (1974-80) ja opiskeli pianon- ja urkujensoittoa Espoon musiikkiopistossa. Sibelius-Akatemiassa Norjanen opiskeli aluksi kirkkomusiikkiosastolla, josta hän siirtyi kirkkomusiikkiosaston opinnot suoritettuaan kapellimestariluokalle. Norjanen on suorittanut erinomaisin arvosanoin A-tutkinnot (diplomi) urkujensoitossa, kuoronjohdossa ja orkesterinjohdossa. Orkesterinjohdon opettajina hänellä olivat mm. professorit Jorma Panula, Eri Klas, Leif Segerstam ja kapellimestari Atso Almila. Kuoronjohtoa Norjanen opiskeli myös stipendiaattina Tukholman kuninkaallisessa musiikkikorkeakoulussa mm. prof. Eric Ericsonin johdolla. Norjanen on työskennellyt monipuolisesti urkurina, kuoronjohtajana ja kapellimestarina jo opiskeluaajoista lähtien. Hän johti pitkään mm. Kauniaisten musiikkiopiston orkesteria ja toimi 1992-97 Polyteknikkojen orkesterin kapellimestarina sekä useita kamarikuoroja ja mieskuoroja sekä lapsi- ja nuorisokuoroja. Urkurina Norjanen toimi pitkään mm. Helsingin tuomiokirkon urkurin vakituisena sijaisena. Norjanen oli Lappeenrannan kaupunginorkesterin kapellimestari vuosina 1998-2001 ja toimi Vaasan kaupunginorkesterin taiteellisena johtajana vuosina 1999-2006. Hannu Norjanen on vierailut johtamassa lähes kaikkia maamme kaupunginorkestereita. Hän on toiminut kapellimestarin tehtävissä myös Suomen Kansallisoopperassa. Norjanen on johtanut useita eri oopperaproduktioita mm. La Boheme, Falstaff, Tosca ja Otello. Hän on vierailut eri kapellimestaritehtävissä mm. Venäjällä, Balttian maissa, Skandinaviassa ja monissa muissa Euroopan maissa.

Hannu Norjanen on johtanut Tapiolan kamarikuoroa vuodesta 1998 lähtien ja levyttänyt sen kanssa mm. Toivo Kuulan ja Jean Sibeliuksen koko a cappella -tuotannon seka- ja naiskuoroille. Jaakko Mäntyjärven musiikkia sisältävät levytykset ovat saaneet Vuoden kuorolevy- ja Janne-palkinnot. Amici Cantus -mieskuoron kanssa hän on levyttänyt Einojuhani Rautavaaran a cappella -mieskuorotuotannon. Norjanen on johtanut vierailijana Radion kamarikuoroa konserteissa ja nauhoituksissa. Hannu Norjanen on myös Helsingin filharmonisen kuoron sekä Cappella -kamariorkesterin taiteellinen johtaja ja toimii musiikinjohdon opettajana Sibelius-Akatemiassa. Cantores Minores -poikakuoron taiteellisena johtajana ja CM-musiikkiopiston rehtorina hän aloitti vuonna 2005.

Hannu Norjanen (s. 1964)

sjöng själv i gosskören Cantores Minores åren 1974-80 samt studerade piano- och orgelspel vid Esbo musikinstitut. Vid Sibelius-Akademins slutförde han först sina studier på kyrkomusikavdelningen, och inledde därefter studier i dirigentskap. Hannu Norjanen har avlagt A-examina med utmärkta vitsord i såväl orgelspel som i kör- och orkesterledning. Orkesterledning studerade han bl.a. för professorerna Jorma Panula, Eri Klas, Leif Segerstam och kapellmästare Atso Almila.

Körledning har Hannu Norjanen dessutom studerat som stipendiat vid Stockholms Kungliga Musikhögskola under Eric Ericsons ledning. Hannu Norjanen har ända sedan studietiden arbetat mångsidigt som organist, körledare och kapellmästare. Han ledde bl.a. länge orkestern vid Grankulla musikinstitut, fungerade åren 1992-97 som kapellmästare för Poly-teknikernas orkester samt som ledare av flera kammarkörer, mansköror, barn- och ung-domskörer. Hannu Norjanen var under flera år bl.a. stadigvarande vikarie för organisten i Helsingfors Domkyrka. Åren 1998-2001 ledde Hannu Norjanen Villmanstrands stadsorkester och var under åren 1999-2006 konstnärlig ledare för Vasa stadsorkester. Han har som gästande dirigent lett nästan alla stadsorkestrar i vårt land och handhaft kapellmästar-uppgifter på Finlands Nationalopera. Hans operarepertoar omfattar bl.a. Puccinis La Bohème och Tosca, Verdis Falstaff och Othello. Kapellmästaren Hannu Norjanen har bl.a. gästdirigerat i Ryssland, de baltiska länderna, Skandinavien och många europeiska länder.

Körledaren Hannu Norjanen har lett Tapiola kammarkör sedan år 1998 och dokumenterat på skiva bl.a. hela Toivo Kuulas och Jean Sibelius a cappella-produktion för blandad och dam-kör. Inspelningarna av Jaakko Mäntyjärvis musik har belönats med priset för Årets körskiva samt Jannepriser. Tillsammans med manskören Amici Cantus har Hannu Norjanen spelat in Einojuhani Rautavaaras samtliga a cappella-verk för manskör. Hannu Norjanen har varit gästande dirigent för Radions kammarkör, både på konserter och bandningar. Han är också konstnärlig ledare för Helsingfors filharmoniska kör samt kammarorkestern Cappella och undervisar i dirigentskap vid Sibelius-Akademien. Det konstnärliga ledarskapet för kören Cantores Minores samt rektorskapet vid CM-musikinstitutet, axlade Hannu Norjanen år 2005.