

Tom Nyman, tenori

Tom Nyman, tenori, opiskeli ensin kieliä Vaasan yliopistossa ja vaihtoi sitten musiikkiopintojen pariin Sibelius-Akatemiaan. Suomen Kansallisoopperassa Nyman on vierailut vuodesta 1990 lähtien mm. Mozart-rooleissa Taikahuilun Taminona ja Figaron häiden Don Basiliona, Haydnin Orlando Paladinon Medorona, Straussin Arabellan Elemerinä sekä useiden suomalaisten oopperoiden kantaesityksissä. Taminon roolin Tom Nyman on esittänyt yli 200 kertaa useissa eri produksioissa, Kansallisoopperan lisäksi mm. Savonlinnan Oopperajuhlilla. Muita keskeisiä rooleja ovat olleet mm. Belmonte (Ryöstö Seraljista), Fenton (Windsorin iloiset rouvat), Don Ottavio (Don Giovanni).

Tom Nyman on kysytyimpiä Bach -evangelistojamme. Hänen ohjelmistonsa kuuluvat kaikki suurimmat Bachin, Haydnin, Händelin ja Mozartin kirkkomusiikkiteokset. Levytyksiä rockista oopperaan hän on tehnyt levymerkeille BIS, Ondine, Finlandia ja Polyhymnia. Kansainvälisistä esiintymisistä mainittakoon Schleswig-Hollsteinin musiikkijuhlat, Northern Festival Skotlannissa, Pietarin Palatsit -festivaali sekä useat ulkomaankiertueet YL:n solistina.

Cantores Minores -kuoron solistina Nyman debytoi J.S. Bachin Johannes-passiossa vuonna 1995 ja vuodesta 2000 lähtien hän on toiminut yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajana CM-musiikkiopistossa.

Tom Nyman, tenor

Tom Nyman, tenor, studerade först språk vid universitetet i Vasa och inledde därefter sina musikstudier vid Sibelius-Akademien. Tom Nyman har gästspelat på Finlands Nationalopera sedan år 1990 som bl.a Tamino i Mozarts Trollflöjten, Don Basilio i Mozarts Figaros bröllop, Medoron i Haydns Orlando Paladino, Elemer i Strauss Arabella samt medverkat i uruppföranden av ett flertal finländska operor. Rollen som Tamino har Tom Nyman gjort över 200 ggr i olika uppsättningar bl.a på Operafestivalen i Nyslott. Andra centrala roller har varit Belmonte i Enleveringen ur Seraljen, Fenton i De muntra fruarna i Windsor och Don Ottavio i Don Giovanni.

Tom Nyman är en av våra mesta efterfrågade Bach-evangelister. Hans repertoar omfattar alla större kyrkomusikverk av Bach, Haydn, Händel och Mozart. Han har spelat in musik från rock till opera för skivbolagen BIS, Ondine, Finlandia och Polyhymnia. Av Tom Nymans internationella framträdanden kan nämnas musikfestivalen i Schleswig-Holstein, Northern Festival i Skottland, Palats-festivalen i St. Petersburg samt flera turnéer utomlands som YL-körens solist.

Tom Nyman debuterade som solist tillsammans med Cantores Minores i Bachs Johannespassionen år 1995 och sedan år 2000 undervisar han i solosång och tonbildning vid CM-musikinstitutet.