

Tuomas Pursio, basso-baritoni

Tuomas Pursio, basso-baritoni, aloitti laulajanuransa Cantores Minores -kuorossa 1977. Hän on opiskellut laulua Sibelius-Akatemiassa, Zürichin kansainvälisessä oopperastudiossa sekä yksityisesti Tom Krausen, Laszlo Polgarin ja Jukka Rasilaisen johdolla. Vuonna 1996 hänet palkittiin miesten sarjan parhaana Lappeenrannan laulukilpailuissa. Samana vuonna hän sai ensimmäisen solistikiinnityksensä Düsseldorfin Deutsche Oper am Rheiniin. Sen jälkeen Pursio on ollut kiinnitettynä Erfurtin Oopperaan ja tällä hetkellä hän kuuluu Leipzigin oopperan solistikuntaan. Hän on vierailut lisäksi mm. Berliinin Valtiooopperassa, De Vlaamse Operassa, Hannoverin Valtiooopperassa, Tokiossa ja Leipzigin Gewandhausissa. Kotimaassa hän on esiintynyt mm. Radion Sinfoniaorkesterin ja Helsingin kaupunginorkesterin solistina sekä laulanut Savonlinnan Oopperajuhlilla, Nilsiä Opera Cava -festivaalilla ja Suomen Kansallisoopperassa.

Tuomas Pursion repertuaariin kuuluvat Mozartin, Verdin, Haydnin ja Bachin kuoroteosten lisäksi mm. Bizet'n Carmenin Escamillo, Mozartin Figaron häiden Figaro ja Taikahuilun Kaitsijapappi, von Weberin Taika-ampujan Kaspar sekä Verdin Aidan Kuningas. Syksyllä 2009 Pursio lauloi Figaron häiden nimiroolin Suomen Kansallisoopperassa. Leipzigin oopperassa hänen rooleihinsa kuuluvat kaudella 2009-10 mm. Mozartin Don Giovannin Leporello ja Taikahuilun Kaitsijapappi sekä Bizet'n Carmenin Escamillo. Ensi keväänä Pursiota kuullaan Helsingissä mm. Cantores Minores-kuoron Matteus-passiossa.

Tuomas Pursio debytoi Cantores Minores -kuoron solistina vuonna 1995 Bachin Johannes-passiossa.