

Virpi Räisänen-Midth, mezzosopraano

Virpi Räisänen-Midth, mezzosopraano, teki ennen siirtymistään laulajaksi merkittävän uran viulistina konsertoiden solistina ja kamarimuusikkona. Lauludiplominsa hän suoritti parhain mahdollisin arvosanoin Utrechтин ja Amsterdamin Konservatorioista opettajinaan Eugenie Ditewig ja Udo Reinemann. Tämän jälkeen hän on työskennellyt tunnetun hollantilaisen laulupedagogin Margreet Honigin johdolla.

Virpi Räisänen-Midth debytoi Salzburgin Musiikkijuhlilla kesällä 2009 Luigi Nonon oopperassa *Al gran sole carico d'amore*, jossa hän lauloi yhden neljästä sopraanopääroolista. Hänet on kutsuttu toistamiseen Salzburgin Musiikkijuhlille kesäksi 2010, Wolfgang Rihmin uuden *Dionysos*-oopperan maailman kantaesitykseen.

Virpi Räisänen-Midth on laulanut mm. Alankomaiden Kamariorkesterin, Euroopan Unionin Kamariorkesterin, Oulu Sinfonian ja Keski-Pohjanmaan Kamariorkestereiden solistina sekä esiintynyt lukuisien kamarimusiikkiyhtyeiden kanssa. Liedohjelmistoa Virpi Räisänen-Midth on esittänyt kotimaansa Suomen ja Alankomaiden lisäksi Pohjoismaissa, Saksassa, Itävallassa ja Ranskassa.

Tulevista kinnityksistä mainittakoon mm. Michel Tabachnikin *L'arche*-teoksen maailman kantaesitys Alankomaissa *Insomnio* Ensemblen solistina, Ligetin *Requiem* Pariisissa Ranskan Radion Filharmonisen Orkesterin ja Esa-Pekka Salosen kanssa sekä kolme konserttia Alankomaiden Kamariorkesterin solistina Amsterdamin Kuninkaallisessa *Concertgebouw*ssa. *Cantores Minores* -kuoron solistina hän Virpi Räisänen-Midth laulaa nyt ensimmäistä kertaa.

Virpi Räisänen-Midth, mezzosopran

Virpi Räisänen-Midth, mezzosopran, lämnade en betydande karriär som violinist med solo- och kammarmusikkonserter bakom sig när hon gav sig hän åt sången. Hon avlade sitt sångdiplom vid konservatorierna i Utrecht och Amsterdam med högsta möjliga vitsord som elev till Eugenie Ditewig och Udo Reinemann. Därefter har hon studerat under ledning av den välkända holländska sång-pedagogen Margreet Honig.

Virpi Räisänen-Midth debuterade sommaren 2009 på musikfestivalen i Salzburg i Luigi Nonos opera "*An gran sole carico d'amore*" där hon gjorde en av verkets fyra sopranhuvudroller. Virpi Räisänen-Midth har nu för andra gången inbjudits till musikfestivalen i Salzburg, denna gång för att medverka i sommarens 2010 uruppförande av Wolfgang Rihms opera "*Dionysos*".

Virpi Räisänen-Midth har uppträtt som solist tillsammans med bl.a. Nederländska kammarorkestern, Europaunionens kammarorkester, Sinfonia Uleåborg och Mellersta Österbottens kammarorkester samt ett flertal kammarmusikensembler. Som liedsångare har Virpi Räisänen-Midth uppträtt i bl.a. de nordiska länderna, Tyskland, Österrike och Frankrike förutom i hemlandet och i Nederländerna.

Av kommande engagemang må nämnas uruppförandet av Michel Tabachniks "*L'arche*" tillsammans med *Insomnio Ensemble* i Holland, *Ligeti's Requiem* i Paris tillsammans med den franska radions filharmoniska orkester under ledning av Esa-Pekka Salonen samt tre konserter tillsammans med Nederländska kammarorkestern i Kungliga *Concertgebouw*.

Virpi Räisänen gör nu sin debut som solist i kören *Cantores Minores*.