

Helan

"Ryömivä Ruoste -83"

Con spirito

♩ = 72

He- lan går, sjung hop- fa- de- ral- la la la lej. He- lan går, sjung
He- lan går, sjung hop- fa- de- ral- la la la lej. He- lan går, sjung
He- lan går, sjung hop- fa- de- ral- la la la lej. He- lan går, sjung
He- lan går, sjung hop- fa- de- ral- la la la lej. He- lan går, sjung

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and has a tempo marking of quarter note = 72. The lyrics are: "He- lan går, sjung hop- fa- de- ral- la la la lej. He- lan går, sjung".

hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan
hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan tar han hel- ler in- te
hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan tar han hel- ler in- te
hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan

The second system of the musical score continues the piece. It features four staves with vocal and piano parts. The lyrics are: "hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan", "hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan tar han hel- ler in- te", "hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan tar han hel- ler in- te", and "hopp fa- de- ral- la lej. Och den som in- te he- lan". A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

12

tar He- lan går! sjung hopp fa- de- ral- la lej!

hal- van får He- lan går! sjung hopp fa- de- ral- la lej!

hal- van får He- lan går! sjung hopp fa- de- ral- la lej!

tar He- lan går! sjung hopp fa- de- ral- la lej!

f *sp* *rit.* *cresc.* *ff*

f *sp* *rit.* *cresc.* *ff*

f *sp* *rit.* *cresc.* *ff*

f *sp* *rit.* *cresc.* *ff*

No. 36. Marsch.

(>>Halfvan>>)

G. Webberberg

$\text{♩} = 72$
Kraftigt, måttligt fort. *ff*

Skall
Skall *ff*
Kul-

den dö- da frid be- stå? Skall snart ej
den lil- la half- van stå? Skall snart ej

Hur län- ge skall i Nor- den den dö- da frid be- stå? Skall snart ej
Hur län- ge skall på bor- den den lil- la half- van stå? Skall snart ej

5

snart ej hö- ras or- den: I gos- sar blå gå'n på! Det
snart ej hö- ras or- den: Låt half- van gå, låt gå. Det

keis- sa- ni vai- ni- ol- la Kuu- lin An- nin lau-

snart ej hö- ras or- den: I gos- sar blå gå'n på!
snart ej hö- ras or- den: Låt half- van gå, låt gå.

hö- ras or- den: I gos- sar blå gå'n på!
hö- ras or- den: Låt half- van gå, låt gå.

ärf- da vi-kings sin- ne till le- dungs trår i- gen, och
 ärf- da vi-kings sin- ne till bä- garn trår i- gen, och
 la- van. Kuu- lin kuus- ten ta- ka- lol- la kal- li- oin-
 Det ärf- da vi-kings sin- ne till le- dungs trår i- gen,
 Det ärf- da vi-kings sin- ne till bä- garn trår i- gen,
 Det ärf- da vi-kings sin- ne till le- dungs trår i-
 Det ärf- da vi-kings sin- ne till bä- garn trår i-

hämn- dens trog- na min- ne i na- bo le- ver än.
 he- lans trog- na min- ne i half- van går i- gen
 kin kai- ku- van: Tuu- lan, tuu- lan tee, tuu- lan tee! Suo- si- tel-
 och hämn- dens trog- na trog- na min- ne i na- bo le- ver än.
 och he- lans trog- na trog- na min- ne i half- van går i- gen
 gen, och hämn- dens trog- na i na- bo le- ver än.
 gen, och he- lans trog- na i half- van går i- gen

Kolmas

Suom. Kyllikki Solanterä

N.-E. Fougstedt

Maestoso (♩ = 110)

Tenori I
Nyt yk- si juo- tu on ja tois- ta kaa- de-taan, mut vat- sa poh- ja- ton, mut

Tenori II
Nyt yk- si juo- tu on ja tois- ta kaa- de-taan, mut vat- sa poh- ja- ton, mut

Basso I
Nyt yk- sijuo- tu on ja tois- ta kaa- de-taan, mut vat- sa

Basso II
Nyt yk- sijuo- tu on ja tois- ta kaa- de-taan, mut vat- sa

6

rit. *ff* *a tempo*

vat- sa poh- ja- ton on vie- lä ja- nois- saan. Siis kol- mas sil- le suo, siis

vat- sa poh- ja- ton on vie- lä ja- nois- saan. Siis kol- mas sil- le suo, siis

poh- ja- ton on vie- lä ja- nois- saan. Siis kol- mas sil- le suo, siis

poh- ja- ton on vie- lä ja- nois- saan. Siis kol- mas sil- le suo, siis

11

kol- mas sil- le suo ja mal- ja poh- ja- han nyt juo!

kol- mas sil- le suo ja mal- ja poh- ja- han nyt juo!

kol- mas sil- le suo ja mal- ja poh- ja- han nyt juo!

kol- mas sil- le suo ja mal- ja poh- ja- han nyt juo!

Hyvät ystävät

Mozart

Hy- vät ys- tä-vät juh- la voi al- kaa san-ka- ril- lem-me nos- tam-me mal- jaa
Haus-ka juo- mi- a kurk-kuun on suis- taa si- ten kuo- ro- ai- ko- ja muis- taa

Hy- vät ys- tä-vät juh- la voi al- kaa san-ka- ril- lem-me nos- tam-me mal- jaa Tääl ei
Haus-ka juo- mi- a kurk-kuun on suis- taa si- ten kuo- ro- ai- ko- ja muis- taa yh- tei-

Hy- vät ys- tä-vät juh- la voi al- kaa san-ka- ril- lem-me nos- tam-me mal- jaa Tääl ei
Haus-ka juo- mi- a kurk-kuun on suis- taa si- ten kuo- ro- ai- ko- ja muis- taa yh- tei-

5

Tääl ei juo- dak-kaan kal- jaa meil- le viih- dyn suo sham-pan- ja vaan tra- la- la vaan
yh- tei- nen lau- lu luis- taa juh- la- mie- li on par- haim- mil- laan tra- la- la laan

juo- dak-kaan kol- mo- sen kal- jaa meil- le viih- dyn suo sham-pan- ja vaan tra- la- la tääl ei vaan.
nen juo- ma- lau- lum- me luis- taa juh- la- mie- li on par- haim- mil- laan tra- la- la yh- tei- laan

juo- dak-kaan kol- mo- sen kal- jaa meil- le viih- dyn suo sham-pan- ja vaan tra- la- la tääl ei vaan
nen juo- ma- lau- lum- me luis- taa juh- la- mie- li on par- haim- mil- laan tra- la- la yh- tei- laan

Tääl ei juo- dak-kaan kal- jaa meil- le viih- dyn suo sham-pan- ja vaan tra- la- la tääl ei vaan
yh- tei- nen juo- ma- lau- lum- me luis- taa juh- la- mie- li on par- haim- mil- laan tra- la- la yh-

Juomalaulu - Trinklied

(Suom. R. R. R)

F. Pacius

Allegretto
mf

Ei ve-teen läh-te hel- lä saa vei-kot tir-kis- tel- lä, vaan vii-ni-pi-ka-riin, vain

Ei ve-teen läh-te hel- lä saa vei-kot tir-kis- tel- lä, vaan vii-ni-pi-ka-riin, vain

Ei ve-teen läh-te hel- lä saa vei-kot tir-kis- tel- lä, vaan vii-ni-pi-ka-riin, vain

Ei ve-teen läh-te hel- lä saa vei-kot tir-kis- tel- lä, vaan vii-ni-pi-ka-riin, vain

7

vii-ni-pi-ka-riin. mut vii-ni-rie-mun tuot-taa, siks'

vii-ni-pi-ka-riin. mut vii-ni-rie-mun tuot-taa, siks'

vii-ni-pi-ka-riin. ei ve-siin voi-da luot-taa mut vii-ni-rie-mun tuot-taa, siks'

vii-ni-pi-ka-riin. ei ve-siin voi-da luot-taa mut vii-ni-rie-mun tuot-taa, siks'

13

tir-kis-täm-me niin, vain vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin, pi-ka-riin vain

tir-kis-täm-me niin, vain vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin pi-ka-riin, pi-ka-riin vain

tir-kis-täm-me niin, vain vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin pi-ka-riin, vain vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin vain

tir-kis-täm-me niin, vain vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin pi-ka-riin vain vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin vain

19

vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin pi-ka-riin vain vii-ni-pi-ka-riin

vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin pi-ka-riin pi-ka-riin vain vii-ni-pi-ka-riin

riin vain pi-ka-riin pi-ka-riin pi-ka-riin vain vii-ni-pi-ka-riin, vain pi-ka-

riin vain vii-ni-pi-ka-riin pi-ka-riin vain vii-ni-pi-ka-riin, vain vii-ni-pi-ka-

24

p riin, vain vii-ni-pi-ka-riin, vain vii-ni-pi-ka-riin, *mf* pi-ka-riin

p riin, vain vii-ni-pi-ka-riin, vain vii-ni-pi-ka-riin, *mf* pi-ka-riin

p riin, vain vii-ni-pi-ka-riin, vain vii-ni-pi-ka-riin *mf* pi-ka-riin

p riin vain vii-ni-pi-ka-riin, vain vii-ni-pi-ka-riin, *mf* pi-ka-riin

Koskenkorva

Ludwig Spohr
1784-1859

Reippaasti voimalla (♩ = 140)

Tenori I
Nos-ta-kaam-me mal- ja kos-ken-kor-vaa on Väl-jen-ty-kölon jal- ja mal-las kel-vo-ton
Kal- ja voi-mal-lan- sa mei- tä in-nos-taa Kos-ken-kor- van kans- sa mie- let nos-tat- taa.

Tenori II
Nos-ta-kaam-me mal- ja kos-ken-kor-vaa on Väl-jen-ty-kölon jal- ja mal-las kel-vo-ton
Kal- ja voi-mal-lan- sa mei- tä in-nos-taa Kos-ken-kor- van kans- sa mie- let nos-tat- taa.

Basso I
Nos-ta-kaam-me mal- ja kos-ken-kor-vaa on Väl-jen-ty-köön kal- ja mal-las kel-vo-ton
Kal- ja voi-mal-lan- sa mei- tä in-nos-taa Kos-ken-kor- van kans- sa mie- let nos-tat- taa.

Basso II
Nos-ta-kaam-me mal- ja kos-ken-kor-vaa on Väl-jen-ty-kölon jal- ja mal-las kel-vo-ton
Kal- ja voi-mal-lan- sa mei- tä in-nos-taa Kos-ken-kor- van kans- sa mie- let nos-tat- taa.

9

Rie- mu- el- la suo siis- pä veik- ko juo Rie- mu- el- la suo siis- pä veik- ko juo juo
Kos- ken-kor- vaa juo kos- ken-kor- vaa Loh- du- tus- ta tuo, siis- pä veik- ko juo, juo

Rie- mu- el- la suo siis- pä veik- ko juo Rie- mu- el- la suo siis- pä veik- ko juo juo
Loh- du- tus- ta tuo, siis- pä veik- ko juo, Loh- du- tus- ta tuo, siis- pä veik- ko juo, juo

Rie- mu- el- la suo siis- pä veik- ko juo Rie- mu- el- la suo siis- pä veik- ko juo juo
Loh- du- tus- ta tuo, siis- pä veik- ko juo, Loh- du- tus- ta tuo, siis- pä veik- ko juo, juo

ff Kos-ken-kor- vaa juo *ff* kos-ken-kor- vaa Rie- mu- el- la suo siis- pä veik- ko juo juo
Kos-ken-kor- vaa juo kos-ken-kor- vaa Loh- du- tus- ta tuo, siis- pä veik- ko juo, juo

No:41. Juomasääntöjä

F. Abt

Tempo giusto

Tään kul-ta-nes-teen hen-gel-
 Ät an-den som i druf-van

Tään kul-ta-nes-teen hen-gel-
 Ät an-den som i druf-van

Tään kul-ta-nes-teen hen-gel-
 Ät an-den som i druf-van

Kun juh-lan en-si mal-jan juon, sen kel-le suon? tään kul-ta-nes-teen hen-gel-
 Hvem eg-nar jag mitt förs-ta glas I godt ka-las Ät an-den som i druf-van

le, sen su-loi-sel-le voi-mal-le, mi on-nen oi-van meil-ke suo, ja i-lon
 bor, Som ska-pat verl-den skön och stor. Som myc-ket godt oss gif-vit har, Och ger oss

le, sen su-loi-sel-le voi-mal-le, mi on-nen oi-van meil-ke suo, ja i-lon
 bor, Som ska-pat verl-den skön och stor. Som myc-ket godt oss gif-vit har, Och ger oss

le, sen su-loi-sel-le voi-mal-le, mi on-nen oi-van meil-ke suo, ja i-lon
 bor, Som ska-pat verl-den skön och stor. Som myc-ket godt oss gif-vit har, Och ger oss

le, sen su-loi-sel-le voi-mal-le, mi on-nen oi-van meil-ke suo, ja i-lon
 bor, Som ska-pat verl-den skön och stor. Som myc-ket godt oss gif-vit har, Och ger oss

rie-mun ai-na tuo. saa niin hän-pä mal-jan saa! Niin hän-pä
 me-ra al-la da'r. skäl För ho-nom är min skäl! För ho-nom

rie-mun ai-na tuo. niin hän-pä mal-jan saa! saa! Niin hän-pä
 me-ra al-la da'r. För ho-nom är min skäl skäl! För ho-nom

rie-mun ai-na tuo. saa saa! Niin hän-pä
 me-ra al-la da'r. skäl skäl! För ho-nom

rie-mun ai-na tuo. saa saa! Niin hän-pä
 me-ra al-la da'r. skäl skäl! För ho-nom

No:70. Metsämiehen juomalaulu

E. Hermes

Vivace

Käy met-so-lan hal- ki nyt ret-kem-me tie se kun-nail-le kul- kee, se laak-so-hon

Käy met-so-lan hal- ki nyt ret-kem-me tie se kun-nail-le kul- kee, se laak-so-hon

Käy met-so-lan hal- ki nyt ret-kem-me tie se kun-nail-le kul- kee, se laak-so-hon

Käy met-so-lan hal- ki nyt ret-kem-me tie se kun-nail-le kul- kee, se laak-so-hon

4
vie. nyt e-des-päin vaan, nyt e-des-päin vaan! meit' es-te-le vir-ta ei kuo-hu-va-
vie. nyt e-des-päin vaan, nyt e-des-päin vaan! meit' es-te-le vir-ta ei kuo-hu-va-
vie. nyt e-des-päin vaan, nyt e-des-päin vaan! meit' es-te-le vir-ta ei kuo-hu-va-
vie. se laak-so-hon vie. nyt e-des-päin vaan, nyt e-des-päin vaan! meit' es-te-le vir-ta ei kuo-hu-va-

9
kaan. Nyt veik-ko-nen juo! nyt-veik-ko-nen juo! nyt veik-ko-nen
kaan. Nyt veik-ko-nen juo! nyt-veik-ko-nen juo! nyt veik-ko-nen
kaan. Nyt veik-ko-nen juo! nyt-veik-ko-nen
kaan ei kuo-hu-va- kaan. Nyt juo! nyt juo!

13

juo! ain e-lä-köön met-sä ja rie-mun

juo! ain e-lä-köön met-sä ja rie-mun

juo! ain e-lä-köön met-sä ja rie-mun

nyt juo! ain e-lä-köön met-sä ja rie-mun

18

vuo! ain' e-lä-köön met-sä ja rie-mun vuo!

vuo! ain' e-lä-köön met-sä ja rie-mun vuo!

vuo ain' e-lä-köön met-sä ja rie-mun vuo!

vuo! ain' e-lä-köön met-sä ja rie-mun vuo!

Ölvisa

Traditionell

Markus Westerlund 1975

Vivace

f
Tu tu tu tuu tu tu tu Tu borg och ca ca ca

f
Tu tu tu tuu *mf* Tu-borg Tu-borg

f
Tu tu tu tuu tu tu tu tu tu tu Tu-borg ca ca ca

Tu tu tu tuu Tu-borg Tu-borg

5
Carls- berg är det bäs- ta pi pi pi pils- ner som jag vet tu tu tu

Carls- berg Carls- berg pils- ner pils- ner som jag vet pils- ner jag vet

ca ca ca Carls- berg pi pi pi pi pi pi pi pils- ner vet pils- ner jag vet tu tu tu

Carls- berg Carls- berg pils- ner pils- ner vet bäs- ta pils- ner

8
1. *p*
vet tu tu tu tuu ca ca ca caa pi pi pi pi pi pi

2. *p*
vet pils- ner jag vet tu tu tu tuu ca ca ca caa pi pi pi pi pi pi

vet pils- ner jag vet tu tu tu tuu ca ca ca caa pi pi pi pi pi pi

vet Tu tu tu Tu-borg och ca ca ca Carls- berg är det bäs- ta pi pi pi pils- ner som jag

12
1. pi pi pi pii 2. pi pi pi pii pi pi pi pii

pi pi pi pii pi pi pi pii pi pi pi pii

pi pi pi pii pi pi pi pii pi pi pi pii

Giacoso
mf
Tu tu tu tuu tuu tu tu tu tu

vet Tu tu tu vet tu tu tu tuu

48 *pp* *ff*

Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg BISCH!

Carls- berg Carls- berg Carls- berg Carls- berg

Carls- berg Carls- berg Carls- berg Carls- berg Carls- berg Carls- berg Carls- berg BISCH!

Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg Tu- borg

16

Bränn- vin från sju till sju- ti år Bränn- vin en dryck som al- la gil- lar

Bränn- vin från sju till sju- ti år Bränn- vin en dryck som al- la gil- lar

brän- ne- vin brän- ne- vin brän- ne- vin brän- ne- vin brän- ne- vin brän- ne- vin dryck som al- la gil- lar

brän- ne- vin brän- ne- vin brän- ne- vin brän- ne- vin brän- ne- vin dryck som al- la gil- lar

20

Bränn- vin tän- der stjär- nan i ditt hår

Bränn- vin tän- der stjär- nan i ditt hår

Bränn- vin tän- der stjär- nan i ditt Bränn- vin en dryck för tuf- fa kil- lar Bränn- vin från

Bränn- vin tän- der stjär- nan i ditt Bränn- vin en dryck för tuf- fa kil- lar Bränn- vin från

25

Bränn- vin en dryck som al- la gil- lar Bränn- vin stjär- nan hår

Bränn- vin en dryck som al- la gil- lar Bränn- vin tän- der stjär- nan i ditt hår

sju till sju- ti år Bränn- vin en dryck som al- la gil- lar Bränn- vin stjär- nor hår

sju till sju- ti år Bränn- vin en dryck som al- la gil- lar Bränn- vin stjär- nor hår

Falstaffin juomalaulu

Otto Nikolai

"Kylmä ase"

Andante commodo

Jo äi-din mai-dos-ta mak-saa-ni, huh hei, ja-non hir-mui-sen sain se al-koi pol-tel-la

pap-paa pap-paa pap-paa ti-lu lei pap-paa

pap-paa pap-paa pap-paa ti-lu lei pap-paa

Hum Hum Hum ti-lu lei Hum

vat-saa-ni vuo-den kym-me-nen iäs-sä va-in, siis pik-ku pii-ka-sein tuo tuop-pi pöy-däl-

pap-paa ti-lu-lei lei lei siis pik-ku pii-ka-sein tuo tuop-pi pöy-däl-

pap-paa ti-lu-lei lei lei siis pik-ku pii-ka-sein tuo tuop-pi pöy-däl-

hmm pap-paa lei lei lei siis pik-ku pii-ka-sen tuo tuop-pi pöy-däl-

Hum ti-lu lei lei lei lei siis pik-ku pii-ka-sein tuo tuop-pi pöy-däl-

lein täy-tä se myös sam-mu-ta ja-no-tää juo-da ken hä-pe-ää

lein täy-tä se myös sam-mu-ta jo ja-no tää

lein täy-tä se myös sam-mu-ta jo ja-no tää

lein täy-tä se myös sam-mu-ta jo ja-no tää

lein, täy-tä se myös sam-mu-ta jo ja-no tää vii-mein

17

Adagio *Tarjoilu tauko*

Bacc- hus- kin joi niin bacc- hus- ki- in joi

ken hä- pe- ää Niin

Niin, Niin, Niin Bacc- hus joi

Niin, Niin, Niin Bacc- hus joi

Niin Niin Bacc- hus- kin Bacc- hus joi

Niin Bacc- hus- kin Niin Bacc- hus joi

Juomalasiin kilinää

Juomalasiin kilinää

Tarjoilu tauko

23

mf *f*

val- mis- tau- tu- kaa mal- jat nos- ta- kaa Eins zwei und drei!

mf *f* *fff*

no niin! siis Eins zwei und drei!

mf *f* *fff*

no niin! siis Eins zwei und drei!

mf *f* *fff*

no niin! siis Eins zwei und drei!

mf *f* *fff*

no niin! siis Eins zwei und drei!

No:46. Fredmans epistel N.o 30

C. M. Bellman

Andante con moto

Uh-kaa-va on tuo väl-ke vii-kat-teen!
Sli- par sitt svärd och vid din trös- kel står!

Uh-kaa-va on tuo väl-ke vii-kat-teen!
Sli- par sitt svärd och vid din trös- kel står!

Uh-kaa-va on tuo väl-ke vii-kat-teen!
Sli- par sitt svärd och vid din trös- kel står!

f
Sark-ka- si juo, jo tuo-ni tuol-la var-too;
Drick ur ditt glas, se dö den på dig vän-tar,

Sul- ki-en taas sen koh-ta uu-des-taan,
Slår den i- gen kan-ske än på ett år.

Sul- ki-en taas sen koh-ta uu-des-taan,
Slår den i- gen kan-ske än på ett år.

f
Pel-ko-si pois! hän tuo-nen us- ta au- koo, Sul- ki-en taas sul-ki-en sen koh-ta uu-des-taan,
Blif ej för-skräckt, han blott på graf-dörrn glän- tar, Slår den i- gen i- gen kan-ske än på ett år.

mf Sik- si kun kuo- lo sun kaa- ta- vi kui- luun *c.b.ch* Lau- la kuin
mf Mo- vitz, din lung- sot den drar dig i graf- ven! *c.b.ch* *pp* Stäm di na *f*

mf Sik- si kun kuo- lo sun kaa- ta- vi kui- luun *c.b.ch* Lau- la kuin
mf Mo- vitz, din lung- sot den drar dig i graf- ven! *c.b.ch* *pp* Stäm di na *f*

mf Sik- si kun kuo- lo sun kaa- ta- vi kui- luun *c.b.ch* Soin- nu- ta soit- tos Lau- la kuin
mf Mo- vitz, din lung- sot den drar dig i graf- ven! *c.b.ch* *pp* Knäpp nu ok- ta- ven! Stäm di na *f*

mf Sik- si kun kuo- lo sun kaa- ta- vi kui- luun *c.b.ch* Lau- la kuin
mf Mo- vitz, din lung- sot den drar dig i graf- ven! *c.b.ch* *pp* Stäm di na *f*

26

aa- mu ar- mas nuo-ruu den! Lau- la kuin aa- mu ar- mas nuo-ruu- den *c.b.ch*
 sträng- ar, sjung om lif- vets vår, Stäm di na sträng- ar, sjung om lif- vets vår! *c.b.ch*

aa- mu ar- mas nuo-ruu den! Lau- la kuin aa- mu ar- mas nuo-ruu- den *c.b.ch*
 sträng- ar, sjung om lif- vets vår, Stäm di na sträng- ar, sjung om lif- vets vår! *c.b.ch*

aa- mu ar- mas nuo-ruu den! Lau- la kuin aa- mu ar- mas nuo-ruu- den *c.b.ch*
 sträng- ar, sjung om lif- vets vår, Stäm di na sträng- ar, sjung om lif- vets vår! *c.b.ch*

aa- mu ar- mas nuo-ruu den! Lau- la kuin aa- mu ar- mas nuo-ruu- den *c.b.ch*
 sträng- ar, sjung om lif- vets vår, Stäm di na sträng- ar, sjung om lif- vets vår! *c.b.ch*