

XI VALTAKUNNALLISET POIKAKUOROPÄIVÄT

29.9.–1.10.2023



WWW.CANTORESMINORES.FI/VPK2023

Sisällys

2

Pormestarin tervehdys

3

Taiteellisen johtajan tervehdys

4

Konserttiohjelmat

8





Esiintyjien esittelyt

YHTEISTYÖSSÄ

Helsingin kaupunki
Helsingin seurakuntayhtymä
Helsingin tuomiokirkko-
seurakunta
Suomen Kulttuurirahasto
Taiteen edistämiskeskus
Tapiolan seurakunta
Tikkurilan seurakunta
K-Market Katajanokka
Fazer • Lagerblad Foods
HELSINGIN SANOMAT
INNOFACTOR
VEHO • Xerox

Cantores Minores

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.
Meritulintori 3, 00170 Helsinki
puh. (09) 687 7720
info@cantoresminores.fi
www.cantoresminores.fi

 /cantoresminores
 @cantoresminoresfinland
 Cantores Minores Finland
 cantoresminores



Pormestarin tervehdys

Hyvät kuoromusiikin ystävät,

Helsingillä on suuri kunnia toimia Valtakunnallisten Poikakuoropäivien näyttämönä ja pidämme suuressa arvossa sitä, että kolmen päivän ajan maan parhaat poikakuorot ilahduttavat kaupunkiamme.

Kuoromusiikki on taiteen muoto, joka on säilyttänyt arvonsa ja vaikutuksensa yli vuosisatojen ja joka on erityisen vahvaa luterilaisen perinteen Pohjois-Euroopassa. Se on taitoa ja yhteisöllisyyttä sekä tarjoaa meille mahdollisuuden ilmaista itseämme ja yhdistyä toisiin ihmisiin ainutlaatuisella tavalla. Laulu, joka syntyy monien äänien yhteisestä harmoniasta välittää usein vahvemman viestin, kuin mihin pelkät sanat pystyvät. Kuorotaide on ainutlaatuisella tavalla myös yhtä aikaa kansantaidetta ja kansanliike, mutta myös taiteellisesti superkunnianhimoista.

Myös kuoromusiikin yhteisöllisyys lämmittää mieltä. Kuorossa laulaminen vaatii tiimityötä, keskinäistä luottamusta ja sitoutumista yhteiseen päämäärään. Kuoromusiikki myös yhdistää meidät musiikin perintöön, joka ulottuu vuosisatojen taakse ja jatkuu tuleville sukupolville. Se tarjoaa meille mahdollisuuden tulla osaksi pitkää perinnettä, joka on muovannut kulttuuriamme.

Helsingin kaupungilla on vahva ja hyvä yhteistyö Cantores Minoreksen kanssa. Cantores Minores on historiansa aikana onnistunut luomaan upean perinteen sekä vahvistanut kuoromusiikin asemaa yhteiskunnassamme. Pidän tätä suuressa arvossa.

Toivotan kaikille unohtumattomia elämyksiä musiikin parissa!

JUHANA VARTIAINEN

Helsingin pormestari



Poikakuoropäivien taiteellisen johtajan tervehdys

Minulla on suuri ilo ja kunnia toivottaa Cantores Minoresin puolesta teidät kaikki 11. Valtakunnallisten Poikakuoropäivien osallistujat sekä yleisö tervetulleiksi poikakuoropäiville pääkaupunkiseudulle! Hienoa, että voimme kokoontua laulamaan yhdessä ja kuuntelemaan toinen toisiamme.

Poikakuoroillahan on eri muodoissaan tuhatvuotinen, ainulaatuinen perinne vaalittavanaan. Monessa Euroopan maassa poikakuorot ovat maidensa yhä toimivista musiikki-instituutioista vanhimpia. Suomessakin perinne ulottuu 1200-luvulle Turun katedraalikouluun asti. Tosin tuo perinne on aikoinaan katkennut ja niinpä Suomessa edelleen toimivista poikakuoroista vanhimmat on perustettu vasta 1950-luvulla.

Poikakuorot ovat merkittäviä kulttuuri-instituutioita, jotka ovat aina olleet myös uuden musiikin esittäjiä perinteisen ohjelmiston lisäksi, sekä merkittäviä pedagogisia toimijoita poikien ja nuorten miesten kasvattajina ja kouluttajina.

Poikakuoro on instrumentti, jolla on oma ainutlaatuinen sointinsa, jollaista millään muulla kuoromuodolla ei ole. Tuolle instrumentille on sävelletty valtavasti musiikkia (mm. J.S. Bachin suuret teokset), ja sävelletään edelleen. Soinnin ainutlaatuisuuden luo se, että eri-ikäisten poikien äänet muodostavat läpikuultavan, kirkkaan ja herkän kokonaisuinnin.

Erilaista tässä kuoromuodossa muihin verrattuna on se, että laulajien äänet muuttuvat koko ajan, koska pojat kasvavat jatkuvasti ja he ovat eri-ikäisiä. Kasvuvauhti myös eri pojilla voi olla

hyvin erilainen, jopa samanikäisten välillä ja muutokset saattavat tulla hyvinkin nopeasti. Poikakuoron ainutlaatuinen sopraanoääni on pojalla kauneimmillaan ja voimakkaimmillaan juuri ennen äänenmurrosta. Äänenmurroksen jälkeen se on pojalta ikuisesti mennyt ja hänen pitää opetella käyttämään uutta ääntään. Sellaista läpikuultavan ainulaatuista sointia, herkkyyttä, kauneutta ja intensiteettiä, minkä kasvavat pojat, äänenmurroksessa olevat teinit ja nuoret miehet parhaimmillaan saavat yhdessä aikaan ei voi millään korvata.

Koska poikakuoron laulajat kasvavat ja muuttuvat koko ajan niin poikakuoroissa ainoa varma pysyvä tekijä on siis muutos. Poikakuorot ovat jäsenilleen turvallinen ja hyvä paikka kasvaa ja tottua muutoksin. Sieltä saa myös parhaimmillaan ystäviä koko elämän ajaksi. Poikakuoroissa hyvällä tavalla pojat kasvattavat toisiaan ja siellä eri-ikäiset pojat oppivat tuntemaan ja toimimaan yhdessä yhteisen päämäärän eteen. Poikakuoroissa oppiminen ja kasvaminen ja toimiminen on kokonaisvaltaista, yhteisöllistä toimintaa parhaimmillaan.

Kiitos kaikille, että olette mukana Valtakunnallisilla poikakuoropäivillä. Nauttikaamme yhdessä laulamista, toistemme kuuntelemisesta ja yhdessä tekemisestä, ja ennen kaikkea ainutlaatuisesta poikakuoroinstrumentin soinnista!

HANNU NORJANEN

*Professori, taiteellinen johtaja,
Cantores Minores*

PE 29.9.2023 KLO 19 • HELSINGIN TUOMIOKIRKKO

Avajaiskonsertti

Cantores Minores
JOHT. PROF. HANNU NORJANEN

Olli Saari
URUT

Ludovico Grossi
da Viadana (N. 1560–1627)

Exsultate, justi (Ps. 32: 11)

C. Hubert H. Parry (1848–1918)

I Was Glad

Heinrich Schütz (1585–1672)

Selig sind die Toten

Felix Mendelssohn-
Bartholdy (1809–1847)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps. 100)

Arvo Pärt (*1935)

Da pacem Domine

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

Fantasia Chromatica

OLLI SAARI, URUT

Hugo Distler (1908–1942)

Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps. 98)

Frank Martin (1890–1974)

Messu kaksoiskuorolle a cappella (1922–26)

1. *Kyrie*

2. *Gloria*

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Saltarelle

Gabriel Fauré (1845–1924)

Cantique de Jean Racine

Maria Xaveria
Perucona (N. 1652–1709)

Cessate tympana, cessate praeliat

LA 30.9.2023 KLO 16 • TAPIOLAN KIRKKO

Poikakuorokonsertti

Poikakuoro Pirkanpojat
(Tampere)
JOHT. JOUNI RISSANEN

Ville Hautakangas
SÄESTYS

Justus Hautakangas
LYÖMÄSOITTIMET

Jaakko Mäntyjärvi (1963*)

Ave Maria

Heinrich Schütz (1585–1672)

Also hat Gott die Welt geliebt (SWV 380)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147, No. 10)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Pie Jesu (Requiem op. 48, No. 4)
SOOLORYHMÄ: RASMUS AHONIEMI, IIVARI ERMA,
EINO KORKEAMÄKI

César Franck (1822–1890)

Panis angelicus

Islantilainen kansanlaulu

Tíminn líður, trúðu mér (sov. *Árni Harðarson*)

Islantilainen kansanlaulu

Vísur Vatnsenda-Rósu (sov. *Jón Ásgeirsson*)

Bear McCreary

Lullaby of the Giants (*videopelistä God of War*)

Christopher Tin (1976*)

Baba Yetu (*videopelistä Civilization IV*)
SOOLORYHMÄ: ELIAS MANNINEN, AAPO NIEMI,
SAMUEL YLI-JOKIPII

Sambialainen kansanlaulu

Bonse Aba (sov. *Victor C. Johnson*)

Leonard Cohen (1934–2016)

Hallelujah (sov. *Roger Emerson*)

Franz Schubert (1797–1828)

An die Musik (sov. *Craig Courtney*)

Leevi Madetoja (1887–1947)

Hän kulkevi kuin yli kukkien

P.J. Hannikainen (1854–1924)

Suojelusenkeli

Lasse Heikkilä (1961*)

Täällä Pohjantähden alla

Jean Sibelius (1865–1957)

Soi kunniaksi Luojan

Jean Sibelius (1865–1957)

Finlandia-hymni

LA 30.9.2023 KLO 16 • TIKKURILAN KIRKKO

Poikakuorokonsertti

Cantores Minores
Favoriittikuoro

JOHT. PROF. HANNU NORJANEN

Cantores Minores
Koulutusryhmien kuoro

JOHT. ANNA HURME & TIMO PIHKANEN

Cantores Minores
Koulutusryhmien B-kuoro
JOHT. TERHI ORPANA

Chorus Cathedralis Juniorum (Turku)
JOHT. TERO NIEMI

Michael Praetorius

Viva la Musica!

Jacques Berthier

Jubilate Deo – Laula kaikki maa

Jacques Berthier

Magnificat – Riemuiten soi
CANTORES MINORES KOULUTUSRYHMIEN B-KUORO

Yrjö Kilpinen

Metsän poika

Suomalainen kansansävelmä

Taivas on sininen (sov. T. Pihkanen)

Christian Hansen

Synnyinmaan laulu (sov. T. Pihkanen)

Johann Sebastian Bach

Talonpoikauskantaatti & Menuetti
CANTORES MINORES KOULUTUSRYHMIEN KUORO

Suomalainen kansansävelmä

Täällä Pohjantähden alla (sov. T. Pihkanen)
CANTORES MINORES KOULUTUSRYHMIEN KUOROT

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps. 100)

Jaakko Mäntyjärvi

Canticum Calamitatis Maritimae

Toivo Kuula

Sävel
CANTORES MINORES FAVORIITTIKUORO

Jean Sibelius

Soi kunniaksi Luojan • KAIKKI KUOROT

Pekka Juhani Hannikainen

Suojelusenkeli • KUOROJEN POIKÄÄNET

G. Bonner-A. Gordon

Happy together (sov. Ko Duijvestijn)

Fredrik Pacius

Suomen laulu • KUOROJEN MIESÄÄNET

Jean Sibelius

Finlandia-hymni • KAIKKI KUOROT

SU 1.10.2023 KLO 16 HELSINGIN TUOMIOKIRKKO

Päätöskonsertti

Cantores Minores
JOHT. PROF.
HANNU NORJANEN

Chorus Cathedralis Iuniorum
(Turku)
JOHT. TERO NIEMI

Poikakuoro Pirkanpojat
(Tampere)
JOHT. JOUNI RISSANEN

Juha Kotilainen
BARITONI

Soitinyhtye
ja Olli Saari, URUT

Heinrich Schütz (1585–1672)

Also hat Gott die Welt geliebt (SWV 380)

Christopher Tin (*1976)

Baba Yetu (*videopelistä Civilization IV*)

SOOLORYHMÄ: ELIAS MANNINEN, AAPO NIEMI, SAMUEL YLI-JOKIPII
POIKAKUORO PIRKANPOJAT, JOHT. JOUNI RISSANEN

Jaakko Mäntyjärvi (*1963)

Canticum calamitatis maritimae (1997)

Felix Mendelssohn-
Bartholdy (1809–1847)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps. 100)

CANTORES MINORES, JOHT. PROF. HANNU NORJANEN

G. Bonner-A. Gordon

Happy together (sov. Ko Duijvestijn)

Fredrik Pacius (1809–1891)

Suomen laulu
KUOROJEN MIESÄÄNET

Pekka Juhani
Hannikainen (1854–1924)

Suojelusenkeli
KUOROJEN POIKAÄÄNET

Jean Sibelius (1865–1957)

Soi kunniaksi Luojan

Gabriel Fauré (1845–1924)

Requiem
1. *Introït et Kyrie*
2. *Offertoire*
3. *Sanctus*
4. *Pie Jesu*
5. *Agnus Dei et Lux Aeterna*
6. *Libera me*
7. *In Paradisum*

Jean Sibelius (1865–1957)

Finlandia-hymni
KAIKKI KUOROT



Esiintyjät

CANTORES MINORES

Cantores Minores – Helsingin tuomiokirkon poikakuoro (perustettu vuonna 1952) – on Suomen suurin ja ammattimaisin poikakuoro ja kuorokoulu, joka toimii poikien ja nuorten miesten musiikillisena ja henkisenä kasvattajana pääkaupunkiseudulla. Cantores Minores on kuuluisa erityisesti Bachin, Händelin ja Mendelssohnin suurten kirkkomusiikkiteosten produktioistaan ja ammentaa inspiraationsa vahvasti saksalaisesta luterilaisesta poikakuorotraditiosta. Vuosittain Cantores Minores -poikakuorossa ja -musiikkiopistossa laulaa ja opiskelee noin 450 iältään 3-25 vuotiasta poikaa ja nuorta miestä. 71 vuoden aikana kuorossa on laulanut yli 3 500 poikaa. Kuoro on tehnyt suuria konserttikiertueita mm. Intiaan, Japaniin, Yhdysvaltoihin ja kaiken kaikkiaan 23 Euroopan maahan. Vuonna 2022 kuoro vietti 70-vuotisjuhlavuottaan ja sen ohjelmaan kuuluivat mm. Domenico Cimarosan Requiem ja J.S. Bachin Messu h-mollin esitykset sekä maailmankuulun Leipzigin Tuomaskuoron vierailu. Kevätkaudella 2023 kuoron ohjelmistossa olivat J.S. Bachin Johannes-passio ja G. Mahlerin 3. sinfonia. Kesäkuussa kuoro teki 67. kansainvälisen konserttikiertueensa Irlantiin, Skotlanttiin ja Englantiin. Syyskaudella kuoron vieraaksi saapuu maineikas Dresdenin Kreuzkuoro, jonka

kanssa esitetään J. Brahmsin teos Ein deutsches Requiem. Ohjelmassa on lisäksi konserttimatka Dresdeniin sekä liro Rantalalan ja J.S. Bachin Jouluoratorio -konsertit.

Cantores Minores -poikakuoro tekee tiivistä yhteistyötä koululaitoksen kanssa, minkä tavoitteena on tarjota vakaa ja yhteisöllinen musiikkikasvatuspaikka varhaisnuorille ja lapsille sekä turvata historiallisen poikakuoron perinne Suomessa. Cantores Minores onkin saanut merkittävää tunnustusta niin musiikillisella kuin kasvatuksellisella saralla. Suomen valtion musiikkitoimikunta myönsi kuorolle Musiikin Valtionpalkinnon vuonna 2014 ja keväällä 2022 kuoro sai Martti Talvela -säätöön stipendin tunnustuksena pitkään jatkuneesta ja merkittävästä laulun sekä musiikin kasvatustyöstä.

CANTORES MINORES KOULUTUSRYHMIEN KUOROT

Cantores Minores Koulutusryhmien kuoron muodostavat B1-, B2-, Koraali- ja Cappellakuoro, joissa on yhteensä n. 60 6-11 vuotiasta poikaa. Noin 1,5-3 vuotta kestävien laulu- ja musiikin teoriaopintojen jälkeen kuorolaiset etenevät A-kuoron valmennusryhmään. Musiikkiopinto-



jen ohella CM Koulutusryhmien kuorot kartuttavat esiintymiskokemusta laulamalla erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa sekä yhdessä että erikseen vaihtelevilla kokoonpanoilla. CM-koulutusryhmien kuorojen johtajina toimivat Anna Hurme (Koraalikuoro), Terhi Orpana (B-kuoro) ja Timo Pihkanen (Cappellakuoro).





Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio ovat kuoron koko toiminnan ja matkojen pysyviä suojelijoita.



HANNU NORJANEN

lauoi Cantores Minores -poikakuorossa 1975-80. Hän on suorittanut Sibelius-Akatemiassa A-tutkinnot urkujensoitossa sekä kuoron- että orkesterinjohdossa. Vuonna 2015 hän valmistui musiikin tohtoriksi Sibelius-Akatemiassa. Norjanen on työskennellyt monipuolisesti urkurina, kuoronjohtajana ja kapellimestarina jo opiskeluajoista lähtien. Cantores Minores -kuoron taiteellisena johtajana ja -musiikkiopiston rehtorina hän on toiminut vuodesta 2005. Tasavallan presidentti myönsi Hannu Norjaselle professorin arvonimen vuonna 2022.

www.cantoresminores.fi

-  /cantoresminores
-  @cantoresminoresfinland
-  Cantores Minores Finland
-  @cantoresminores

JUHA KOTILAINEN, BARITONI (1.10.)

aloitti laulajanuransa Rauman poikakuorossa. Hän opiskeli laulua Sibelius-Akatemiassa Olavi Hautsalon ja Matti Tuloiselan johdolla. Lauludiplomin hän suoritti 1985 ja on täydentänyt opintojaan mm. Thomas Hampsonin ja Peter Bernen mestarikursseilla. Kotilainen debytoi Suomen Kansallisoopperassa vuonna 1986. Hän on vierailut sittemmin Kansallisoopperassa useissa rooleissa. Vuosina 1992-97 Juha Kotilainen oli kiinnitettyä Essenin Aalto-teatteriin Saksassa ja on lisäksi vierailut ahkerasti oopperataloissa eri puolilla Eurooppaa. Kotilainen on ollut vakiutuinen vieras myös Savonlinnan Oopperajuhlilla. Hänen ohjelmistoonsa kuuluvat olennaisesti myös lied sekä basso-baritoniosat suurissa kirkkomusiikkiteoksissa. Hän on konsertoinut Suomen ja muiden Pohjoismaiden lisäksi mm. Saksassa, Kreikassa ja Venäjällä.

Cantores Minores-kuoron solistina Juha Kotilainen debytoi Bachin Johannes-passiossa vuonna 1989.

CHORUS CATHEDRALIS IUNIORUM (TURKU)

Turun tuomiokirkon poikakuoro CCI eli Chorus Cathedralis Iuniorum perustettiin v. 1987 Turun ev.-lut. seurakuntayhtymän yhteisen musiikki-toimikunnan aloitteesta esikuvanaan eurooppalaiset poikakuorot. Tuomiokirkon musiikkielämään poikakuoro kuuluu kiinteästi, ja se osallistuu Tuomiokirkon sekä muiden Turun seurakuntien jumalanpalveluksiin. Pääkuoron vahvuus on noin 25–30 laulajaa, joiden ikä vaihtelee 7–20 vuoteen. Kuoro harjoittelee kaksi kertaa viikossa. Lisäksi ohjelmaan kuuluu sekä viikonloppuleirejä että talvi- ja kesäleiri. Poikakuorolla on myös oma kuorumuskari 5–6 -vuoti-



aille, joka oma osaltaan pyrkii kasvattamaan uusia kuorolaisia pääkuoroon. Kuoromuskaria vetää Nora Varke.

Turun tuomiokirkon poikakuoro konsertoi säännöllisesti kotimaassa, ja tämän lisäksi se on tehnyt konserttimatkoja Ruotsiin, Englantiin, Saksaan, Ranskaan, Italiaan, Viroon, Yhdysvaltoihin ja Kanadaan. Kuoron keskeiseen ohjelmistoon kuuluvat a cappella -laulujen lisäksi mm. Bachin suuret passiot ja kantaatit ja tietysti Mozartin Requiem.

Kuoro on laulanut Turun filharmonisen orkesterin, Lohjan kaupunginorkesterin, Kaukametsän kamariorkesterin, Soli Deo Gloria-orkesterin sekä Tallinnan ja Riikan barokkiorkesterien kanssa.



TERO NIEMI

on toiminut Turun Maarian seurakunnan kanttorin virassa vuodesta 2003 ja saman seurakunnan johtavana kanttorina (A-virka) maaliskuusta 2021. Turun tuomiokirkon poikakuoron (CCI) taiteellisenä johtajana hän on ollut joulukuusta 2020.

www.ccikuoro.fi

[f /ccikuoro](https://www.facebook.com/ccikuoro) [i @ccikuoro](https://www.instagram.com/ccikuoro)



KIRKKO HELSINGISSÄ

www.musiikkiakirkoissa.fi

POIKAKUORO PIRKANPOJAT (TAMPERE)

Pirkanpojat on perinteikäs ja palkittu tamperelainen poikakuoro, joka perustettiin vuonna 1970.

Kuoron keskeisinä tavoitteina on vaalia ja kehittää poikakuorokulttuuria Suomessa sekä tarjota laulamiseen perustuvaa musiikkikasvatusta innostavassa ilmapiirissä. Kuoroa ovat sen historian aikana johtaneet Jarmo Kokkonen, Martti Kivivuori, Hannu-Heikki Hakulinen, Markku Ylipää, Olli-Taavetti Kankkunen ja Jussi Kauranen. Taiteellisenä johtajana on vuodesta 2011 alkaen toiminut Jouni Rissanen.

Pirkanpoikien ohjelmisto painottuu kirkkomusiikin mestariteoksiin (mm. Mozart: *Requiem*, J.S. Bach: *Jouluoratorio*), mutta muutkin musiikin tyylit tulevat nuorille laulajille tutuiksi. Omien kirkkokonserttien lisäksi Pirkanpojat on yhteistyössä Tampere Filharmonian kanssa esittänyt monia kuoro-orkesteriteoksia sekä avustanut



monien sinfonioiden ja oopperoiden esityksissä Tampereella. Kuoro on ilahduttanut lukuisissa musikaali- ja teatteriesityksissä sekä laulanut niin jazz-, hiphop- kuin metalliyhtyeidenkin säestämänä. Kotimaisten esiintymisten ja festivaalien lisäksi Pirkanpojat on tehnyt konserttimatkoja 20 maahan (mm. USA, Hong Kong, Iso-Britannia, Saksa) ja julkaissut 13 äänitettä Alba- ja Naxos-levy-yhtiöille.

Yleisradio nimitti Pirkanpojat ensimmäisenä poikakuorona Suomessa Vuoden Nuorisokuoroksi kaudella 2006–2007, ja vuonna 2020 Pirkanpojille myönnettiin Majaoja -palkinto tunnustuksena pitkäjänteisestä työstä kulttuurialan kasvattajayhteisönä.

Pirkanpoikien toiminnan pysyviä tukijoita ovat Tampereen kaupunki ja Tampereen seurakunnat. Konsertti-, matka- ja kehittämishankkeita ovat tukeneet mm. Suomen Kulttuurirahasto, Musiikin edistämissäätiö, Taiteen edistämiskeskus sekä Opetus- ja kulttuuriministeriö.

JOUNI RISSANEN

aloitti laulamisen Cantores Minores -poikakuorossa vuonna 1994. Hän valmistui Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi vuonna 2011 ja Metropolia Ammattikorkeakoulusta musiikkipedagogiksi (AMK) vuonna 2012. Rissanen on työskennellyt päätoimensa ohella kuoromestarina Tampereen Filharmonisessa kuorossa vuodesta 2020 alkaen. Kesäisin hän on työskennellyt mm. Ilmajoen Musiikkijuhlilla oopperakuoron johta-



jana ja kapellimestarina sekä johtanut mm. Vaasan kaupunginorkesteria. Rissanen on toiminut Pirkanpoikien taiteellisena johtajana vuodesta 2011 alkaen.

www.pirkanpojat.com

[@pirkanpojat](https://www.instagram.com/pirkanpojat) [@pirkanpojat](https://www.facebook.com/pirkanpojat)

Valtakunnallisten poikakuoropäivien historia

Valtakunnallisten poikakuoropäivien järjestäminen aloitettiin vuonna 1985 Cantores Minores -kuoron toimesta Turussa. Sen jälkeen festivaali on toteutettu Tampereella (1987, 1999, 2019), Raumalla (1989), Vetelissä (1995), Porissa (1997), Oulussa (2003), Helsingissä (2011) ja Turussa (2015). Festivaalin tavoitteena on suomalaisten poikakuorojen yhteistyön parantaminen, erityyppisten poikakuorotyyppien esittely suurelle yleisölle, lasten ja nuorten kasvatus sekä erityisesti poikakuoroinstrumentin esittely suomalaiselle musiikkielämälle ja kuoronjohtajille.

www.cantoresminores.fi/vpk2023



Cantores Minores

Ikuista riemua!

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

Cantores Minores

Dresdenin Kreuzkuoro (*valm. kreuzkanttori Martin Lehmann*)

Helena Juntunen, *sopraano* • Tuomas Pursio, *baritoni*

Joht. prof. Hannu Norjanen



TO

2.11.

KLO 19

LOHJAN
KIRKKO

LIPUT 25/20 €

(OVELTA 30 €)

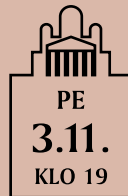
SIS. PALVELUMAKSUN

HELSINGIN
TUOMIOKIRKKO

LIPUT 65, 50/40, 30/25, 15 €

SIS. KÄSITTELYKULUT

SEKÄ KÄSIOHJELMAN



PE

3.11.

KLO 19

LIPUT TICKETMASTER.FI JA TUNTIA ENNEN OVELTA

cantoresminores.fi • facebook.com/cantoresminores