



Cantores Minores

CANTORES MINORES

-kannatusyhdistys ry.

CM-musiikkiopisto
CM-poikakuoro

Toimintakertomus 2022

CANTORES MINORES VUOSI 2022

Sisällysluettelo

sivu

3	Cantores Minores vuosi 2022 '70-vuotisjuhlavuosi'
4	- Koronapandemian vaikutukset kuoron toimintaan 2022 - Kuoron omat konsertit ja projektit
5	- Tärkeimmät tilatut konsertit ja muut esiintymiset
6	- Konserttimatka Kotimaahan 9.-16.6.2022 #cmtour2022 - Kuorovieraat
7	Tasavallan presidentti Sauli Niinistö myönsi merkittävät huomionosoitukset Cantores Minores -kuoron johdolle Cantores Minores-musiikkiopisto - Opetussuunnitelma
8	- Opetusmateriaali ja -työvälineet - Pienyhtyeet Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta Visio 2022 Cantores Minores -kannatusyhdistys ry. GDPR tietosuojaja-asetus
9	
10	I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT II OPETTAJAT III UUDET KUOROLAISET
11	IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET A-kuoro A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 2006-2022
12	A-kuoron konserttiohjelmisto
13	B1-2 ryhmät Koraali- ja Cappellakuoro
14	CM Tiernapojat
15	CM Alumnikuoro CM Swing
	V CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU
16	VI PIANOSOITONOPETUS
17	VII HUILUNSOITONOPETUS VIII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS IX MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS X SÄVELLYSOPETUS XI MUSIIKKILEIRIT
18	XII PREFEKTUURI XIII 70-VUOTISJUHLAVUODEN ERITYISTAPAHTUMAT 1. 70-vuotisjuhlavuoden Kotimaan konserttikiertue 8.-16.6. - 2. 70-vuotisjuhlaleiri 5.-6.8. Murikanranta - 3. Kuorolaisten 70-vuotisjuhla la 24.9. Suvilahden Tiivistämö - 4. CANTIS70I-aloitusjuhla su 9.10. Krypta - 5. Cantores Minores 70-vuotisjuhlaviikot 29.10.-13.11.2022
23	XIV KANNATUSYHDISTYS
24	HALLITUKSEN ASETTAMAT TOIMIKUNNAT
25	XV APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT XVI VARAINHANKINTA XVII VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI JA MUUT HUOMIONOSOITUKSET
27	XVIII KUOROPOIKAPATSAS XIX CM-VANHEMMAT (VANHEMPAINTOIMIKUNTA)
29	XX YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA XXI SISÄINEN TIEDOTTAMINEN XXII VIESTINTÄ: CM-KOTISIVU – MEDIATIEDOTTEET – FACEBOOK – INSTAGRAM - TWITTER –YOUTUBE
30	XXIII CANTIS -UUTISKIRJE JA MAILCHIMP-TIEDOTTEET XXIV KÄSIOHJELMAT, JULISTEET JA FLYERIT XXV CANTIS SHOP XXVI TOIMITILAT
32	XXVII MUSIIKKIOPISTON OPPILAIDEN JAKAUMA RYHMITTÄIN 1.1.-31.12.2022 JA KOTIPAİKAT
33	CM MUSIIKKIOPISTON OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2022
34	Kuoron eri ryhmien esiintymiset 2022 Helsingin seurakuntayhtymän alueella (erityisesti Tuomiokirkkoseurakunnassa)
35	Pääkonserttien julisteet 2022
37	Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n tilinpäätös 1.1.-31.12.2022
40	Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja tohtori Jenni Haukio, CM-kuoron koko toiminnan pysyvät suojelijat 2012 alkaen

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro

Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki

tel. +358-9-687 7720

info@cantoresminores.fi

www.cantoresminores.fi

www.facebook.com/CantoresMinores - YouTube: Cantores Minores Finland - Instagram: @cantoresminoresfinland

CANTORES MINORES VUOSI 2022 '70-vuotisjuhluvuosi'

Vuonna 2022 tuli kuluneeksi 70 vuotta Cantores Minores -kuoron perustamisesta. Toimintavuoden elämää väritti ja rajoitti vielä alkuvuonna koronapandemia, joka käytännössä alkoi 12.3.2020 juuri kun Dresdenin Kreuzkuoro oli kuoron vieraana ja Bachin Johannes-passion kenraaliharjoituksen Helsingin tuomiokirkossa piti alkaa. Sen jälkeen kuoron elämä on ollut eräänlaista taistelua kuoron ja sen toiminnan elossapidosta. Koronan Omikron-muunnoksen leviäminen tammikuussa 2022 aiheutti kaikille harmaita hiuksia, mutta jo helmikuussa tilanne alkoi rauhoittua ja harjoituspuolella päästiin aloittamaan normaalitoimintaa. Hiljaisella viikolla saatiin toteutettua J.S. Bachin Matteus-passio-konsertit ja sen jälkeen konserttitoiminta alkoi palautua normaaliksi.

Kevätkauden 2022 omat konserttiprojektit (Matteus-passio, Perinteinen Äitienpäiväkonsertti) toteutettiin normaalin aikataulun mukaan. Kesäkuussa tehtiin perinteinen juhluvuoden konserttikiertue kotimaahan, jonka yhteydessä konsertoitiin Forssassa, Kangasalla ja Juvalla. Syyskauden suurin projekti oli 70-vuotisjuhlat 29.10.-13.11.2022, jonka avasi Cantores Minores Alumni juhlaconsertti la 29.10. Sitä ennen oli jo ehditty juhla kuorolaisten omassa 70-vuotisjuhlassa la 24.9. Suvilahden Tiivistämöllä sekä CANTIS70!-juhlassa su 9.10. Tuomiokirkon kryptassa. Juhluvuoden kunniavieraaksi saapui maineikas Leipzigin Tuomaskuoron uuden johtajansa tuomaskanttori Andreas Reizen johdolla. Vierailu rahoitettiin Jane ja Aatos Erkon säätiön vuonna 2020 myöntämän 2-vuotisen kansainväliseen yhteistyöhön osoitetulla apurahalla. Cantores Minores ja Tuomaskuoro esittivät yhdessä J.S. Bachin Messu h-mollin ensin to 10.11. Helsingin tuomiokirkossa tuomaskanttori Andreas Reizen sekä su 13.11. Tampereen tuomiokirkossa Hannu Norjasen johdolla. Näiden lisäksi Tuomaskuoro piti oman a cappella -konsertin pe 11.11. Helsingin tuomiokirkossa. Joulukuussa toteutettiin useiden tilauskonserttien (6 kpl), tilausesiintymisten (7 kpl) ja Perinteisten Joulukonserttien (4 kpl) lisäksi liro Rantala Jouluatorio su 4.12. Musiikkitalossa sekä J.S. Bachin Jouluatorio pe 16.12. Helsingissä ja su 18.12. Lapinjärvellä. Vuoden 2022 merkittävimmät edustustilaisuudet olivat avustaminen Valtioneuvoston järjestämässä Itsenäisyyspäivän Ekumeenisessa juhlaumalanpalveluksessa ti 6.12. Helsingin tuomiokirkossa sekä Tasavallan presidentin perinteinen joulutervehdys ke 14.12. Mäntyniemessä.

Vuoden 2022 aikana oli myös joitakin tilattuja esiintymisiä sekä erikoisprojekteja. Ensimmäinen isompi projekti oli Helsingin Kamarikuoron tuottama Erik Bergmanin Bygden-teoksen konsertti ja levytys helmikuussa, jossa A-kuoron poikaäänit avustivat. 2. pääsiäispäivänä ma 18.4. CM-favoriittikuoro esiintyi Senaatintorilla Ukrainan tukemiseksi järjestetyssä Ekumeenisessa rukoushetkessä Helsingin seurakuntayhtymän pyynnöstä. Kuoron pitkäaikainen yhteistyökumppani SEB järjesti to 5.5. asiakkailleen kevätkonsertin, jolla korvattiin jouluna 2021 peruutettu perinteinen tilauskonsertti. Toukokuussa saatiin myös pitkästä aikaa kansainvälinen kuorovieras, kun irlantilainen The Palestrina Choir -poikakuoro Dublinista saapui konsertoimaan pe 13.5. Helsingin tuomiokirkkoon. Projektin yhteydessä tehtiin läheistä yhteistyötä Irlannin suurlähetystön kanssa. Kesäkuussa kuoro oli tilattu konsertoimaan to 8.6. Lounais-Hämeen Musiikkipäivien konsertissa Forssan kirkossa, pe 10.6. Kangasalan kirkossa seurakunnan kutumana, la 11.6. Joroisten Musiikkipäivien konsertissa Juvan kirkossa, su 12.6. Helsingin Urkukesä -festivaalin konsertissa Helsingin tuomiokirkossa sekä Urkuyö ja aaria -festivaalin konsertissa to 16.6. Espoon tuomiokirkossa. Edellä mainitut konsertit muodostivat myös perinteisen juhluvuoden 'Kotimaan konserttikiertueen 8.-16.6.2022'.

Heinäkuun alussa kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen ja toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa edustivat kuoroa pitkäaikaisen yhteistyökumppanin Dresdenin Kreuzkuoron johtajan kreuzkanttori Roderich Kreilen eläköitymisjuhlassa la 2.7. Dresdenin Kreuzkirkossa. Samalla matkalla he kävivät myös tapaamassa Leipzigin Tuomaskuoron johtokaksikkoa Leipzigissa ja keskustelemassa heidän tulevasta vierailustaan Suomessa.

Elokuussa 2022 kuoro esiintyi to 18.8. täydessä Helsingin tuomiokirkossa perinteisessä Taiteiden yön Kuorojen kavalkadissa. Syyskuussa CM-favoriittikuoro oli mukana la 3.9. Ukrainan tueksi järjestetyssä #WeMustNotForget-tapahtumassa Senaatintorilla sekä CM-alumni Vesa-Matti 'Vesku' Loirin siunaustilaisuudessa ti 20.9. Johanneksen kirkossa. Lokakuussa kuoro konsertoi Paavalin kirkossa su 2.10. Sortavala-säätiön konsertissa yhdessä oopperalaulaja Aarne Pelkosen kanssa. CM Koulutusryhmien kuoro esiintyi marraskuun lopussa perinteisesti Helsingin seurakuntayhtymän kunniamerkkien jakotilaisuudessa. Joulukuussa kuoron eri ryhmät avustivat Helsingin tuomiokapitulin Suomen Pankin ja Finanssivalvonnan, Opetus- ja kulttuuriministeriön, Ulkoministeriön, Valtiovarainministeriön sekä Ympäristöministeriön henkilökunnille järjestämässä jouluhartauksissa Tuomiokirkon kryptassa. Joulun aikaan toteutettiin kuusi tilausjoulukonserttia: la 26.11. Helsingin Sanomat, Johanneksen kirkko (myös suoratoisto HS-Live), ti 29.11. Xerox, Tuomiokirkko, to 1.12. Ålandsbanken, Tuomiokirkko, ke 7.12. Innofactor, Tuomiokirkko (myös suljettu suoratoisto), to 8.12. SEB, Tuomiokirkko, pe 9.12. VEHO, Tuomiokirkko. Joulukuussa toimitettiin myös Työeläkevakuutuskeskus Oy:lle Virtuaalinen joulutervehdys -musiikkivideo, joka koostettiin joulun 2022 suoratoistomateriaalista.

A-kuoron helmikuun musiikkileiri pidettiin vielä koronatilanteesta johtuen kaupunkileirinä Meritullin seurakuntatalossa, Tuomiokirkon kappelin ja Vanhan kirkon tiloissa. Kesäleiri järjestettiin kolmen vuoden tauon jälkeen Kokoushotelli Murikanrannassa Teiskon Terälähdessä Näsijärven rantamaisemissa. Leireille osallistui n. 110-120 kuorolaista sekä 15-16 opettaja- ja henkilökunnan jäsentä. Kesäleirin päätteeksi 6.-7.8.2022 järjestetyille 70-vuotisjuhlaleireille osallistui lisäksi 100 henkeä.

Säveltäjä Tapani Länsiö lahjoitti 70-vuotisjuhluvuoden kunniaksi kuorolle Eino Leinon tekstiin säveltämänsä uuden teoksen 'Legenda'.

Yhteistyö kuoron pysyvien suojelijoiden tasavallan presidentti Sauli Niinistön ja tohtori Jenni Haukion kanssa palasi koronapandemian jälkeen lähes normaaliksi. Kuoron toiminnan suojelijoita informoitiin vuoden mittaan kuoron toiminnasta, kutsuttiin toteutuneisiin konsertteihin ja lisäksi heille toimitettiin linkit kuoron virtuaaliesitykset.

Koronapandemian vaikutukset kuoron toimintaan 2022

Koronapandemian Omikron-muunnos aiheutti vielä tammikuussa 2022 erikoisjärjestelyitä kuoron harjoitus- ja esiintymistoiminnassa, jolloin harjoituksia jouduttiin järjestämään pienemmissä ryhmissä ja joitakin sovituita esiintymisiä peruutettiin järjestäjien toimesta. Helmikuussa toiminta alkoi palautua hiljalleen normaaliksi, vaikkakin musiikkileiri pidettiin vielä kaupunkileirinä. Kuoron omaa konserttitoimintaa jatkettiin pääsiäisenä Bachin Matteuspassiolla. Kevätkaudella konsertteihin myytiin vain n. 70% kirkon yleisökapasiteetista (n. 900 paikkaa), jotta mm. istumarivien väljyyttä voitiin toteuttaa. Syyskauden julkisissa konserteissa yleisökapasiteetti nostettiin n. 85 %:iin, johon päästiin poistamalla jokaiselta riviltä yksi paikka pois. Lisäksi yleisölle suositeltiin vielä kasvomaskin käyttöä. Sisääntulo kirkon eri lohkoihin ohjattiin tapahtumaan eri sisäänkäynneistä, myös poistuminen tapahtui käyttämällä lähimpiä uloskäyntejä. Tätä opastustyötä oli tekemässä n. 10-15 CM Vanhempaintoimikunnan vapaaehtoisista kaikissa konserteissa.

Kaikki koronatoimet toteutettiin kuoron lääketieteellisen neuvonantajan Tom 'tohtori-Piikki' Löfstedtin johdolla, jonka tekemiä 'Piikin koronaohjeet' -tiedotteita julkaistiin vielä kevät- ja syyslukukaudella, toki harvemmin kuin varsinaisina koronavuosina.

Kuoron omat konsertit ja projektit

13.4. J.S. Bach Matteus-passio Mäntsälän kirkossa ja 15.4. Tuomiokirkossa

Passiokonsertti esitettiin taas kahteen kertaan Hiljaiselle viikolla. Ke 13.4. konsertti Mäntsälän kirkossa järjestettiin yhteistyössä Porvoonseudun Musiikkiopiston, Mäntsälän kunnan ja seurakunnan kanssa. Konsertti keräsi n. 300 kuulijaa. Perinteinen pitkäperjantain 15.4. konsertti n. 1 000 kuulijaa. Solisteina lauloivat Tom Nyman evankelista, Jyrki Korhonen Jeesus, Anu Komsu 13.4./Johanna Isokoski 15.4., sopraano, Jenny Carlstedt (korvasi sairastuneen Teppo Lampelan), Niall Chorell, tenori, Tommi Hakala, basso. Lisäksi solistiosuusia lauloivat taas seuraavat kuoron jäsenet: Joonatan Pylkkönen (Pilatus), Jami Kerttula (Ylipappi), Andrew Lahti-Nuutila (Pietari ja II todistaja), Otso Sipilä (Juudas), Ukko Ahonen (I todistaja), Nooa Smith (I palvelijatar) ja Eero Pylkkönen (II palvelijatar). Orkesterina soitti jälleen Suomalainen barokki-orkesteri konserttimestareina Anthony Marini ja Irma Niskainen sekä kapellimestarina Hannu Norjanen. Barokki-instrumenttien sointi taitavien muusikkojen soittamana antoi taas poikakuorolle juuri oikeanlaisen taustan. 15.4. konsertti suoraistettiin veloitusettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 8670 katselukertaa.

8.5. Perinteinen Äitienpäiväkonsertti Tuomiokirkossa

Tässä konsertissa Cantores Minores -toiminnalla on mahdollisuus esitellä koko vahvuutensa pienimmistä CM-muskari-laisista aina CM-alumneihin. Konsertti toteutettiin uudella konseptilla, jossa eri kuororyhmät esiintyivät eri puolilta kirkkosalia. Konsertissa oli myös ensimmäistä kertaa yhteislaulu, joka oli Jean Sibeliuksen virsi 'Soi kunniaksi Luojan'. Konsertin päätösnumerona raikui 'Suvivirsi' siten, että eri kuororyhmät lauloivat omat säkeistönsä eri puolilta kirkkoa ja viimeisen säkeistön yhdessä Hannu Norjasen johtaessa kirkon keskikäytävällä. Johtajina musiikkikoululaisten ja koulutusryhmien eri tasoryhmillä olivat Anna Hurme, Terhi Orpana ja Timo Pihkanen sekä muskariopettajat Sofia Junttila, Heidi Luukka-Vanhanen, Virve Magdaleno ja Katja Sirkiä. Hannu Norjanen johti koko 130-päistä A-kuoroa ja Olli Saari urkujen ääressä soitti sekä tarvittavat säestykset että improvisaatioosoolot. CM-alumnit eivät tällä kertaa esiintyneet konsertissa. Tuskin taaskaan löytyi kuulijoiden joukosta kuivaa silmää, kun koko mahtava joukko yhtyi laulamaan tuttua virolaista kansansävelmää Äidin sydän. Konsertti suoraistettiin veloitusettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 4 930 katselukertaa.

29.10.-13.11.2022 70-vuotisjuhlaviikot

29.10. Cantores Minores Alumniin 70-vuotisjuhlakonsertti Tuomiokirkossa

Yhteensä yli 100 Cantores Minores alumniin kuoron jokaiselta vuosikymmeniltä esiintyi CM-alumniin omassa juhla-konsertissa. 1950-70 -luvulla aloittaneiden kuoroa johtivat CM-alumnit Seppo Murto ja Ari Häyrynen, 1980-2000 -luvulla aloittaneiden kuoroa CM-alumni Filip Häyrynen sekä 2010-luvulla laulaneiden kuoroa Hannu Norjanen, joka johti myös eri ikäluokkien kuorojen yhteisesitykset. Konsertin solisteina lauloivat CM-alumnit Tuomas Pursio, joka on kiinnitettyä Leipzigin oopperaan, ja Johan Krogius, joka voitti kesällä 2022 Timo Mustakallio -laulukilpailun. Urkusolistina oli legendaarinen urkutaiteilija Tapio Tiitu. Konsertti keräsi yleisöä hienosti yli 600 henkeä.

30.10.-13.11. 70-vuotisjuhlänäyttely Tuomiokirkon kryptassa

Juhalnäyttelyssä esiteltiin perinteisesti kuoron toimintaa eri vuosikymmenillä sekä kuoron saamia palkintoja ja muisto-esineitä. Juhalnäyttelyn avajaisten yhteydessä CM-alumni Markku Nuotio luovutti kuorolle kuoron perustajan ja pitkä-aikaisen toiminnanjohtajan Tarmo Nuotion perikunnan puolesta noin sata pergamenttilehteä käsittävän nahkakantisen n. 1500-luvulta peräisin olevan CODEX-nuottikirjan. Juhalnäyttelyssä vieraili kahden viikon aikana yli 300 vierasta. Juhalnäyttelyn oli koontanut kuoron toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

30.10. 70-vuotisjuhlamessu Tuomiokirkossa

Juhalmessu toteutettiin yhteistyössä Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan kanssa. Messussa saarnasi CM Yhteiskunta-suhteiden Neuvottelukunnan puheenjohtaja piispa Teemu Laajasalo, liturgina toimi CM-hallituksen jäsen seurakunta-

pastori Anna-Maija Viljanen-Pihkala, ehtoollisavustajina CM-alumnit papit Aku Kähärä ja Jorma Silander, CM-äiti Satu Paavola ja CM-alumni Mikko Sorsa sekä tekstinlukijoina yhdistyksen puheenjohtaja Janne Helekorpi, toimistosihteeri Heta Kokkomäki ja toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Messussa avusti CM Koulutusryhmien B-kuoro, CM Koulutusryhmien kuoro, Cantores Minores Alumnikuoro ja Cantores Minores. Messu kolehti kerättiin Cantores Minores -kuoron toiminnan hyväksi. Juhlamessuun osallistui 560 henkilöä sen suoratoisto keräsi 1 575 katselukertaa.

3.11. CM Koulutusryhmien kuorojen 70-vuotisjuhlakonsertti Kaupungintalon juhlasalissa

Ylipormestarin suopealla päätöksellä saatiin Kaupungintalon upea juhlasali käyttöön tähän erikoiskonserttiin. Apulaispormestari Nasima Razmyarin emännöimässä konsertissa esiintyivät koulutusryhmien kuorot sekä yhdessä että erikseen johtajinaan Anna Hurme, Terhi Orpana ja Timo Pihkanen. Säestyksistä vastasi Marja Kyllönen. Konserttiin oli kutsuttu omaisten lisäksi yli 200 Helsingin peruskoulujen oppilasta huoltajineen. Yleisöä oli yli 300.

4.11. 70-vuotisjuhlakonsertti Tuomiokirkossa

Kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen oli koonnut juhlakonserttiin mielenkiintoisen kattauksen kuoromusiikkia. Juhlakonsertin avasi J.S. Bachin motetti 'Lobet den Herrn alle Heiden' (BWV 230). Toisena teoksena oli kuoron historian toisen kerran Gregorio Allegrin 'Misesere'. Konsertin päätti kuoron vuonna 1971 Suomessa kantaesittämä Domenico Cimarosan Requiem, jossa solisteina lauloivat Johanna Isokoski, sopraano, Ruut Mattila, alto, Johan Krogius, tenori, Kristian Lindroos, basso. Orkesterina oli Lohjan kaupunginorkesteri ja konsertin johti kapellimestari Hannu Norjanen. Konsertissa oli lähes 700 kuulijaa ja se suoratoistettiin veloituksettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 3 430 katselukertaa. Cimarosan Requiem esitettiin myös Lohjan kirkossa to 3.11.2022, jossa kuulijoita oli yli 400.

10.11. J.S. Bach: Messu h-molli Helsingin Tuomiokirkossa ja 13.11. Tampereen tuomiokirkossa

Leipzigin maineikas Tuomaskuoro saapui 70-vuotisjuhlaviikon kunniavieraaksi 60 laulajan voimalla ja heidän kanssaan esitettiin yhteistyössä J.S. Bachin Messu h-molli ensin to 10.11. tuomaskanttori Andreas Reizen johdolla Helsingin tuomiokirkossa ja su 13.11. kapellimestari Hannu Norjasen johdolla Tampereen tuomiokirkossa. Solisteina olivat Tuuli Lindeberg, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori, Tuomas Katajala, tenori, Tommi Hakala, basso. Orkesterina oli Suomalainen barokki-orkesteri. Helsingissä yleisöä oli yli 900 ja Tampereella yli 700. 10.11. konsertti suoratoistettiin veloituksettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 5 843 katselukertaa.

16.12. J.S. Bach Jouluatorio kantaatit I-III Tuomiokirkossa ja 18.12. Lapinjärven kirkossa

Bachin Jouluatorio toteutettiin taas kahdesti. Kolmen ensimmäisen kantaatin esitykset keräsivät Helsingissä n. 1 200 ja Lapinjärvellä n. 300 kuulijaa. 18.12. konsertti toteutettiin yhteistyössä Porvoonseudun Musiikkioppilaitoksen, Lapinjärven kunnan ja seurakuntien kanssa. Solisteina lauloivat Saara Kiiveri, sopraano, Jeni Packalén, alto, Heikki Hattunen, tenori ja evankelista, sekä Arttu Kataja, basso. Cantores Minores –koulutusryhmien kuoro avusti Anna Hurmeen ja Timo Pihkasen valmentamina Helsingin konsertissa. Suomalainen barokki-orkesteri avusti ja kapellimestarina oli Hannu Norjanen. 16.12. konsertti suoratoistettiin veloituksettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 4 434 katselukertaa.

20.12. klo 18 ja klo 20 sekä 21.12. klo 18 ja klo 20 Perinteinen Joulukonsertti Tuomiokirkossa

Perinteinen Joulukonsertti toteutettiin kuudetta kertaa nykyisellä konseptilla ja toista kertaa neljästi. Konsertin rungon muodosti Joulukertomus, jonka sisällä kuoron eri ryhmät esiintyivät eri puolilla kirkkoa. Esiintyjinä olivat perinteisesti CM Koulutusryhmien kuorot Anna Hurmeen, Timo Pihkasen ja Terhi Orpanan johdolla sekä A-kuoro Hannu Norjasen johdolla. Olli Saari soitti urkusoolot ja –säestykset kirkon eri uruilla. Jouluevankeliumi-tekstien lukijoita oli tällä kertaa kolme: ti 20.12. tohtori Jenni Haukio ja pääsihteeri Marianne Heikkilä sekä ke 21.12. piispa Teemu Laajasalo ja pääsihteeri Marianne Heikkilä. Konsertti oli taas ehjä ja kaunis kokonaisuus kellonkilkatuksineen ja tunnelmavalaisuksineen. Kaikissa konserteissa kirkko täyttyi kiitollisesta yleisöstä (yht. lähes 4 000 henkeä). Sarjan viimeinen konsertti suoratoistettiin veloituksettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 8 105 katselukertaa.

Tärkeimmät tilatut konsertit ja muut esiintymiset

12.2. Erik Bergman: Bygden Temppeleauktion kirkossa

A-kuoron poikaaännet avustivat Helsingin Kamarikuoron tuottamassa konsertissa sekä sitä Meilahden kirkossa 15.2. seuranneessa levytyksessä. Konsertissa esiintyi myös Helsingin Kamarikuoro ja Uusinta Ensemble ja sen johti Nils Schweckendiek.

18.4. Ekumeeninen rukoushetki Senaatintorilla

Kuoro esiintyi Ukrainan hyväksi järjestetyssä tilaisuudessa Hiski Walleniuksen johdolla.

9.6. Lounais-Hämeen Musiikkpäivien konsertti Forssan kirkossa

Koronapandemian vuoksi pariin kertaan siirretty vierailukonsertti toteutui Kotimaan juhlakiertueen yhteydessä.

10.6. Kangasalan seurakunnan konsertti Kangasalan kirkossa

Konsertti toteutettiin Kotimaan juhlakiertueen yhteydessä.

11.6. Joroisten Musiikkpäivien konsertti Juvan kirkossa

Konsertti toteutettiin Kotimaan juhlakiertueen yhteydessä.

12.6. Helsingin Urkukesä -festivaalin konsertti Tuomiokirkossa

Festivaalin Tuomiokirkon avauskonsertissa esiintyi A-kuoron matkaryhmä Hannu Norjasen johdolla esittäen Gregorio Allegrin Misereren ja J.S. Bachin Jesu meine Freude - motetin. Urkurina ja säestäjänä toimi Aleksanteri Wallius.

16.6. Urkuyö ja aaria -festivaalin konsertti Espoon tuomiokirkossa

A-kuoron matkaryhmä esitti konsertissa mm. H. Schützin, J.S. Bachin, A. Pärtin, T. Kuulan, J. Mäntyjärven ja Ej. Rautavaaran musiikkia. Konsertin urkusolistina ja säestäjänä toimi urkutaiteilija Markus Wargh.

3.9. #WeMustNotForget-tapahtuma Senaatintorilla

A-favoriittikuoro esiintyi Ukrainan tueksi järjestetyssä tapahtumassa Hannu Norjasen johdolla.

20.9. Vesa-Matti Loirin siunaustilaisuus Johanneksen kirkossa

A-favoriittikuoro esiintyi CM-alumni Vesa-Matti 'Vesku' Loirin siunaustilaisuudessa Hannu Norjasen johdolla.

2.10. Sortavala-säätiön konsertti Paavalinkirkossa

A-kuoro esiintyi konsertissa yhdessä oopperalaulaja Aarne Pelkosen kanssa Hannu Norjasen johdolla.

6.12. Valtioneuvoston Itsenäisyyspäivän ekumeeninen juhlahumalanpalvelus Tuomiokirkossa

A-kuoro avusti Hannu Norjasen johdolla tässä perinteisessä itsenäisyyspäivän juhlatilaisuudessa, joka televisioitiin suorana lähetyksenä.

14.12. Tasavallan presidentin perinteinen jouluvastaanotto Mäntyniemi

Jo perinteeksi muodostuneessa joulunalusesiintymisessä A-kuoron favoriittiryhmä esitti joulutervehdyksensä tasavallan presidentille prof. Hannu Norjasen johdolla presidentin Mäntyniemen residenssissä.

Pienryhmien ja koulutusryhmien kuorojen esiintymisiä

Lisäksi CM Koulutusryhmien kuorot ja Alumnit esiintyivät mm. seuraavissa tilauskonserteissa ja -esiintymisissä:

- 5.11. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Perheiden pyhäinpäivä-tilaisuus, Hietaniemen hautausmaa
 - 30.11. Koulutusryhmien kuoro, esiintyminen HSRKY:n kunniamerkkien jakotilaisuus, Seurakuntien talo
 - 6.12. CM Alumnikuoro, esiintyminen Pyhän Marian kirkon itsenäisyyspäivän messu, Pyhän Marian kirkko
 - 11.12. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Seurasaaren joulupolulla, Seurasaari
 - 12.12. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Suomen Pankin ja Finanssivalvonnan jouluhartaus, Tuomiokirkon krypta
 - 14.12. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Ympäristöministeriön jouluhartaus, Tuomiokirkon krypta
 - 16.12. Koulutusryhmien kuoro, esiintyminen Opetus- ja kulttuuriministeriön jouluhartaus, Tuomiokirkon krypta
 - 16.12. A-kuoron edustusryhmä, Ulkoministeriön jouluhartaus, Tuomiokirkon krypta
 - 18.12. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Lasten kauneimmat joululaulut-tilaisuudessa, Tuomiokirkko
 - 20.12. Koulutusryhmien kuoro, esiintyminen Valtionvarainministeriön jouluhartaus, Tuomiokirkon krypta
 - 21.12. Koulutusryhmien kuoro, esiintyminen Opetus- ja kulttuuriministeriön jouluhartaus, Tuomiokirkon krypta
- Tuomiokirkkoseurakunnan messuihin kuoron eri ryhmät osallistuivat vuoden aikana kaksitoista kertaa. Musiikkileikki-koululaiset esiintyivät messuissa Hyvän toivon kappelissa, Mikaelin kirkossa ja Tuomiokirkossa.*

Konserttimatka Kotimaahan 9.-16.6.2022 #cmtour2022

Cantores Minores on tehnyt perinteisesti konserttikiertueen kotimaahan liittyen tasajuhlavuosisjuhlinsa viettämiseen. Tällä kertaa siitä tuli, osittain koronapandemian vuoksi, myös 70-vuotisjuhlavuoden ainoa kiertue. Kiertueen aloituspaikaksi valikoitui Forssan kirkko to 9.6. ja Lounais-Hämeen Musiikkipäivät, missä kuorolla piti olla konsertti jo vuonna 2020. Kiertueen toinen konsertti oli pe 10.6. Kangasalan kirkossa ja sen järjesti Kangasalan seurakunta. Seuraava etappi oli la 11.6. Juvan kirkko, jossa konsertoitiin Joroisten Musiikkipäivien järjestämässä konsertissa Sieltä palattiin pääkaupunkiseudulle, missä konsertoitiin su 12.6. Helsingin Urkukesä -festivaalin konsertissa Helsingin tuomiokirkossa ja to 16.6. Urkukesä ja aaria -festivaalin konsertissa Espoon tuomiokirkossa. Kiertueella oli mukana 60 kuorolaista, taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, urkusolisti Aleksanteri Wallius, matkalääkäri Tom Löfstedt, matka-assistentti Petri Korhonen sekä matkanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Laajempi matkaraportti Toimintakertomuksen sivuilla 18-22.

Kuorovieraat

Koronatauon jälkeen saatiin taas kansainvälisiä kuorovieraita:

13.5.2022 The Palestrina Choir – poikakuoro, Dublin, Irlanti

Dublinista kotoisin oleva katolinen Palestrina Choir saapui vieraaksemme 42 laulajan voimalla Irlannin suurlähetystön aloitteesta toukokuussa 2022. Vierailu huipentui yhteiseen konserttiin pe 13.5. Helsingin tuomiokirkossa.

7.-14.11.2022 Thomanerchor -poikakuoro, Leipzig, Saksa

Koronapandemian vuoksi vuodella siirretty Leipzigin Tuomaskuoron vierailu Suomessa toteutui vihdoon marraskuussa. Reilun parin vuoden valmistelujen jälkeen Thomanerit saapuivat Suomeen yli 50 vuoden tauon jälkeen 60 laulajan voimalla. Alkuperäisen suunnitelman mukaan kuorolaisten oli tarkoitus asua arkipäivät Eurohostelissa ja viikonlopun CM-perheissä. Eurohostelin puitteet eivät kuitenkaan vastanneet Tuomaskuoron normeja, jonka vuoksi kuorolaiset siirrettiin ensimmäisen yön jälkeen asumaan Radisson BLU Plazaan, josta saatiin onneksi erikois-hinnoittelu majoitukseen. Osa miesäänistä siirtyi perhemajoitukseen myös jo tiistaina. Kuorot esittivät yhdessä 60+60 laulajan voimalla J.S. Bachin Messu h-mollin ensin tuomaskanttori Andreas Reizen johdolla to 10.11. Helsingin tuomiokirkossa ja su 13.11. Hannu Norjasen johdolla Tampereen tuomiokirkossa. Palaute konserteista oli ylistävää. Juhlaviikon kunniavieraan oma konsertti pe 11.11. keräsi yli 700 kuulijaa Tuomiokirkkoon. Konsertissa kuoro esitti tuomaskanttori Andreas Reizen johdolla monipuolisen kattauksen kuoron ohjelmistosta säveltäjänimillä mm. H.L. Hassler, Aaron Copland, Heinrich Schütz, Jan Sandström, Johann Schelle, Samuel Scheidt ja J.S. Bach. Konsertissa avusti Suomalaisen barokkiorkesterin continuoryhmä sekä urkutaiteilija Markus Malmgren.

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö myönsi merkittävät huomionsoitukset Cantores Minores -kuoron johdolle

Tasavallan presidentti, Suomen Valkoisen Ruusun ja Suomen Leijonan ritarikuntien suurmestari, myönsi 6.12.2022 itsenäisyyspäivän kunniamerkin Suomen Leijonan Ansioristin (SL Ar) Cantores Minores -poikakuoron toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopalle. Mäki-Luopa on toiminut Cantores Minores -kuoron toiminnanjohtajana vuodesta 1993 alkaen. Pitkäaikaisella urallaan hän on työllään ja esimerkillään edistänyt lasten ja nuorten parissa tehtävää musiikkikasvatus-työtä. Jukka-Pekka Mäki-Luopa lauloi Cantores Minores -kuorossa vuosina 1973-91.

Tasavallan presidentti myönsi 9.12.2022 Cantores Minores -poikakuoron taiteelliselle johtajalle Hannu Norjaselle professorin arvonimen. Norjanen on johtajankaudellaan keskittynyt perinteitä vaalien kehittämään tämän ainutlaatuisen instituution toimintaa. Cantores Minores -kuoron ja -musiikkiopiston tarjoama koulutus on laajentunut sekä sisällön että oppilaiden määrän suhteen ja on vaatimuksiltaan musiikkiopistoa vastaava. Hän on tehnyt tavoitteellista ja korkeatasoista työtä myös kehittääkseen Cantores Minores -kuoroa kohti kansainvälistä poikakuorokärkeä. Hannu Norjanen lauloi Cantores Minores -kuorossa vuosina 1974-80.

Cantores Minores -musiikkiopisto

Uusia poikia kuoroon tuli vuoden aikana yhteensä 27, joista keväällä aloitti 9 ja syksyllä 18. Teorian ja laulun peruskoulutus tapahtui jo monivuotiseen tapaan eri tasoryhmissä Meritullin seurakuntatalon eri tiloissa. Koulutusryhmien kokeneina laulun opettajina toimivat Anna Hurme, Terhi Orpana ja Timo Pihkanen sekä teorian opettajina Ville-Matti Korhonen ja Tuulia Ryhänen.

Kuoron helmikuun musiikkileiri pidettiin vielä koronatilanteesta johtuen kaupunkileirinä Meritullin seurakuntatalossa, Tuomiokirkon kappelin ja Vanhan kirkon tiloissa. Talvileirille 19.-22.02. osallistui 97 kuorolaista. Näistä kymmenen (10) oli uusia A-valmennusryhmäläisiä. Leirillä oli lisäksi mukana neljä opettajaa, viisi äänenmuodostajaa ja useita CM vanhempaintoimikunnan edustajia. Kesäleiri järjestettiin kolmen vuoden tauon jälkeen kokoushotelli Murikanrannassa Teiskon Terälähdessä Näsijärven rantamaisemissa. Leirille osallistui 120 kuorolaista, joista 11 uusia A-valmennusryhmäläisiä. Opettajia leirillä oli yhteensä yhdeksän (9). Näistä stemmaopettajina toimi neljä ja äänenmuodostajina viisi opettajaa. CM Vanhempaintoimikunnan jäseniä oli yhteensä 6 henkeä leirihuoltajina (samaa aikaan neljä huoltajaa). 70-vuotisjuhlaleirille osallistui 100 henkeä, joista molempina päivinä paikalla oli 47 henkilöä ja hotellissa yöpyi 44 huoltajaa tai muuta perheen jäsentä. Lisäksi paikalla oli 2.-5.8. paikalla kuvausryhmä, joka kuvasi kuorosta kertovaa dokumenttielokuvaa työnimellä ”*Näin unta, että lauloin*”. Leirien taiteellisena johtajana toimi Hannu Norjanen ja hallinnollisena johtajana Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

Vuonna 2007 aloitetun Musiikin perusteiden 2-tasokurssin vapaaehtoisen koulutuksen viimeisin kurssi järjestettiin syksyllä 2021, vuonna 2022 kurssia ei järjestetty. Vuoden 2012 syyslukukaudella opiston ohjelmaan otettua Musiikin perusteiden 3-tasokurssia ei järjestetty vuonna 2022. Syyslukukaudella 2011 aloitettiin myös pilottikokeiluna Yleisen musiikkiedon kurssi, mutta sitäkään ei vuonna 2022 järjestetty. Samoin vuonna 2018 kokeiluluonteisena aloitettua sävellysopetusta ei vuonna 2022 järjestetty. Tämä teoriakoulutus on osa sitä toimintaa, jolla kehitetään mallia suunnitteilla olevalle omaleimaiselle kuoro-opistolle.

CM-musiikkiopiston pianonsoitonopetus on jatkunut jo yli 20 vuotta. Paula Laakkonen toimi innostavana opettajana 17 vuotta kevääseen 2022 asti, jolloin hän jäi eläkkeelle. Hänellä oli keväällä 17 oppilasta. Hänen työtään jatkamaan ryhtyivät Joonas Uusitalo ja Miika Vintturi, joilla oli syyskaudella yhteensä 13 oppilasta. Huilunsoitonopetus aloitettiin koeluonteisesti syyslukukaudella 2019 opettaja Katja Sirkiän johdolla ja vuonna 2022 siihen osallistui keväällä kaksi ja syksyllä yksi oppilas. Musiikkiopiston yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajina toimivat Annami Hylkilä (leiri), Maria Kettunen-Korhonen, Jyrki Korhonen, Tuomas Miettola, Milla Mäkinen, Hedvig Paulig-Broman, Juho Punkeri ja Tiia Maria Saari. Tällä lisäpanostuksella halutaan edelleen kehittää kuorolaisten äänenkäyttöä ja -hallintaa.

CM-musiikkileikkikoulu toimi lukuvuoden aikana kuudessa toimipisteessä: Meritullin seurakuntatalo, Jätkäsäaren Hyvän toivon kappeli, Pakilan Hyvän Paimenen kirkko, Lasten kappeli Arkki (kevät) ja Leppävaaran kirkko (syksy; Leppävaara), Mikaelin kirkko (Kontula) ja Lastenkulttuurikeskus Pessi (Tikkurila). Opettajina toimivat Sofia Junntila, Heidi Luukka-Vanhanen, Virve Magdaleno, Terhi Orpana ja Katja Sirkiä. Näiden lisäksi Terhi Orpana piti kevätkaudella viisi ja syyslukukaudella kaksi ryhmää esikouluikäisille tytöille ja pojille Punavuoren ja Kruununhaan päiväkodeissa (kevätkaudella yli 60 ja syksyllä 21 oppilasta).

CM-musiikkiopistossa annettiin vuoden 2022 aikana eri ryhmissä ja opetusmuodoissa 4 874 opetustuntia (à 45 min; v. 2021: 4 212) ja pidettiin 4 545 opetuskertaa (v. 2021: 4 889 kpl). Eniten harjoituksia oli A-kuorolla 263 kpl (2021: 275 kpl). Cantores Minores -kuoron eri kuororyhmät sekä pienyhtyeet konsertoivat ja esiintyivät vuoden 2022 aikana yhteensä 101 kertaa (v. 2021: 58 kertaa). Eniten esiintymisiä oli A-kuorolla yht. 47 kertaa.

Opetussuunnitelma

Opetushallitus antoi uudet taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteet 20.9.2017 koskien sekä yleisen että laajan oppimäärän mukaista opetusta. Helsingin kaupungin määräyksestä kaikki koulutuksen järjestäjät joutuivat laatimaan ja hyväksyttämään opettamilleen taiteenaloille uusien perusteiden mukaiset opetussuunnitelmat,

jotka oli toimitettava Helsingin kaupungille 3.6.2018 mennessä. Syyslukukaudesta 2018 lähtien uusien oppilaiden opintojen pitää pohjautua uusiin opintosuunnitelmiin, mutta ennen 1.8.2018 aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan aikaisempien opetussuunnitelmien mukaisesti 31.7.2021 saakka.

Cantores Minores -musiikkiopiston nykyisen vuonna 2018 hyväksytyt opetussuunnitelman kehitystyö ja kirjoittaminen aloitettiin keväällä 2018 rehtori Hannu Norjasen johdolla yhdessä MuM Juhani Vesikkalan kanssa. Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-ajan lautakunnan kulttuurijaosto hyväksyi Cantores Minores -musiikkiopiston opetussuunnitelman kokouksessaan 21.8.2018.

Opetusmateriaali ja -työvälineet

Vuoden aikana hankittiin mm. lisää opetusvälineistöä sekä jatkettiin mm. Zoom- ja Vimeo-lisenssejä.

Pienyhtyeet

Pienyhtye toiminta (Tiernapojat, CM Swing) virkistyi koronapandemian jälkeen. Tiernapojat tekivät marras-joulukuussa seitsemän esiintymistä. CM Alumnikvartetti ja CM Swing tekivät vuoden aikana muutaman yksityiskeikan.

Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti. Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi vuoden 2017 loppuun asti Helsingin piispa Irja Askola ja sen jäsenenä oli 27 yhteiskuntamme vaikuttajaa. Vuonna 2019 aloitti kolmivuotisen (2019-2021) toimintansa järjestyksessään kolmas Neuvottelukunta puheenjohtajanaan Helsingin piispa Teemu Laajasalo. Jäseniä toimikunnassa oli toimintavuonna 34. Neuvottelukunta ei kokoontunut toimintavuonna. Lisätietoja Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnasta Toimintakertomuksen sivulla 29.

Visio 2022

Yhdistyksen uusi hallitus aloitti syksyllä 2020 toiminnan vision ja strategian päivittämiseen. Vuonna 2008 julkaistun kuoron strategiamietintö Visio 2022:n päämäärää päivitettiin siten, että toiminnan visiona on luoda edellytykset sille, että Cantores Minores on paras poikakuoro, jossa korkealaatuisen musiikin ja opetuksen lisäksi kuoro koetaan parhaaksi harrastukseksi, jossa on paras yhteisö ja parasta kaveruutta.

Cantores Minores –kannatusyhdistys ry.

Sääntöjensä mukaisesti Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n tarkoitus on kirkkomusiikin opiskelun ja harrastuksen edistäminen, tarkoituksensa toteuttamiseksi se ylläpitää kirkkomusiikin alalla toimivaa Cantores Minores -musiikkiopistoa ja Cantores Minores -poikakuoroa luoden aineelliset ja henkiset edellytykset niiden toiminnalle. Yhdistyksen talous on avustusten, esiintymisistä saatujen korvausten ja lukukausimaksujen varassa. Uusia varainkeräysmuotoja haetaan jatkuvasti. Yhdistyksen vuoden 2022 toiminnan tulot olivat 1 021 801,40 € (v. 2021: n. 791 900,00 €) ja tulos ylijäämäinen 5 377,64 € (v. 2021: n. 94 000,00 €). Valtion tuki (Taiteen edistämiskeskus) oli vain n. 1,9 % (v. 2021: 0%) ja muun julkisen (Helsingin kaupunki) tuen osuus oli 2,8 % (v. 2021: 3,6 %). Helsingin Seurakuntayhtymän tuen osuus oli n. 14,8 % (v. 2021: 19,5 %) yhdistyksen vuotuisesta budjetista. Seurakuntayhtymän avustukseen sisältyi myös toimitilojen vuokraosuus (103 421,00 €), jolloin sen kokonaisavustusmäärä oli 152 000,00 €.

Vuonna 2022 yhdistykselle myönnettiin seuraavat yli 5 000 €:n tuet: 13 105,26 € Valtiokonttori (yritysten määrääikainen kustannustuki), 15 000,00 € Keski-Helsingin Diakoniasäätiö (vähävar. kuorolaisten leiriavustukset), sekä 5 000,00 € Helsingin kaupunki (koronaeritysavustus kuorotoimintaan). Muut apurahat/avustukset esitelty sivulla 25.

Alumnitoiminta on edelleen yksi yhdistyksen kehitystoiminnan kohde. Yli 3 500 entisen kuorolaisen joukosta löytyy positiivista suhtautumista kasvattikuoronsa toimintaa kohtaan. Myös viestintä on edelleen yksi tulevaisuuden pääteema. Toimintavuonna hallitus jatkoi aktiivista viestintää CM-perheille. Hallintoasioissa merkittävää lisätyötä aiheutti edelleen yhdistyksen vanhan hallituksen keväällä 2020 tekemän hallinnon ulkoistamissopimuksen jälkityöt. Yhdistyksen hallitus solmi syksyllä 2022 vanhan hallituksen kanssa sopimuksen korvauksista yhdistyksen kokouksen päätöksen mukaisesti.

Toimintavuoden aikana solmittiin yksivuotiset jatkoyhteistyösopimus Sanoma Media Finland Oy:n ja SEB:n kanssa sekä kaksivuotinen yhteistyösopimus VEHO Oy:n kanssa (v. 2022-23). Toimintavuoden aikana oli voimassa kolmivuotinen (v. 2021-23) sopimus Innofactor Software Oy:n kanssa. Palveluyhteistyökumppanina jatkoi Xerox Oy.

Yhdistyksen taloushallintokumppanina jatkoi WaBuCo Financial Services Oy.

Toimintavuonna oli voimassa Poliisihallituksen myöntämä valtakunnallinen rahankeräyslupa varainhankintaan (3.6.2020 alkaen; lupa nro RA/2020/653). Toimintavuoden aikana toteutettiin kaksi pääkeräystä. 70-vuotisjuhlavuoden kevätkeräys tuotti n. 1 700,00 € ja syyskeräys n. 6 800,00 €. Muita lahjoituksia saatiin vuoden aikana n. 12 600,00 € Lisäksi joukko yksityishenkilöitä toteutti kuoron hyväksi omia merkkipäiväkeräyksiään pääosin Facebookissa. Varainhankinnasta on kerrottu tarkemmin Toimintakertomuksen sivulla 25.

GDPR tietosuoja-asetus

Vuonna 2018 voimaan tullut EU:n tietosuoja-asetus GDPR otettiin huomioon yhdistyksen toiminnassa. Rekisterin nimi on *'Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n sekä Cantores Minores -poikakuoron ja -musiikkiopiston henkilö- ja opetusrekisteri oppilaista, vanhemmista ja työntekijöistä sekä jäsen-, alumni- ja asiakasrekisteri'* ja siihen tallennettavia tietoja ovat: oppilaan nimi, oppilaan henkilötunnus, oppilaan yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), verkkoyhteyden IP-osoite, laskutustiedot, oppilaan opinnot ja opintohistoria, suoritettut opinnot ja todistukset, osallistuminen oppitunneille, muu jäsen- ja asiakashistoria, vanhemman nimi, vanhemman yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), kuvien ja materiaalien käyttöluvat, opettajan nimi, opettajan henkilötunnus, opettajan yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), opettajien opetustyö, järjestetyt opetustunnit, opetustoimintaan liittyvät tilastotiedot ja oppilasmäärät, suoramarkkinointikiellot ja -suostumukset sekä mahdolliset rekisteröidyn itsensä antamat muut tiedot. Tiedot on tallennettu Oksidia Oy:n ylläpitämään EEPOS-oppilaitoshallintajärjestelmään. Yhdistyksen rekisteri- ja tietosuojaseloste on nähtävillä kuoron internetsivuilla. Viimeisin päivitys on tehty 17.10.2018.

I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT

Kuoronjohtaja/opiston rehtori	Hannu Norjanen
Toiminnanjohtaja	Jukka-Pekka Mäki-Luopa
Toimistosihtööri	Heta Kokkomäki
Yhdistyksen puheenjohtaja	Janne Helekorpi

II OPETTAJAT

Kevätlukukausi

Anna Hurme	Koraalikuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Annami Hylkilä	musiikkileirin äänenmuodostus (19.-20.2.)
Sofia Junttila	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Maria Kettunen-Korhonen	äänenmuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jyrki Korhonen	äänenmuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Ville-Matti Korhonen	teoria: MuPe1
Paula Laakkonen	pianonsoiton opetus
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Virve Magdaleno	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tuomas Miettola	musiikkileirin äänenmuodostus (19.2.)
Milla Mäkinen	äänenmuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja; laulu: B1- ja B2-ryhmät
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Juho Punkeri	äänenmuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Tuulia Ryhänen	teoria: MuVa
Tiia Maria Saari	äänenmuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Katja Sirkiä	CM-musiikkileikkikoulun opettaja; huilunopetus
Hiski Wallenius	A-kuoron varaharjoittaja (myös A-kuoron musiikkileiri)

Syyslukukausi

Anna Hurme	Koraalikuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Maria Kettunen-Korhonen	äänenmuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jyrki Korhonen	äänenmuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Ville-Matti Korhonen	teoria: MuPe1 a ja b
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Virve Magdaleno	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tuomas Miettola	äänenmuodostus
Milla Mäkinen	musiikkileirin äänenmuodostus (2.-7.8.)
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja; laulu: B1- ja B2-ryhmät
Hedvig Paulig-Broman	äänenmuodostus
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Juho Punkeri	musiikkileirin äänenmuodostus (2.-7.8.)
Tuulia Ryhänen	teoria: MuVa
Tiia Maria Saari	äänenmuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Katja Sirkiä	huilunopetus
Joonas Uusitalo	pianonsoiton opetus
Miika Vintturi	pianonsoiton opetus
Hiski Wallenius	musiikkileirin opettaja (2.-7.8.)

III UUDET KUOROLAISET

Kuoron koulutusryhmiin hyväksyttiin vuoden 2022 aikana kaikkiaan 27 uutta kuorolaista: pääsykokeessa 24.1.2022 9 poikaa (10 pyrkijää); huhti-toukokuussa 13 poikaa (CM-muskarilaisten pääsykoe), toukokuun pääsykokeessa 23.-24.5. 2 poikaa (2 pyrkijää) ja elokuun kokeessa 23.8./29.8. hyväksyttiin kaksi poikaa (2 pyrkijää). Kaisaniemen ala-asteen musiikkiluokkalaisia poikia liittyi mukaan kuoroon yksi poika (1).

IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET

A-kuoro (yht. 193 oppilasta vuoden 2022 aikana)

Ääniharjoitusta poikaaänillä 4-6,67 op-h/viikko, miesäänillä 1-3,67 op-h/viikko

Yhteisharjoitusta 1,67-2,67 op-h/viikko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
13.02.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	A-kuoron miesäänit; järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
12.02.2022	Esiintyminen	TempPELLIAUKION kirkko	Helsinki	A-kuoron poikaäänit; E.Bergman: Bygden, järj. Hgin Kamarikuoro
14.02.2022	Esiintyminen (levytys)	Meilahden kirkko	Helsinki	A-kuoron poikaäänit; E.Bergman: Bygden, järj. Hgin Kamarikuoro
03.04.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
13.04.2022	J.S. Bach: Matheus-passio	Mäntsälän kirkko	Helsinki	FIBO, joht.HN; ks. 15.4.; järj. PSMO, Mäntsälän kunta ja seurakunta
15.04.2022	J.S. Bach: Matheus-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Nyman, Korhonen, A.Komsi/J.Isokoski, Carlstedt, Chorell, Hakala
18.04.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Ekumeeninen rukoushetki, järj. HSRKY
05.05.2022	Tilaukskonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät; tilaaja SEB
08.05.2022	Äitiänpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät
13.05.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Palestrina -poikakuoron (Dublin) konsertti
22.05.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
25.05.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Kuoron kevätjuhla
09.06.2022	Konsertti	Forssan kirkko	Forssa	kesäkiertue 2022; järj. Lounais-Hämeen musiikkipäivät
10.06.2022	Konsertti	Kangasalan kirkko	Kangasala	kesäkiertue 2022; järj. Kangasalan seurakunta
11.06.2022	Konsertti	Juvan kirkko	Juva	kesäkiertue 2022; järj. Joroisten musiikkipäivät
12.06.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Matkakuoro; järj. Helsingin urkukesä -festivaali
16.06.2022	Konsertti	Espoon tuomiokirkko	Espoo	Matkakuoro; järj. Urku-yö ja aaria -festivaali
07.08.2022	Messu	Teiskon kirkko	Teisko	70-v. juhlaohjelma juhlamessu; järj. Messukylän seurakunta
17.08.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Lukuvuoden avajaishartaus
18.08.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Taiteiden yön 'Kuorojen kavalkadi'; järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
03.09.2022	Esiintyminen	Senaatintori	Helsinki	UKRAINA-kuoro; järj. #WeMustNOTforget -tapahtuma
18.09.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
02.10.2022	Konsertti	Paavalinkirkko	Helsinki	Favoriittikuoro; järj. Sortavala-säätiö
09.10.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Favoriittiryhmä; Cantis70!-juhla, järj. CM Vanhempaintoimikunta
30.10.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	70-v. juhlamessu; järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
03.11.2022	D.Cimarosa: Requiem	Lohjan kirkko	Lohja	Kons.kuoro, LohjanKO, JIsokoski, Mattila, Krogius, KLindroos joht.HN
04.11.2022	D.Cimarosa: Requiem ym.	Tuomiokirkko	Helsinki	CM 70v-juhlakonsertti, ks. 3.11., joht.Hannu Norjanen
10.11.2022	J.S. Bach: Messu h-molli	Tuomiokirkko	Helsinki	CM+Leipzigin Tuomaskuoro, FIBO, solistit, joht. Andreas Reize
13.11.2022	J.S. Bach: Messu h-molli	Tampereen tuomiokirkko	Tampere	Lindeberg, Lampela, Katajala, Hakala, ks. 10.11., joht. H. Norjanen
26.11.2022	Tilauksjoulukonsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	CM, Paulig, Saari; Striimi HS-Live, tilaaja Helsingin Sanomat; järj. CM
27.11.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
29.11.2022	Tilauksjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Korhonen, Saari, joht. HN; tilaaja: Xerox
01.12.2022	Tilauksjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Paulig, Saari, joht. HN; tilaaja Ålandsbanken
04.12.2022	I. Rantala: Jouluatorio	Musiikkitalo	Helsinki	M.Palo ja M.Pohjonen, I.Rantala, Tikola Co.; joht. H. Norjanen
06.12.2022	Jumalanpalvelus	Tuomiokirkko	Helsinki	Valtioneuvoston itsenäisyyspäivän ekumeeninen juhla jumalanpalvelus
07.12.2022	Tilauksjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Korhonen, Saari, joht. HN; tilaaja Innofactor (Striimaus)
08.12.2022	Tilauksjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, K.Lindroos, Saari, joht. HN; tilaaja SEB
09.12.2022	Tilauksjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Paulig, Saari, joht. HN; tilaaja VEHO
13.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Favoriittikuoro, Ulkoministeriön jouluhartaus, järj. Tuomiokapituli
14.12.2022	Esiintyminen	Mäntyniemi	Helsinki	Favoriittiryhmä; Tasavallan presidentin jouluvastaanotto
14.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Koko kuoron joulujuhla
15.12.2022	J.S. Bach: Jouluatorio (1-3)	Tuomiokirkko	Helsinki	CM+CM Koulu.r.kuoro, Kiiveri, Packalén, Hattunen, Kataja, FIBO
17.12.2022	J.S. Bach: Jouluatorio (1-3)	Lapinjärven kirkko	Lapinjärvi	mts.15.12.; joht. H. Norjanen; järj. PSMO, Lapinjärven kunta ja srk
20.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 1	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Jenni Haukio; Klo 18 / Kaikki kuororyhmät
20.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 2	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Marianne Heikkilä; Klo 20 / Kaikki kuororyhmät
21.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 3	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Teemu Laajasalo; Klo 18 / Kaikki kuororyhmät
21.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 4	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Marianne Heikkilä; Klo 20 / Kaikki kuororyhmät (Striimaus)

Yhteensä 47 esiintymistä.

Yhteenveto

Toimintavuosi 2022 käsitti A-kuoron osalta yhteensä 47 tilaisuutta, joista 27 oli kokonaisia konsertteja. Pienempimuotoisia esiintymisiä oli kaksitoista (12) ja jumalanpalvelusavustuksia kahdeksan (8).

Kotimaassa Cantores Minores esiintyi vuoden aikana pääkaupunkiseudun ulkopuolella seitsemän (7) kertaa: Mäntsälässä, Forssassa, Kangasalalla, Juvalla, Lohjalla, Tampereella ja Lapinjärvellä. Suurteoskonsertteja oli yhdeksän (9): J.S. Bachin *Matheus-passio* huhtikuussa Helsingissä ja Mäntsälässä, Cimarosan *Requiem* marraskuun alussa Lohjalla ja Helsingissä, Bachin *Messu h-molli* viikkoa myöhemmin Helsingissä ja Tampereella, Iiro Rantalan *Jouluatorio* joulukuun alussa Musiikkitalossa sekä Bachin *Jouluatorio* (kantaatit 1-3) joulukuussa Helsingissä ja Lapinjärvellä.

A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 2006-2022

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Konsertit	40	34	33	39	43	37	35	32	28	31	23	31	34	31	1	16	27
Muut esiintymiset	7	14	16	17	11	16	13	18	20	15	19	21	8	12	8	5	12
Messut ja Evensongit	12	15	10	13	15	7	10	7	9	7	9	9	7	8	7	3	8
YHTEENSÄ	59	63	59	69	69	60	58	57	57	53	51	61	49	51	16	24	47

A-kuoron konserttiohjelmisto (ei sisällä vain joulukonserteissa tai messuissa esitettyä musiikkia)

Eurooppalaista kuoromusiikkia 1500-luvulta 1900-luvulle

Jacob Archadelt n. 1500-1568	Ave Maria
Ludovico Grossi da Viadana ca. 1560-1627	Exsultate, justi
Gregorio Allegri 1582-1652	Miserere
Heinrich Schütz 1585-1672	Das ist je gewisslich wahr (SWV 388) Herr, auf dich traue ich (SWV 377)
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Motetti 'Jesu meine Freude' (BWV 227) Motetti 'Lobet den Herrn, alle Heiden' (BWV 230)
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps. 100; MWV B 45)
Anton Bruckner 1824-1896	Os justi (WAB 30)
Josef Rheinberger 1839-1901	Abendlied
Gabriel Fauré 1845-1924	Cantique de Jean Racine
Moses Putro 1848-1918	Tule kanssani Herra Jeesus
Maurice Durufle 1902-1986	Ubi caritas
Arvo Pärt *1935	Deer's Cry
Eric Whitacre *1970	Lux Aurumque
Virolainen kansansävelmä	Äidin sydän (sov. Hannu Norjanen)
Ruotsalainen kansansävelmä	Suivirsi (sov. Hannu Norjanen)

Suomalaista kuoromusiikkia keskiajalta nykypäivään

Piae Cantiones 1582/1625	Ave maris stella (sov. Heikki Klemetti)
Jean Sibelius 1865-1957	Finlandia Soi kunniaksi Luojan
Oskar Merikanto 1868-1924	Oi muistatko vielä sen virren
Toivo Kuula 1883-1918	Sävel (1913)
Armas Maasalo 1885-1960	Tuhansin kielin
Leevi Madetoja 1887-1947	Hän kulkevi kuin yli kukkien
Sulo Salonen 1899-1976	Puhukaa keskenänne psalmeilla
Einojuhani Rautavaara 1928-2016	Lähtö (1975)
Jukka Kankainen 1932-2019	Kiittäkää Herraa!
Eero Erkkilä 1941	Pienen iltarukous
Jaakko Mäntyjärvi *1963	Canticum Calamitatis Maritimae (1997)
Mikko Sidoroff *1985	Pyhä yö

Urkusäestyksellisiä teoksia

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Halleluja (teoksesta Messias)

César Franck
1822-1890

Panis angelicus

Leevi Madetoja
1887-1947

Psalmi 121

Taneli Kuusisto
1905-1988

Suomalainen rukous

Orkesterisäestykselliset teokset

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Matteus-passio (BWV 244)
Messu h-molli (BWV 232)
Jouluoratorio (I-III) (BWV 248)

Domenico Cimarosa
1749-1801

Requiem

Iiro Rantala
*1970

Jouluoratorio

B1-ryhmä (kl 21 oppilasta/sl 15 oppilasta)

B2-ryhmä (kl 17 oppilasta/sl 23 oppilasta)

Koraalikuoro (kl 15 oppilasta/sl 14 oppilasta)

Cappellakuoro (kl 23 oppilasta/sl 17 oppilasta)

B1	kevät-/syyslukukausi:	laulua 2 op-h/vko (mahd. musiikkivalmennus 1 op-h/vko)
B2	kevät-/syyslukukausi:	laulua 2 op-h/vko (musiikkivalmennus 1 op-h/vko)
Koraalikuoro	kevät-/syyslukukausi:	laulua 2 op-h/vko, teoriaa 1,67 op-h/vko
Cappellakuoro	kevät-/syyslukukausi:	laulua 2 op-h/vko, teoriaa 1,67 op-h/vko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
13.03.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
20.03.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koulutusryhmien B-kuoro, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
13.04.2022	J.S. Bach: Matteus-passio	Mäntsälän kirkko	Helsinki	Nyman, Korhonen, Komsu, Carlstedt, Chorell, Hakala; joht.HN
15.04.2022	J.S. Bach: Matteus-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Nyman, Korhonen, J.Isokoski, Carlstedt, Chorell, Hakala; joht.HN
05.05.2022	Tilaukskonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät; tilaaja SEB
08.05.2022	Perint. Äitienpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät
25.05.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Kuoron kevätjuhla
25.09.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	B2-kuororyhmä, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
02.10.2022	Perhemessu	Hyvän toivon kappeli	Helsinki	B1-ryhmien laulajia, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
30.10.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät; 70-v. juhlamessu; järj. Hgin tuomiokirkkosk
03.11.2022	70-v. juhlaconsertti	Kaupungintalon juhlasali	Helsinki	Kaikki koulutusryhmät; 70-v. juhlaconsertti
05.11.2022	Perheiden pyhäinpäivä	Hietaniemen hautausmaa	Helsinki	B-ryhmien laulajia, Hgin tuomiokirkkoseurakunta
20.11.2022	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
30.11.2022	Tilauseesiintyminen	Helsingin srk-yhtymä/Toinen linja	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin srk-yhtymä
11.12.2022	Esiintyminen	Seurasaaari	Helsinki	B-ryhmien laulajia, järj. Seurasaaaren joulupolku
12.12.2021	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B-ryhmien laulajia, järj. Suomen pankki ja fin.valv./ Tkapituli
14.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B-ryhmien laulajia, järj. YM/ Tuomiokapituli
14.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Koko kuoron joulujuhla; kaikki ryhmät
16.12.2022	J.S. Bach: Jouluoratorio (1-3)	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro; solisit, FIBO, joht.H. Norjanen
17.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B-ryhmien laulajia, Muskareiden joulujuhla
18.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B-k. laulajia, Lasten kauneimmat joululaulut; järj. Hgin tkkosk
20.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. VVM./Tuomiokapituli
20.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 1	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät; esilukija Jenni Haukio
20.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 2	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät; esilukija Marianne Heikkilä
21.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. OKM/Tuomiokapituli
21.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 3	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät; esilukija Teemu Laajasalo
21.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti 4	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät; esilukija Marianne Heikkilä

Yhteensä 27 esiintymistä.

B-kuororyhmien lauluharjoituksissa opeteltiin luonnollista äänenkäyttöä, hengitystekniikkaa ja muita laulamisen perusasioita liike- ja ääniharjoitusten avulla. B1-ryhmien oma lauluohjelmisto koostui pääasiassa yksiaanisista lauluista ja kaanoneista. B2-ryhmien ohjelmistoon kuului näiden lisäksi myös kaksiaanisista lauluja. B1- ja B2-ryhmät esiintyivät sekä yhdessä (CM Koulutusryhmien B-kuoro) että erikseen ja suuremmissa konserteissa myös yhdessä Koraali- ja Cappellakuoron kanssa (CM Koulutusryhmien kuorot).

Keväällä B-ryhmät harjoittelivat laulua kerran viikossa omina ryhminään. Musiikin perusteisiin tutustuttiin osana lauluharjoitusta. B2-ryhmien oppilaat osallistuivat lisäksi musiikkivalmennukseen. Osa B1-ryhmän pojista aloitti vapaavalintaisen musiikkivalmennuksen.

Maaliskuussa B-ryhmät esiintyivät messussa Tuomiokirkossa, osa avusti myös Palmusunnuntain Perhemessussa Hyvän toivon kappelissa Jätkäsaarella. Kaikki ryhmät esiintyivät sekä SEB-tilaukskonsertissa että Perinteisessä äitienpäiväkonsertissa Tuomiokirkossa.

Syksyllä B-kuororyhmät harjoittelivat laulua kerran viikossa omina ryhminään. B2-ryhmien oppilaat sekä koulussa toisella luokalla olevat B1-oppilaat osallistuivat myös musiikkivalmennukseen. Muutama B2-oppilas aloitti jo Musiikin perusteiden opinnot.

Syyskaudella B-kuorolla oli runsaasti esiintymisiä. B2-ryhmien oppilaat esiintyivät muistimessussa Tuomiokirkossa syyskuussa ja osa B1-ryhmien pojista avusti perhemessussa Hyvän toivon kappelissa Jätkäsaassa. Kaikki kuororyhmät esiintyivät CM 70-v. juhlamessussa Tuomiokirkossa ja Koulutusryhmien omassa konsertissa Helsingin kaupungintalolla. Osa B2-oppilaista esiintyi myös Pyhäinpäivän perhetapahtumassa Hietaniemen hautausmaalla. Marraskuussa pidettiin lisäksi Meritullissa Koulutusryhmien yhteinen laululeiripäivä.

Joulukuussa B2-oppilaat esiintyivät ministeriöiden joulutilaisuuksissa Tuomiokirkon Kryptassa, Ryhmä B-kuorolaisia esiintyi myös Seurasaaressa joulupolku -tapahtumassa ja Lasten Kauneimmat joululaulut -tilaisuudessa Hyvän toivon kappelissa.

Kaikki ryhmät esiintyivät Perinteisissä Joulukonserteissa Tuomiokirkossa. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe.

B-ryhmien musiikkivalmennuksessa opeteltiin musiikin teorian ja säveltapailun alkeita. Tunneilla harjoiteltiin erityisesti rytmikkaa ja nuottikirjoitusta sekä tutustuttiin musiikin ilmiöihin. Musiikkivalmennuksen opetuksessa painotettiin toiminnallista oppimista. Työtapoina olivat kirjallisten harjoitusten lisäksi laulaminen, rytmisoittimilla soittaminen, kehorytmit, musiikin kuunteleminen sekä musiikkipelit ja -leikit. Musiikkivalmennuksen ohjelmistona käytettiin kansanlauluja, lastenlauluja, kaanoneita sekä B-kuoron ohjelmistokappaleita. Musiikkivalmennus järjestettiin lähiopetuksena pienryhmille kymmenen kertaa lukukaudessa eli yhteensä 20 kertaa.

Koraalikuoron lauluharjoituksissa kiinnitettiin huomiota henkilökohtaiseen äänenmuodostukseen ja perehdyttiin tarkemmin laulutekniikkaan. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Koraalikuoro harjoitteli yhdessä Cappellakuoron kanssa. Joulukuussa oli esiintymisiä useammin, ja niihin liittyen ja niiden yhteydessä harjoiteltiin useamman kerran viikossa. Keväällä toteutettiin messu, laululeiri, Matteus-passio sekä SEB:n tilauskonsertti ja äitienpäiväkonsertti. Syyskaudella kaikki esiintymiset, messut, joulukonsertit ja ministeriöiden jouluhartaudet toteutuivat suunnitelmien mukaan. Koulutusryhmät toteuttivat syksyllä 3.11. oman ison juhlakonsertin, johon harjoiteltiin suuri ohjelmisto. Koraalikuoro esiintyy yleensä yhdessä Cappellakuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

Musiikin perusteet 1 -kurssilla aloitettiin säveliin ja nuotteihin tutustuminen, opiskeltiin intervaleja ja asteikkoja ja harjoiteltiin rytm- ja melodia-sanelutehtäviä. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin perusteet 1 -välikoe.

Cappellakuorolaiset harjoittelivat kuten Koraalikuorolaiset, yleensä yhdessä heidän kanssaan. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Kevään keskeisimmät esiintymiset olivat osallistumiset Matteus-passioon, koko kuoron SEB:n tilauskonserttiin ja äitienpäiväkonserttiin. Cappellakuorolla oli poikkeuksellisen paljon esiintymisiä syyslukukaudella. Useiden jouluun liittyvien tilaisuuksien lisäksi ryhmä oli mukana kuoron 70-vuotisjuhlinnassa. Tähän liittyen koulutusryhmien kuorot pitivät oman kokonaisen konsertin Kaupungintalon juhlasalissa. Sekä keväällä että syksyllä järjestettiin Laululauantai -laululeirit. Cappellakuoro esiintyy yleensä yhdessä Koraalikuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

Musiikin perusteet 1 -jatkokurssilla laajennettiin edelleen jo opittuja asioita ja tutustuttiin uusiin intervaleihin ja asteikkoihin sekä suoritettiin vaikeampia rytm- ja melodiasanelutehtäviä. Edistyneimmät oppilaat saivat soveltavia tehtäviä, kuten säveltämistä. Musiikkisanastoa laajennettiin ja solfalaulussa siirryttiin vaativampiin tehtäviin. Lukukauden päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin perusteet 1 -tasokoe.

CM-koulutusryhmien opettajat vuonna 2022:

B1-2/Meritulli: Terhi Orpana; Koraalikuoro: Anna Hurme; Cappellakuoro: Timo Pihkanen; MuPe: Ville Korhonen, MuVa: Tuulia Ryhänen

CM Tiernapojat (6 laulajaa)

Harjoituksia 10 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
27.11.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Adventtimyyjäiset, järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
28.11.2022	Esiintyminen	Ravintola Elite	Helsinki	järj. Ravintola Elite (tilaaja: Ohjelmavalvonta Finlandia)
01.12.2022	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
01.12.2022	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
07.12.2022	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
07.12.2022	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
14.12.2022	Esiintyminen	Koko kuoron joulujuhla / Krypta	Helsinki	järj. CM
Yhteensä 7 esiintymistä.				

CM Tiernapoikien toiminta aloitettiin vuonna 1998 yhteistyössä Kaisaniemen ala-asteen kanssa. Vuodesta 2000 lähtien Tiernapojat on ollut osa Cantores Minores -toimintaa. Halukkaista pyritään valitsemaan vuosittain mukaan 5-6 poika- ja 5-6 miesääntä. Tiernapoikien asustuksen on suunnitellut Katariina Metsovaara. Tiernapoikien valmentajana on toiminut mm. Anna Hurme, joka on myös tehnyt Tiernapoikien käytössä olevan

4-äänisen sovituksen. Myöhemmin koulutuksesta on vastannut joku entinen miesäänien tiernapoika. Vuonna 2022 Tiernapoika-ryhmän harjoitti Otso Sipilä ja siinä olivat mukana seuraavat laulajat:

CM Tiernapoijat kaudella 2022:

Paavo Halonen	(Knihti)	Matvei Palola	(varamies)
Kristian Koskenvirta	(Murjaani)	Jaakko Mero	(varamies)
Olli Suominen	(Herodes)		
Joonatan Pylkkönen	(Knihti)		
Julius Relas	(Mänkki)		

CM Alumnikuoro (n. 100 laulajaa)

Harjoituksia 33 op-h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
23.09.2022	Esiintyminen	Villa Jyränkö	Helsinki	Alumnikvartetti; CM-alumni Petri Eerolan 50-v. juhla
07.10.2022	Esiintyminen	Saksalainen kirkko	Helsinki	10 laulajaa; siunaustilaisuus, tilaaja Urs Pennanen
26.10.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	16 laulajaa; joht. A. Häyrinen; Juki&Lauri 120v. juhlakonsertti
29.10.2022	Alumnien 70-v. juhlakonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Pursio, Krogius, Tiitu, Joht. S. Murto, A. Häyrinen, H. Norjanen, F. Häyrynen
30.10.2022	70-vuotisjuhlamessu	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät, joht. H. Norjanen
06.12.2022	Messu	Pyhän Marian kirkko	Helsinki	Katolisen seurakunnan itsenäisyyspäivän messu, joht. T-P Henell

Yhteensä 6 esiintymistä.

Entisistä kuorolaisista koostuva CM Alumnikuoro ja sen ryhmät esiintyivät toimintavuoden aikana kuusi kertaa: syyskuussa kvartetilla CM-alumni Petri Eerolan juhlissa, lokakuussa ensin 10 laulajan kokoonpanolla CM-alumni Urs Pennasen äidin siunaustilaisuudessa, sitten 16 laulajan kokoonpanolla hyväntekeväisyyskonsertissa ja kuoron 70-vuotisjuhlamessussa sekä joulukuussa itsenäisyyspäivänä katolisen Pyhän Marian kirkon messussa. Vuoden kohokohta oli CM Alumnien 70-vuotisjuhlakonsertti la 29.10., jossa alumnien eri ikäluokkakouroja johtivat Seppo Murto, Ari Häyrinen, Filip Häyrynen ja Hannu Norjanen. Solisteina olivat oopperalaulajat Tuomas Pursio ja Johan Krogius sekä urkutaiteilija Tapio Tiitu. Projekti aloitettiin keväällä 2022 keräämällä ilmoittautumisia. Mukaan ilmoittautui 105 alumnia kuoron kaikilta vuosikymmeniltä. Laulajat kokoontuivat syksyllä kahdelle laululeirille 20.8. ja 25.9. Meritullissa, joiden lisäksi pidettiin pienempien ryhmien harjoituksia. Juhlakonsertissa eri kuororyhmissä (1950-70, 1980-2000, 2010) lauloi lopulta n. 90 laulajaa sekä konsertin päättäneissä yhteisnumeroissa (Finlandia, Soi kunniaksi Luojan) yli 100 CM-alumnia.

Alumnikuoron johtajina toimivat vuonna 2022 Tero-Pekka Henell, Ari Häyrinen, Filip Häyrynen, Seppo Murto ja Hannu Norjanen.

CM Swing (8 laulajaa)

Harjoituksia 10 op-h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
27.8.2022	Esiintyminen	Backbyn kartano	Espoo	Hääjuhla
27.8.2022	Esiintyminen	Kalastajatorppa	Helsinki	Hääjuhla
27.8.2022	Esiintyminen	Espoo	Espoo	Tupaantuliaiset
16.12.2022	Esiintyminen	Helsinki	Helsinki	Yrityksen pikkujoulu

Yhteensä 4 esiintymistä.

CM Swing on CM-alumneista koostuva lauluyhtye, joka perustettiin elokuussa 2002. Vuosien aikana CM Swing on esiintynyt yhteensä yli 300:ssa tilaisuudessa (omia konserteja, CM-, yksityis- ja edustustilaisuuksia) sekä tehnyt seitsemän ulkomaanmatkaa (Tukholma 2003, Lontoo 2004, Leipzig 2007, Tokio 2009, Amsterdam 2012, Bryssel 2017, Augsburg 2021). Monipuolinen ohjelmisto koostuu 1900-luvun kevyen musiikin kappaleista pääpainon ollessa pop-, rock- ja jazz-musiikissa. Yhtye esittää myös klassista ja hengellistä musiikkia. Toimintansa aikana yhtye on sovittanut useita kymmeniä kappaleita, joista vakituudessa ohjelmistossa on noin 30-50 kappaletta.

Vuosi 2022 oli yhtyeen kahdeskymmenes kokonainen toimintavuosi. Koronapandemian jälkeen yhtyeen tilausesiintymisiä on ollut aikaisempaa vähemmän, mutta harjoitustoimintaa ja esiintymisiä ollaan jälleen kasvattamassa.

Vuonna 2006 perustettu Musiikkiyhdistys Swing ry on jatkanut toimintaansa lauluyhtyeen taustalla tukien sen toimintaa. Lauluyhtye CM Swing kuuluu Cantores Minores -kannatusyhdistyksen alaisuuteen ja vastaa CM Swing -nimen käytöstä CM-kannatusyhdistykselle. CM Swingin toimintaa johtaa Thomas Grönholm.

Yhtyeen kokoonpano v. 2022:

Thomas Grönholm, Antti Heinänen, Kosti Honkanen, Jarno Lehtola, Pasi Mustonen, Ilkka Penttilä, Olli Pohja, Vesa Siltanen

V

CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU

(OPPILASMÄÄRÄT: Espoo kl 11/sl 15, Jätkäsaari kl 10/sl 9, Kontula kl 9/sl 8, Meritulli kl 25/sl 19, Pakila kl 11/sl 12 sekä Tikkurila kl 8/sl 6 oppilasta)

Päiväkotiryhmiä (kevät 5 ryhmää / syksy 2 ryhmää)

6 op-h / päiväkotiryhmä keväällä ja syksyllä

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
10.04.2022	Perhemessu	Hyvän toivon kappeli	Helsinki	Jätkäsaaren ja Meritullin muskarilaisia
24.04.2022	Perhemessu	Leppävaaran kirkko	Espoo	Leppävaaran muskarilaiset, järj. L-vaaran seurakunta

08.05.2022	Perint. Äitiäpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikista opetuspaikoista 5- ja 6-vuotiaita muskarilaisia
14.05.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	CM-muskareiden kevätkuuhla
19.05.2022	Esiintyminen	Hyvän Paimenen kirkko	Helsinki	Pakilan muskarilaiset, Lasten konsertti, järj. Pakilan seurakunta
02.10.2022	Perhemessu	Hyvän toivon kappeli	Helsinki	Jätkäsaaren ja Meritullin muskarilaisia
27.11.2022	Esiintyminen	Leppävaaran kirkko	Espoo	L-vaaran muskarilaiset, Lasten Hoosianna!, järj. L-vaaran seurakunta
11.12.2022	Esiintyminen	Hyvän Paimenen kirkko	Helsinki	Pakilan muskarilaiset, järj. Pakilan seurakunta
17.12.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	CM-muskareiden joulukuuhla 1
17.12.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	CM-muskareiden joulukuuhla 2

Yhteensä 10 esiintymistä.

CM-musiikkileikkikoulun toiminta 4-6 -vuotiaille pojille aloitettiin kokeiluunotona syksyllä 1995. Toiminta vakiintui ja sitä laajennettiin myöhemmin koskemaan myös 3-vuotiaita. Vuonna 2022 toimintaa oli kuudessa eri toimipisteessä pääkaupunkiseudulla. Oppilasmäärät olivat edelleen koronapandemiaa edeltävää aikaa pienempiä. Toiminnan piirissä oli vuonna 2022 vähän yli 70 oppilasta.

CM-musiikkileikkikoulutoiminnan tavoitteena on ollut houkutella pojat käyttämään ääntään ja innostaa heitä laulamaan. Laulupainotteisessa muskarissa on harjoitettu myös kuorolaisen taitoja; toisten laulajien kuuntelemista, yhteisen soinnin ja ilmaisun hakemista sekä kuoronjohtajan seuraamista. Lisäksi liikunnan, laululeikkien ja rytmi-soittimien avulla on tutustuttu musiikin peruselementteihin, rytmiin ja tempoon, melodiaan, harmoniaan, sointi-väriin ja muotorakenteisiin.

Esiintymisiin valmistautuminen on ollut tärkeä osa muskareiden toimintaa. Kevätkaudella eri ryhmät pääsivät jälleen koronakeskeytyksen jälkeen esiintymään. Useat ryhmät lauloivat perhemessuissa ja kaikilla oli kevätesiiintyminen; 3-4 -vuotiaat esiintyivät muskarilaisten omissa kevätkuuhissa ja 5-6 -vuotiaat Perinteisessä äitiäpäiväkonsertissa Tuomiokirkossa.

Syyskaudella Meritullin ja Jätkäsaaren 6-v. muskarilaisista ja B-kuorolaisista koottu ryhmä esiintyi Mikkelinpäivän messussa Hyvän toivon kappelissa Jätkäsaarella. Leppävaaran muskarilaiset puolestaan olivat mukana Lasten Hoosianna -tapahtumassa Leppävaaran kirkossa.

Esikouluikäiset muskarilaiset olivat myös kutsuttuina CM Koulutusryhmien 70-v. juhlakonserttiin Helsingin kaupungintalolla.

Joulukuun lopulla pidettiin Tuomiokirkon kryptassa muskarilaisille omat joulukuuhlat, joissa esiintyivät kaikkien opetusryhmien oppilaat

Toimintavuoden aikana olivat toiminnassa seuraavat ryhmät:

Kevätlukukausi: Espoo 2 ryhmää / 3-4 -vuotiaat ja 5-6-vuotiaat; Jätkäsaari 2 ryhmää 3-4 -vuotiaat ja 5-6-vuotiaat; Kontula 2 ryhmää / 3-5 -vuotiaat ja 6-vuotiaat; Meritulli 3 ryhmää / 3-4-, 5- ja 6-vuotiaat; Pakila 2 ryhmää / 3-4- ja 5-6 -vuotiaat; Tikkurila 2 ryhmää / 3-4 -vuotiaat ja 5-6-vuotiaat.

Syyslukukausi: Espoo 2 ryhmää / 3-4- ja 5-6-vuotiaat; Jätkäsaari 3 ryhmää / 3-4- ja 5- ja 6-vuotiaat; Kontula 2 ryhmää / 3-4- ja 5-6,-vuotiaat; Meritulli 3 ryhmää / 3-4-, 5- ja 6-vuotiaat; Pakila 3 ryhmää / 3-4- ja 5- ja 6-vuotiaat; Tikkurila 2 ryhmää 3-4 -vuotiaat ja 5-6-vuotiaat.

Vuonna 2010 aloitettu, esikouluikäisille tarkoitettu, veloitukseton CM-muskaritoiminta oli koronapandemian vuoksi välillä keskeytyneenä, mutta jatkui taas kevätlukukaudella 2022. Keväällä mukana olivat Päiväkotien Vironniemi ja Onnela esikouluikäiset, yhteensä yli 60 lasta. Syyslukukaudella oli mukana päiväkotia Vironniemi kahden esikouluryhmän voimin.

Toiminnan tavoitteena on ollut innostaa lapset laulamaan ja ohjata heitä hyvään äänen käyttöön sekä tutustuttaa heitä kuorotoimintaan.

CM-musiikkileikkikoulun opettajat vuonna 2022:

Sofia Junttila: Jätkäsaari (kevät); Heidi Luukka-Vanhanen: Espoo, Kontula; Pakila (syksy), Virve Magdaleno: Tikkurila, Jätkäsaari (syksy); Terhi Orpaa: Meritulli sekä päiväkotiryhmät, Katja Sirkiä: Pakila (kevät).

VI PIANONSOITONOPETUS (kl 17, sl 13 oppilasta)

0,67 op-h/oppilas/viikko (15 op-h/kevät- ja 12 op-h syyslukukausi)

Pianonsoitonopetus on ollut CM-musiikkiopiston opetusohjelmassa syyslukukaudesta 1999 lähtien. Opetuksessa on tähdätty instrumentin hallinnan kehittämisen lisäksi musikaaliseen ja tulkinnalliseen soittoon, laululliseen soitto-tapaan sekä sävelkorvan kehittämiseen. Työskentelimme kevätlukukaudella motoriikan, fraseerauksen ja ilmaisun kanssa sekä harjoitelimme myös kuoroa tukevia opintoja. Lisäksi on tähdätty jokaisen oppilaan yksilöllisen suhteen muodostamista musiikkiin, sekä pyritty solististen valmiuksien kehittämiseen. Opetukseen sisältyi runsaasti klassista-, jazz- ja modernia musiikkia. Lisäksi harjoiteltiin myös transponoimista. Pidemmälle ehtineet halusivat oppia säestämään laulujen melodioita. Aloittelijat innostuivat säveltämään omia kappaleita ja haaveilivat soittavansa niitä Kevätsoittajaisissa.

Syyslukukaudella Miikan oppilaiden joukossa oli niin vasta-alkajia kuin Paulan kanssa pitkään soittaneita. Työskentely Miikan pianotunneilla on ollut monenkirjavaa; on tutustuttu pianonsoittoon perinteisesti nuottia lukien, improvisoiden sekä vapaan säestyksen keinoin. Menetelmiä on kehitelty myös spontaanisti tunnilla: musiikkia voi havainnollistaa perinteisen nuottikuvan sijasta myös esimerkiksi sorminumeroin ja symbolein.

Kuoron taitavat oppilaat ovat tulleet tunneille rohkeasti omista lähtökohdistaan ja soveltaneet oppimaansa esimerkiksi omien sävellys- ja äänitysprojektien toteuttamisessa. Tunneilla soitettaviksi kappaleiksi on valikoitunut niin lyyrisiä valsseja, jazzkappaleiden nuotinnoksia kuin myös pianistisia vakioyökaluja asteikkojen ja tekniikkaharjoitusten muodossa.

Joonan pianotunneilla ollaan keskitytty oppilaiden omalle tasolle sopivien pianokappaleiden harjoittamiseen suhteellisen nopeassa tahdissa. Uusia läksykappaleita tuli noin kahden viikon, joskus jopa viikon välein, ja ne valittiin yhdessä oppilaan kanssa oppilaiden omat mieltymykset ja innostuksen kohteet huomioon ottaen. Lisäksi harjoiteltiin sormitekniisiä harjoituksia ja sävelten, melodioiden sekä erilaisten sointujen tunnistamista korvakuulolta.

Pianonsoiton opettajana ovat toimineet Paula Laakkonen (kevätlukukausi) sekä Joonas Uusitalo ja Miika Vintturi (syyslukukausi).

VII HUILUNSOITONOPETUS (kl 2, sl 1 oppilasta)

0,67 op-h/oppilas/viikko (15 op-h/kevät- ja syyslukukausi)

Huilunsoitonopetus aloitettiin kokeiluluontoisesti syyslukukaudella 2019. Opetuksessa on tähdätty instrumentin hallinnan kehittämisen lisäksi musikaaliseen ja tulkinnalliseen soittoon sekä sävelkorvan kehittämiseen.

Huilunsoiton opettajana on toiminut Katja Sirkiä.

VIII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS (A-kuoro)

0,33 op-h yksilöopetus (16 opetusviikkoa/kevät ja 13 opetusviikkoa/syysy; 2-3 krt viikossa)

Äänenmuodostuksessa oppilaiden kanssa tehdään ääniharjoituksia yksilöllisesti tavoitteena laulutekniikan vahvistaminen, mahdollisten äänenkäyttöön liittyvien ongelmien havainnointi sekä lauluäänen pitkäjänteinen kehittäminen. Lauluharjoitusten lisäksi oppilaat lauloivat myös yksinlauluja ja otteita kirkkomusiikkiteoksista, joiden avulla tuetaan myös solistista kehitystä.

Äänenmuodostuksen opettajina ovat toimineet Maria Kettunen, Jyrki Korhonen, Tuomas Miettola (syysy), Milla Mäkinen (kevät), Hedvig Paulig-Broman (syysy), Juho Punkeri (kevät) sekä Tiia Maria Saari.

IX MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS (MuPe2: -, MuPe3: -, YMT: -)

Musiikin perusteiden tasosuoritus 2 otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan syyslukukaudella 2007. Musiikin perusteet 2 –kurssilla opitaan 1-kurssin taitojen pohjalta lisää musiikkisanastoa ja yleisimpiä sävellajeja, asteikkotyyppejä sekä perehdytään intervaleihin ja sointuihin entistä tarkemmin. Melodia- ja rytmisanelussa sekä solfalaulussa edetään konserttimusiikissa vastaan tuleviin tehtäviin. Vuonna 2022 ei koulutusta järjestetty.

Musiikin perusteet 3:n ensimmäinen kurssi alkoi myös syksyllä 2012. Vuonna 2022 ei koulutusta järjestetty.

Yleinen musiikkitieto -kurssi (YMT) aloitettiin kokeiluluontoisesti syyslukukaudella 2011. YMT-kurssi laajentaa Musiikin perusteet 2- ja 3-kursseilla hankittuja tietoja sillä erotuksella, ettei musiikkia käydä kovin teoreettisesti läpi, vaan tekemällä havaintoja kuullusta. Vuonna 2022 YMT-koulutusta ei järjestetty.

X SÄVELLYSOPETUS

Sävellyksen yksilöopetus otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan keväällä 2018. Opetuksessa tutkitaan mm. oppilaiden tekemiä luonnoksia ja sävellyksen suuntaa nuottikuvasta käsin keskustelemalla ja pianon avulla sekä jo valmistuneita ja esitettyjäkin sävellyksiä. Myös oppilaan aiemman osaamisen pohjalta omaksutaan uusia sävellystekniikoita hänen etsimänsä musiikillisen lopputuloksen ja ilmaisuuden tueksi. Näihin kuuluivat erityisesti harmoniset, rytmiset, asteikon ja muunnelman keinot. Vuonna 2022 ei järjestetty sävellysovetusta opettajan opintovapaan ja koronapandemian vuoksi.

XI MUSIIKKILEIRIT

Kuluneen toimintavuoden aikana järjestettiin seuraavat musiikkileirit:

09.04.2022	Laululauantai -musiikkieläri/Koulutusryhmien kuorot	Meritulli
19.-22.02.2022	A-kuoron musiikkileiri	Meritullin seurakuntatalo/ Tuomiokirkon kappeli/ Vanha kirkko
02.-07.08.2022	A-kuoron musiikkileiri	Kokoushotelli Murikanranta
12.11.2022	Laululauantai -musiikkieläri/Koulutusryhmien kuorot	Meritulli

A-kuoron helmikuun musiikkileiri pidettiin vielä koronatilanteesta johtuen kaupunkileirinä Meritullin seurakuntatalossa, Tuomiokirkon kappelin ja Vanhan kirkon tiloissa. Talvileirille 19.-22.02. osallistui 97 kuorolaista. Näistä kymmenen (10) oli uusia A-valmennusryhmäläisiä. Leirillä oli lisäksi mukana neljä opettajaa, viisi äänenmuodostajaa ja useita CM vanhempaintoimikunnan edustajia. Kesäleiri järjestettiin kolmen vuoden tauon jälkeen kokoushotelli Murikanrannassa Teiskon Terälähdessä Näsijärven rantamaisemissa. Leirille osallistui 120 kuorolaista, joista 11 uusia A-valmennusryhmäläisiä. Opettaja leirillä oli yhteensä yhdeksän (9). Näistä

stemmaopettajina toimi neljä ja äänenmuodostajina viisi opettajaa. CM Vanhempaintoimikunnan jäseniä oli yhteensä 6 henkeä leirihuoltajina (samaan aikaan neljä huoltajaa). Lisäksi paikalla oli 2.-5.8. paikalla kuvausryhmä, joka kuvaa kuorosta kertovaa dokumentti elokuvaa työnimellä ”Näin unta, että lauloin”. Leirien taiteellisena johtajana toimi Hannu Norjanen ja hallinnollisena johtajana Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

XII PREFEKTUURI

Pääprefektit

Jami Kerttula (pääjärjestysprefekti)

Joonatan Pylkkönen (2.pääjärjestysprefekti) syyskuu 2022 alkaen

Janne Levänen (päänuottiprefekti; vt. pääjärjestysprefekti)

Sipilä Otso (päänuottiprefekti 13.11. asti)

Moseri Henri (päänuottiprefekti 13.11. alkaen)

Järjestysprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Maijala Topias	Shawn Wong	Lahti-Nuutila Andrew	Pylkkönen Joonatan
II	Pyylampi Luukas	Shawn Wong	Lahti-Nuutila Andrew	Pylkkönen Joonatan

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Maijala Topias	Shawn Wong	Olli Suominen	Lauri Savolainen
II	Pyylampi Luukas	Shawn Wong	Olli Suominen	Lauri Savolainen

Nuottiprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Nooa Smith	Marcos Tejada	-	-
II	Kaius Stenbäck	Marcos Tejada	-	-

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Nooa Smith	Marcos Tejada	Nirmal Krishnan	Otso Hakala
II	Kaius Stenbäck	Marcos Tejada	Nirmal Krishnan	Otso Hakala

XIII 70-VUOTISJUHLAVUODEN ERITYISTAPAHTUMAT

1. 70-VUOTISJUHLAVUODEN KOTIMAAN KONSERTTIKIERTUE 9.-16.6.2022

Cantores Minores on tehnyt perinteisesti konserttikiertueen kotimaahan liittyen tasajuhlavuosisjuhliensa viettämiseen. Kiertueen aloituspaikaksi valikoitui Forssan kirkko ja Lounais-Hämeen Musiikkipäivät. Kiertueen toinen konsertti Kangasalan kirkossa ja sen järjesti Kangasalan seurakunta. Seuraava etappi oli Juvan kirkko, jossa konsertoitiin Joroisten Musiikkipäivien järjestämässä konsertissa Sieltä palattiin pääkaupunkiseudulle, missä konsertoitiin Helsingin Urkukesä -festivaalin konsertissa Helsingin tuomiokirkossa sekä Urkukesä ja aaria -festivaalin konsertissa Espoon tuomiokirkossa. Kiertueella oli mukana 60 kuorolaista, taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, urkusolisti Aleksanteri Wallius, matkalääkäri Tom Löfstedt, matka-assistentti Petri Korhonen sekä matkanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Kiertueen kokonaisbudjetti oli n. 15 000,00 €, josta yhdistys rahoitti n. 70 %. Loppuosa eli n. 30 % jäi kuoroperheiden kontolle omavastuun ollessa 75 euroa. Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

MATKANJOHTAJAN BLOGI *(kuorolaisten huoltajille suunnattu blogi; julkaistu CaMu-intranetissä 8.-16.6.2022)*

KIERTUEEN ENNAKKOVALMISTELUT

Tiedossamme oli kesäkuulle 2022 konsertit Helsingin Urkukesä -festivaalilla su 12.6. Helsingin tuomiokirkossa sekä Urkuyö ja aaria -festivaalilla to 16.6. Espoon tuomiokirkossa. Päädyimme järjestämään kotimaan kiertueen tapahtuvaksi ennen niitä. Kiertueen aloituspaikaksi valikoitui Forssa, koska siellä piti olla konsertti jo vuonna 2020, joka silloin jouduttiin pandemian vuoksi peruuttamaan. Kun sitten Joroisten Musiikkipäivien taiteellinen johtaja ja CM-alumni Jussi Merikanto otti yhteyttä syksyllä 2021 ja kertoi toivovansa Cantista konsertoimaan festivaalillaan alkoivat kiertueen järjestelyt etenemään. Parin kuukauden suunnittelun jälkeen saimme aseteltua Forssan ja Juvan konsertit kalenteriin. Enää piti löytää välietappi niiden välille.

Luottourkurimme Markus Malmgren ehdotti vierailua Kangasalle, jonne hänen urkurikaverinsa Jukka Heroja oli hieman aiemmin muuttanut. Muutaman spostivaihdon jälkeen saimme sovittua, että Kangasalan seurakunta

kutsuu kuoromme konsertoimaan ja vastaa konsertin järjestelyistä. Kun näin kiertueen paketti oli kasassa saattoi Hannu keskittyä ohjelmiston ja matkaryhmän valintaan, joka tapahtuikin huhtikuun lopulla. Matkakuoron kokonaisvahvuudeksi päätettiin 60 laulajaa (38 poikaääntä ja 22 miesääntä). Matkan lyhydestä johtuen päädyimme ratkaisuun, jossa Hannun ja urkusolistin lisäksi matkaan lähtee 3 henkilöä eli matkanjohtaja Juki, matkalääkäri Tom 'tri Piikki' Löfstedt ja matka-assistentti Petri 'Pappa' Korhonen.

Matkanjohtajana minun tehtäväkseni jäi löytää meille sopivat yöpymis- ja ruokailupaikat sekä vapaa-ajan ohjelman kehittäminen. Forssan osastolla tärkeänä apuna oli tammelalaislähtöinen VTK-aktiivi Antti Mero, joka omien kontaktiensa kautta löysi meille maja- ja muonituspaikaksi Hotel Fabrikin aivan Forssan keskustasta muutamien sadan metrin päästä konserttikirkosta. Lähtöpäivän aamuksi kehiteltiin vielä loppumetreillä vierailukäynti Mustialan maaseutualan koulutuskeskukseen. Tampere-Kangasala -sektorille päädyin valitsemaan majoituspaikkaksemme tutun leiripaikkamme Kokoushotelli Murikanrannan, jonne taas parin vuoden tauon jälkeen palaamme myös elokuussa musiikkileirin merkeissä. Vapaa-ajan ohjelmaksi valikoitui tietysti takuuvarma Särkänniemi. Kuljetusfirmaksi valikoitui tarjoutusten ja vanhan yhteistyösuhteen puitteissa Ventoniemi Oy.

LÄHTÖPÄIVÄN AATTO – ke 8.6.2022

Kiertueen kenraaliharjoitus pidettiin Hofmann -musiikkisalissa Meritullissa, jonka yhteydessä mm. viimeisteltiin koreografiaa Mäntyjärven Canticumia varten. Ennen kenraalia tehtiin koko matkaryhmälle koronatestaus. Tällä haluttiin varmistaa, että matkalle lähtee vain virusvapaa joukko, joka toisaalta mahdollisesti maskittoman matkailun. Kaikeksi onneksi jokaisen matkaryhmän jäsenen testitulokset olivat negatiiviset. Toinen testi oli sovittu tehtäväksi kotona torstai-aamupäivällä ennen lähtöä kiertueelle. Matkan huoltojoukkojen kanssa teimme vielä viimeisiä järjestelyjä matkaa varten Meritullissa.

MATKAPÄIVÄ 1 – to 9.6.2022

Aamu Helsingissä valkeni aurinkoisena ja sopivan lämpöisenä. Matkabussimme 'Väinö' ja kuljettajamme Ismo 'Mäkelä' saapuivat Meritulliin klo 13 aikoihin, jolloin pakkasimme bussin uumeniin reilu 200 pulloa K-Katajanokan sponsoroimia Pirkka-lähdevesiä, Fazerin sponsoroimia Domino-keksejä sekä kaikenlaista myyntitavaraa.

Seuraavaksi siirryimme Tuomiokirkolle, jossa jo pääjoukko matkakuorolaisista odotti innoissaan lähtöä pitkän tauon jälkeen keikkamatkalle. Pääsimmekin lähtemään kohti Forssaa 5 minuuttia etuajassa. Pari miesääntä oli ilmoittanut saapuvansa työesteiden vuoksi suoraan Forssaan keikalle. Bussissa aisti jännittyneen tunnelman, kun Väinön keula kääntyi kohti ensimmäistä kohdettamme Lounais-Hämeessä.

Perille Forssaan saavuimme aikataulun mukaisesti ja parkkeerasimme bussimme Hotel Fabrikin pääsisäänkäynnin eteen. Kävimme tri-Piikin kanssa hakemassa huonejakolista sekä avainkortit hotellin vastaanotosta ja kohta olivatkin kaikki kuorolaiset siirtyneet majoittumaan kolmen hengen huoneisiinsa. Kiertueen ensimmäinen yhteinen ruokailu oli hotellin ravintolassa ja tarjolla oli varsin maukasta lasagnea sekä lajitelma salaatteja kasviruokailijoita ja erikoisruokavalioita unohtamatta.

Pikaisen asujen vaihdon jälkeen jatkui matkamme kohti Forssan kirkkoa ja harjoituksia. Kiertueemme urkusolista Aleksanteri Walliuksen soitto kaikui kirkkosalissa, kun saavuimme sisälle. Samalla totesimme, että kirkossa on mainio akustiikka☺ Myös omalla kyydillään tulleet miesäänit ehtivät sopivasti keikalle. Edellisen kerran kuoro oli konsertoinut kirkossa melko tarkalleen 25 vuotta sitten. Joten olikin jo korkea aika palata sinne. Kiitos Lounais-Hämeen Musiikkipäivien, jotka meidät sinne kutsuivat.

Ilahduttavan runsaslukuinen yleisö täytti kirkon ja kuunteli hievahtamatta reilun tunnin mittaisen konserttikokonaisuutemme, joka sisälsi da Viadanaa, Schütziä, Bachia, Pärtiä, Kuulaa, Mäntyjärveä ja Rautavaaraa sekä Aleksanterin Jehan Alainin ja J.S. Bachin urkusoolot. Konsertti päättyi seisoviin aplodeihin ja Hannu palkitsi yleisön Sibeliuksen Finlandialla.

Paikalla oli myös neljän hengen VTK-aktiiviryhmä todistamassa kiertueen aloitusta. Lisäksi konsertin jälkeen tuli juttusilleni pari vanhaa CM-alumnia, joista Eikka Kähärä (alumni 1980-luvulta) toimii Forssan seurakunnan pastorina ja Pekka Havanto (alumni 1970-luvulta) viettää eläkepäiviä alueella. Alumnit muistelivat omia kuoroaikojaan ja totesivat yhteen ääneen, että Cantis on erinomaisessa kunnossa ainakin tämän konsertin perusteella. He olivat pitäneet erityisesti Mäntyjärven Canticumista ja sen koreografiasta.

Myös festivaalin taiteellinen johtaja Keijo Aho kävi kiittämässä meitä ja totesi konsertin olleen mitä mainion. Hän toivoi myös, että näkisi kuoron useamminkin Forssassa.

Asujen vaihdon jälkeen matka jatkui majapaikkaamme, jossa meitä odotti monipuolinen iltapala. Sen jälkeen oli vielä sovittu hotellin johdon kanssa lyhyt laulutervehdys hotellin terassilla, jossa kuoro esitti Exsultate, justin sekä Finlandian. Kiitollinen terassiyhteisö osoitti kiitollisuuttaan runsailla suosionosoituksilla.

Terassikeikan jälkeen kuorolaiset siirtyivät huoneisiinsa valmistautumaan hiljaisuuteen. Päivystäjien tarkan valvonnan alla rauha laskeutui majapaikkaamme. Me aikuiset teimme vielä viimeisiä suunnitelmia aamun huonetarkastusoperaatiota varten ennen kuin itse pääsimme yöpuulle.

MATKAPÄIVÄ 2 – pe 10.6.2022

Aamu Vorssassa valkeni pilvisenä, mutta odotettavissa oli kuitenkin ihan kohtuullinen päivä säätöpuolesta. Kello 7.30 'soi' herätyskello päivystäjien toimesta. Aamutoimien jälkeen kuorolaiset siirtyivät runsaan aamiaispöydän kimppuun tri-Piikin ja Petrin pitäessä kirjaa saapuneista.

Kello 8.30 aloitimme huoneiden lopputarkastuksen ja annoimme huoneiden asukkaille luvan siirtyä vastaanoton kautta bussiin. Kaikki avainkortit palautuivat respaan ja myös kaikki kuorolaiset löysivät tiensä bussiin. Pääsimme lähtemään kohti Mustialan maatalousalan oppilaitosta aikataulun mukaan klo 9. Nappasimme Mero Antin kyytiin Tammelan keskustasta ja hän opasti meidät perille Mustialaan.

Siellä suurnavetan edustalla kohtasimme oppaamme, jonka nimi jäi minulle epäselväksi. Hän kertoi meille oppilaitoksen toiminnasta sekä lehmien elämästä. Kävimme suurnavetan ylisillä seuraamassa vielä sisällä olevin lehmien lypsämistä ja elämää. Katselimme nuorten vasikoiden ensiaskelia sekä vähän varttuneempien vasikoiden temmellystä ulkolaitumella. Saimme myös kuulla Mustialan konekannasta sekä koeistua uuden karhean Valmet -traktorin. Kierroksen päätteeksi nautimme opiston kuppilassa VTK:n tarjoamat jätskit ja mehut. Maalaiselämärautaisannoksen jälkeen matkamme jatkui kohti Tamperetta ja erityisesti Särkänniemeä, jonne saavuimmekin puoliltapäivin. Kävin pikaisesti hakemassa infopisteeltä lippuset ja lappuset, jotka CM VTK tarjosi matkaryhmälle (Särkänniemi-rannekkeet sekä ruokailuliput). Ei aikaakaan kun 10 kuuden hengen pienryhmäämme olivat kadonneet parituntiselle vapaa-ajalle Särkänniemen uumeniin.

Sillä aikaa kun kuorolaiset nauttivat laitteiden kirjosta me aikuiset kävimme katsomassa Näsinneulan näköalatasanteella Tampereen ja sen ympäristön näkymiä. Ja näkyihän siellä kaukana horisontissa myös Murikanranta, jonne parin tunnin päästä olimme suuntaamassa kulkumme.

Aikataulun mukaan klo 14.15 starttasi Väinö kohti Murikanrantaa kyydissään toinen toistaan iloisempaa matkaryhmäläistä. Kolmenvartin ajon jälkeen saavuimme perille tuttuun leiripaikkaamme yli kahden vuoden tauon jälkeen. Miesäänillehän paikka on tuttu, mutta suurin osa poikaäänistä ei siellä ole koskaan ennen käynyt.

Pikaisen huonejaon jälkeen oli edessä puolen tunnin lepoetki. Kello 16.15 Väinön keula osoitti jo kohti Kangasalaa, jossa kuoro oli konsertoinut viimeksi vuonna 2008. Kaunis kirkko hyvin toimimine akustiikkoi-
neen otti meidän hellään huomaansa, kun ensimmäiset sävelet kiirivät kirkon holveissa harjoitusten yhteydessä.

Ja koska kuoromatoilla syödään aina säännöllisesti niin seuraavaksi vuorossa oli ruokailu. Seurakuntakodin emäntä oli loihnut meille herkullisen kanapastan lisukkeineen, joka tuntui maistuvan kaikille. Lyhyen lepoetken jälkeen olikin sitten aika vaihtaa päälle keikka-asu. Sen yhteydessä pari nuorempaa taiteenharjoittajaa huomasi, että kaapu oli unohtunut Murikkaan. Onneksi meillä on aina matkoilla mukana pari varakaapua, joten molemmille herroille saatiin oikea esiintymisasu päälle. Lisäksi Petri sai korjattavakseen yhden irronneen kengänpohjan. Reilu satahenkinen yleisö saapui todistamaan kuoron vierailua Kangasalan kirkossa ja he saivatkin kuullakseen vastaavan kattauksen kansainvälistä kuoromusiikkia kuin vorssalaisetkin. Myös tällä kertaa Mäntyjärven Canticum sai osakseen väliaplotit. Konsertti päättyi yleisön seisoviin aplodeihin ja Hannu palkitsi heidät kahdella ylimääräisellä (Pienen iltarukous ja Finlandia). Myös äänitteet tekivät kaupansa.

Pikaisen asujen vaihdon jälkeen palattiin kauniin auringonlaskun saattelemina Murikanrantaa, jossa meitä odotti vielä iltapala ennen kiertueen viimeistä hiljaisuutta.

MATKAPÄIVÄ 3 – la 11.6.2022

Aamu Murikanrannassa valkeni aurinkoisena. Yöllä oli hieman sadellut vettä, mutta se ei menoamme haitannut. Maukkaan aamupalan jälkeen oli vuorossa pakkaaminen ja huonetarkastuskierros. Väinön uumeniin pakattiin myös matkan eväspaketit ja juomat.

Aikataulun mukaan klo 10 oli kaikki avaimet palautettu ja matkalaiset löytäneet tiensä bussiin. Matka kohti kiertueen viimeistä konserttipaikkaa Juvaa saattoi siis alkaa. Alkumatkasta kajautimme synttärionittelulaulun Juho Koskelolle. Suomalainen maalaismaisema tuli tutuksi niille, jotka maltoivat nostaa katseensa kännykkäpeleistään, kun matkamme kulki Jyväskylän kautta kohti Juvaa. Matkalle pysähdyimme P- ja evästauolle Vaajakosken ABC:lle, jossa jotkut ehtivät tehdä myös ostoksia.

Perille Juvalle saavuimme puolituntia etuajassa, joka sinänsä oli ihan hyvä© Kirkolla meitä oli vastassa Joroisten Musiikkipäivien vapaaehtoisjoukko johtajanaan CM-alumni vm. 1958 Ilkka Asikainen. Hän johdatti meidät kirkon uumeniin ja harjoituksiin. Myös festivaalin taiteellinen johtaja CM-alumni vm. 1990 Jussi Merikanto odotti meitä kirkossa ja toivotti meidät tervetulleiksi ensimmäistä kertaa Juvalle. Pienten korokejärjestelyjen jälkeen aloitettiin akustiikkaharjoitus, joka kesti tunnin verran. Kirkon akustiikka osoittautui varsin mukavaksi ja poikakuorolaululle soveltuvaksi.

Harjoituksen jälkeen siirryttiin kirkon lähistöllä sijainneeseen uutuuttaan kiiltävälle Martti Talvela -kampukselle, joka toimii vierailumme ruokailu- ja pukeutumistilana. Komean pytingin ovat juvalaiset saaneet aikaiseksi, jolla he kunnioittavat suuren juvalaisen oopperalaulajan Martti Talvelan elämäntyötä. Lounaaksi meille tarjottiin herkullista jauhelihaa ja jälkkäriksi oli tarjolla täytekakkua.

Juvan kirkko alkoi täyttyä pikkuhiljaa ja klo 17 mennessä konserttiin oli saapunut reilut 200 henkeä kuulemaan kuoron ensimmäistä vierailua Juvalle. Aleksanteri polkaisi konsertin käyntiin mielenkiintoisella Jehan Alainin Litanies -teoksella. Kuoro saapui taas sisään da Viadanan Exsultate, justu -laululla, jonka jälkeen olikin virallisten tervehdysten vuoro.

Joroisten Musiikkipäivien taiteellinen johtaja Jussi Merikanto toivotti yleisön ja kuoron tervetulleiksi tähän festivaalin ennakkokonserttiin ja korosti Cantiksen merkittävyyttä myös omalle oopperalaulajan uralleen. Jussin

jälkeen estradille astui oopperalaulaja CM-alumni vm. 1971 Petteri Salomaa luovuttamaan Martti Talvela -säätiön puheenjohtajan ominaisuudessa kuorolle myönnetyn 8 000,00 euron tunnustuspalkinnon, jonka perustelut ovat seuraavat:

Cantores Minores -poikakuoro on 70-vuotisen toimintansa aikana ollut merkittävä laulun ja musiikin kasvattajayhteisö, jonka riveistä on noussut monia menestyneitä laulutaiteilijoita ja muita musiikin ammattilaisia. Kuoron merkitys sinällään musiikki-instituutiona sekä kuorokulttuurin ja lauluharrastuksen edistäjänä on jo erittäin suuri, mutta myös suomalaisen ammattimaisen mieslaulun kasvattajayhteisönä sen toiminta on ollut ainutlaatuisen tärkeää.

Tämän tunnustuksen myötä Martti Talvela -säätiö haluaa myös kiinnittää huomiota siihen korvaamattoman arvokkaaseen kasvatustyöhön, jota vastaavankaltaiset nuorison musiikkiharrastusta vaalivat yhteisöt ja instituutiot tekevät maassamme.

Osoituksena Cantores Minores -poikakuoron kasvatustyön tuloksista ja jatkuvuudesta Joroisten Musiikkipäivät järjestää yhteistyössä Martti Talvela -säätiön kanssa Cantores Minores -kuoron nuorten alumni Akseli Ferrandin, Johan Krogiuksen, Aku Rantaman ja Veikko Vallinon konsertin Juvalla keskiviikkona 27.7.2022. Konsertin tapahtumapaikka on Martti Talvela -kampus, Juvan uusi koulukeskus, joka on nimetty oopperalaulaja, luomuaanviljelijä Martti Talvelan mukaan.

Stipendikirjan luovutti säätiön hallituksen jäsen Kirsi Talvela, joka on Martti Talvelan tytär ja toiminut mm. Savonlinnan Oopperajuhlien Taikahuilu -oopperan apulaisohjaajana 1970-90 -luvuilla eli silloin kun Cantores Minores -kuoron solistipojat esittivät teoksessa 3 pojan rooleja vuosina 1973-1992.

Itse konsertti oli ohjelmaltaan yhteneväinen edellisten kanssa. Jälleen kerran Mäntyjärven Canticum Calamitatis Maritimae aiheutti valtaisan suosionosoitukset. Konsertti päättyi seisoviin suosionosoituksiin ja Hannu palkitsi yleisön sekä Sibeliuksen Soi kunniaksi luojan -laululla että Finlandia -hymnillä.

Konsertin päätyttyä onnittelimme vielä kertaalleen 12-vuotispäiväänsä viettänyttä Juho K:ta CM-yllätyskassilla sekä otimme poseerauskuvan Martti Talvela -kampuksen edessä. Pikaisen iltapalan ja tilatarkastuksen jälkeen alkoi kotimatka yhden pysähdyksen taktiikalla, joka pidettiin ABC Kuortissa. Välipalana oli mm. banaaneita, Domino-keksejä ja mehuja. Osa kuorolaisista käytti myös ABC:n Salen palveluja hyväkseen. Taukoa hieman lyhentämällä saatiin aikataulua rahtusen kiinni ja Helsingin tuomiokirkolle saavuttiin Viikin pikavuoropysäkkipysähdyksen jälkeen n. 5 minuuttia aikataulusta myöhässä.

Parissa minuutissa olivat kaikki matkakuorolaiset löytäneet oman majoittajaperheensä Tuomiokirkon pihalle kokoontuneiden iloisten vastaanottajien joukosta. Ismo-'Kulen' kanssa kävimme vielä läpi bussin penkkirivistöt, istuintaskut ja hattuhyllyt. Ainoa mitä sieltä löytyi oli liikaa roskaa pitkin lattiaa. Tämä oli ehkä yksi ikävimmistä uuden koronan jälkeisen aikakauden ongelmista koko matkan ajan. Nykynuorisolla tuntuu olevan enemmänkin tapana kuin vahinkona tiputtaa irtoroskat maahan kuin vieressä olevaan roskikseen. Sama asia on ollut havaittavissa myös Meritullissa kevätkauden aikana. Tämän tiedostaen tulemme jatkossa muodostamaan kuorolaisten omat siivouspartiot. Ehkäpä nuoriso sitä kautta oppii pitämään huolta myös oman ympäristönsä siisteydestä.

Illan päätteeksi kurvasimme Väinöllä vielä Meritullin eteen, jossa purimme matkalta jääneet ylimääräiset muonat, lääkelaukun, myyntitarvat sekä tallennuslaitteet. Näin oli kiertueen matkailuvaihe saatu päätökseen.

MATKAPÄIVÄ 4 – su 12.6.2022

Helsingin Urkukesä -festivaali oli kutsunut kuoron konsertoimaan Helsingin tuomiokirkossa festivaalin avauskonsertissa su 12.6.2022 klo 20. Keikka oli sinänsä merkittävä paalu kuoron musiikillisessa historiassa, että kuoro esitti ensimmäistä kertaa Gregorio Allegrin kuuluisan *Miserere* -teoksen, jonka kesto on yli 15 minuuttia. Konsertti keräsi lähes 700 kiitollista kuulijaa, jotka hurraahuudoin ja seisovin aplodein kiittivät kuoroa saivat ylimääräisenä kuulla Finlandia-hymnin.

MATKAPÄIVÄ 5 – to 16.6.2022

Urkuyö & aaria -festivaali oli kutsunut kuoron konsertoimaan Espoon tuomiokirkossa festivaalin konsertissa to 16.6.2022 klo 21. Konsertti keräsi kirkkoon lähes 200 kiitollista kuulijaa, jotka hurraahuudoin ja seisovin aplodein kiittivät kuoroa ja saivat ylimääräisenä kuulla Soi kunniaksi luojan -virren, Finlandia-hymnin sekä Erkkilän Pienen iltarukouksen.

Konsertin jälkeen hyvästelimme kuorolaiset ja toivottelimme heille rentouttavaa kesälomaa. Näin saatiin tämä viiden konsertin 'kiertue' pakettiin, joka sekä taiteellisesti että tuotannollisesti onnistui vallan mainiosti.

LOPPULAUSAHDUS

Ottaen kuitenkin huomioon, että emme ole kuorona reiluun kahteen vuoteen pystyneet leireilemään tai tekemään kuoromatkoja, jos nyt Sipoota ja Mäntsälää ei lasketa mukaan, niin kaikki meni oikeastaan aika hyvin. Yhteismajoitukset ja -ruokailut onnistuivat hämmästyttävän hyvin ja hyvässä järjestyksessä, kunhan ensi hämmennyksestä oli toivuttu. Tästä on ihan luottavaisin mielin hyvä suunnata kohti elokuun musiikkileiriä Murikanrannassa sekä syksyn 70-vuotisjuhlahallisuuksia.

Kiitos kaikille matkaryhmäläisille, tohtori-Piikille, pappa-Petrille, keikkaurkuri-Aleksanterille, Ismo-'Kulelle' sekä tietysti kippari-Hannulle, joka luotsasi kuoron upeisiin taiteellisiin suorituksiin. Saimme varmasti kymmeniä uusi

faneja siellä missä vierailimme. Unohtamatta tietenkään Martti Talvela -säätien myöntämää 8 000,00 euron vuoden 2022 tunnustus-palkintoa©

Oikein levollista kesälomaa kaikille ja nähdään elokuun alussa Murikanrannassa!

Matkanjohtaja-Juki

2. 70-VUOTISJUHLALEIRI 5.-6.8.2022 Kokoushotelli Murikanranta

Juhlaleirin erikoisohjelmassa oli la 6.8. mm. 'Mission Murikka Monterey 12.5' -tehtävärastikilpailu, juhlaleiri-vieraiden kuoroharjoitus sekä juhlaleirin 'Iloinen ilta', jossa myös juhlaleirivieraiden Murikka Singers-kuoro esiintyi Hannu Norjasen johdolla. Päätöspäivän ohjelmassa 7.8. oli Juhlamessu Teiskon kirkossa sekä 'Pikkukantoreiden seitsemän vuosikymmentä' -päätösjuhla, johon yhdistyksen tervehdyksen toi puheenjohtaja Janne Helekorpi. 70-vuotisjuhlaleirille osallistui musiikkileirillä olleiden kuorolaisten lisäksi 100 henkeä, joista molempina päivinä paikalla oli 47 henkilöä ja hotellissa yöpyi 44 huoltajaa tai muuta perheenjäsentä.

3. KUOROLAISTEN 70-VUOTISJUHLA LA 24.9.2022 klo 13 Suvilahden Tiivistämö

Kaikille kuorolaisille järjestetty 70-vuotisjuhla keräsi Suvilahden Tiivistämölle n. 130 kuorolaista. Juhlissa kuultiin kuorolaisten omia esityksiä sekä pelattiin Kahootia ja erilaisia pelejä mm. Kaasukellosa. Juhlan tarjoilusta vastasi CM Vanhempaintoimikunta ja juhlan koordinaattorina toimi Timo Pihkanen.

4. CANTIS70!-JUHLAVUODEN ALOITUSJUHLA su 9.10.2022 KLO 16 Krypta

CM-perheille ja -alumnille suunnattu juhla keräsi n. 120 osallistujaa. Tilaisuuden runkona oli teemoitettu kertomus kuoron historiasta ja tapahtumista, jonka juontajana ja käsikirjoittajana toimi CM-äiti näyttelijä Satu Paavola. Esiintyjinä olivat CM Favoriittikuoro Hannu Norjasen johdolla sekä CM-alummit Esa Nieminen, Heikki Orama, Jyrki Korhonen, Jussi Merikanto, Tuomas Pursio, Tatu Erkkilä ja Jonas Rannila. Juhlan tarjoilusta vastasi CM Vanhempaintoimikunta ja sen tuotto ohjattiin CM-stipendiarahaston hyväksi.

5. CANTORES MINORES 70-VUOTISJUHLAVIIKOT 29.10.-13.11.2022

A. Cantores Minores -alumnie konsertti la 29.10.2022 klo 14 Helsingin tuomiokirkko

Yhteensä yli 100 Cantores Minores alumnie kuoron jokaiselta vuosikymmeniltä esiintyi CM-alumnie omassa juhlakonsertissa. 1950-70 -luvulla aloittaneiden kuoroa johtivat CM-alumnie Seppo Murto ja Ari Häyrynen, 1980-2000 -luvulla aloittaneiden kuoroa CM-alumnie Filip Häyrynen sekä 2010-luvulla laulaneiden kuoroa Hannu Norjanen, joka johti myös eri ikäluokkien kuorojen yhteisesitykset. Konsertin solisteina lauloivat CM-alumnie Tuomas Pursio, joka on kiinnitettyä Leipzigin oopperaan, ja Johan Krogius, joka voitti kesällä 2022 Timo Mustakallio -laulukilpailun. Urkusolistina oli legendaarinen urkutaiteilija Tapio Tiitu. Konsertti keräsi yleisöä hienosti yli 600 henkeä. Konsertin jälkeen järjestettiin alumnie juhlavastaanotto sekä juhlanäyttelyn ennakoavajaiset Kryptassa. 50 innokkainta alumnie suuntasi vastaanoton jälkeen vielä Ravintola Zinnkelleriin juhlakaronkkaan.

B. 70-vuotisjuhlamessu su 30.10.2022 klo 10 Helsingin tuomiokirkko

Juhlamessu toteutettiin yhteistyössä Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan kanssa. Messussa saarnasi CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan puheenjohtaja piispa Teemu Laajasalo, liturgina toimi CM-hallituksen jäsen seurakuntapastori Anna-Maija Viljanen-Pihkala, ehtoollisavustajina CM-alumnie papit Aku Kähärä ja Jorma Silander sekä CM-äiti Satu Paavola ja CM-alumnie Mikko Sorsa. Messussa avusti CM Koulutusryhmien B-kuoro, CM Koulutusryhmien kuoro, Cantores Minores Alumniekuoro ja Cantores Minores. Messu kolehti kerättiin Cantores Minores -kuoron toiminnan hyväksi. Juhlamessuun osallistui 560 henkilöä sen suoratoisto keräsi 1 575 katselukertaa.

C. 70-vuotisjuhlavuoden muistamiset su 30.10.2022 klo 12 Tuomiokirkon krypta

Juhlamessun jälkeen järjestettiin Kryptassa tilaisuus, jossa luovutettiin kuoron omalle väelle juhlavuoden kunniaksi myönnetyt kunniamerkit ja huomionosoitukset. Kuoron lähipiireille myönnetyt huomionosoitukset jaettiin pe 4.11. juhlakonsertin jälkeen järjestetyssä tilaisuudessa (listaus huomionosoituksista kohdassa XVII sivulla).

D. 70-vuotisjuhlanäyttely 30.10.-13.11.2022 Tuomiokirkon krypta

Kuoron 70-vuotisesta historiasta kertovassa juhlanäyttelyssä esiteltiin perinteisesti kuoron toimintaa eri vuosikymmenillä sekä kuoron saamia palkintoja ja muistoesineitä. Juhlanäyttelyn avajaisten yhteydessä CM-alumnie Markku Nuotio luovutti kuorolle kuoron perustajan ja pitkäaikaisen toiminnanjohtajan Tarmo Nuotion perikunnan puolesta noin sata pergamenttilehteä käsittävän nahkakantisen n. 1500-luvulta peräisin olevan CODEX-nuottikirjan. Juhlanäyttelyssä vieraili kahden viikon aikana yli 300 vierasta. Juhlanäyttelyn oli koonnut kuoron toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

E. CM-koulutusryhmien kuorojen konsertti to 3.11.2022 klo 18 Kaupungintalon juhlasali

Ylipormestarin suopealla päätöksellä saatiin Kaupungintalon upea juhlasali käyttöön tähän erikoiskonserttiin. Apulaispormestari Nasima Razmyarin emännöimässä konsertissa esiintyivät koulutusryhmien kuorot sekä yhdessä että erikseen johtajinaan Anna Hurme, Terhi Orpana ja Timo Pihkanen. Säestyksistä vastasi Marja Kyllönen. Konserttiin oli kutsuttu omaisten lisäksi yli 200 Helsingin keskustan alueen peruskoulujen 1-2. luokkien oppilasta huoltajineen. Yleisöä oli yli 300.

F. Cantores Minores 70-vuotisjuhlakonsertti pe 4.11.2022 klo 19 Helsingin tuomiokirkko

Kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen oli koonnut juhlakonserttiin mielenkiintoisen kattauksen kuoromusiikkia. Juhlakonsertin avasi J.S. Bachin motetti 'Lobet den Herrn alle Heiden' (BWV 230). Toisena teoksena oli kuoron historian toisen kerran Gregorio Allegrin 'Misesere'. Konsertin päätti kuoron vuonna 1971 Suomessa kantaesittämä Domenico Cimarosan Requiem, jossa solisteina lauloivat Johanna Isokoski, sopraano, Ruut Mattila, alto, Johan Krogius, tenori, Kristian Lindroos, basso. Orkesterina oli Lohjan kaupunginorkesteri ja konsertin johti kapellimestari Hannu Norjanen. Konsertissa oli lähes 700 kuulijaa ja se suoratoistettiin veloitusettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 3 430 katselukertaa. Cimarosan Requiem esitettiin myös Lohjan kirkossa to 3.11.2022, jossa kuulijoita oli yli 400.

G. Kansainvälinen yhteistyöprojekti Leipzigin Tuomaskuoron kanssa

Cantores Minores ja Leipzigin Tuomaskuoro (per. 1212) sopivat kuorojen välisestä yhteistyöprojektista vuonna 2020. Projektissa päätettiin esittää säveltäjämestari J. S. Bachin Messu h-molli Suomessa CM:n 70-vuotisjuhlien yhteydessä marraskuussa 2022 sekä toteuttaa Cantores Minores -kuoron vastavierailu Leipzigin viimeistään vuonna 2024. Reilun parin vuoden valmistelujen jälkeen Thomanerit saapuivat Suomeen yli 50 vuoden tauon jälkeen 60 laulajan voimalla. Alkuperäisen suunnitelman mukaan kuorolaisten oli tarkoitus asua arkipäivät Eurohostelissa ja viikonlopun CM-perheissä. Eurohostelin puitteet eivät kuitenkaan vastanneet Tuomaskuoron normeja, minkä vuoksi kuorolaiset siirrettiin ensimmäisen yön jälkeen asumaan Radisson BLU Plazaan, josta saatiin onneksi erikoishinnoittelu majoitukseen. Osa miesäänistä siirtyi perhemajoitukseen jo tiistaina. Kuorot esittivät yhdessä 60+60 laulajan voimalla J.S. Bachin Messu h-molliin ensin tuomaskanttori Andreas Reizen johdolla to 10.11. Helsingin tuomiokirkossa ja su 13.11. Hannu Norjasen johdolla Tampereen tuomiokirkossa. Solisteina olivat Tuuli Lindeberg, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori, Tuomas Katajala, tenori, Tommi Hakala, basso. Orkesterina oli suomalainen barokkiorkesteri. Helsingissä yleisöä oli yli 900 ja Tampereella yli 700. Palaute konserteista oli ylistävää. 10.11. konsertti suoratoistettiin veloitusettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 5 843 katselukertaa. Juhlaviikon kunniavieraan oma konsertti pe 11.11. keräsi yli 700 kuulijaa Tuomiokirkkoon. Konsertissa kuoro esitti tuomaskanttori Andreas Reizen johdolla monipuolisen kattauksen kuoron ohjelmistosta säveltäjänimillä mm. H.L. Hassler, Aaron Copland, Heinrich Schütz, Jan Sandström, Johann Schelle, Samuel Scheidt ja J.S. Bach. Konsertissa avusti suomalaisen barokkiorkesterin continuoryhmä sekä urkutaiteilija Markus Malmgren. Tuomaskuoro ja CM:n johto vierailivat to 10.11. myös Saksan suurlähetystössä suurlähettiläs Konrad Arz von Straussenburgin kutsumana. Suurlähettiläs oli myös kutsuvieraana illan konsertissa. Tuomaskuoron vierailu oli osa kuoron kansainvälistä kuoroyhteistyötä 2022-24 ja se rahoitettiin Jane ja Aatos Erkon tähän tarkoitukseen vuonna 2020 myöntämällä apurahalla.

XIV KANNATUSYHDISTYS

Kuoron kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat kevätkokoukseen 31.3.2022 asti Liisa Harjula, Janne Helekorpi, Erkki Korhonen, Antti Mero, Olli-Pekka Puputti, Kari Toikkanen ja Felix von Willebrand. Kevätkokouksen jälkeen hallitukseen kuuluivat Ilkka Harjula, Janne Helekorpi, Erkki Korhonen, Antti Mero, Olli-Pekka Puputti, Kari Toikkanen, Anna-Maija Viljanen-Pihkala ja Felix von Willebrand. Hallituksen järjestäytymiskokouksessa 31.3.2022 Janne Helekorpi valittiin yhdistyksen puheenjohtajaksi ja Kari Toikkanen varapuheenjohtajaksi.

Hallituksen kokouksiin osallistuivat myös kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen ja toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä opettajien ja pääprefektien edustajat. Hallituksen kokousten sihteerinä toimi toimistosihtööri Heta Kokkomäki.

Yhdistyksen tilitoimistona toimi WaBuCo Financial Services Oy, tilintarkastajana Matti Koskinen (HT-tilintarkastaja; varamies Antti Koskinen) sekä toiminnantarkastajana Kaj-Erik Glantz (varamies Tommi Sepponen).

Sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 31.3.2022 Hofmann -musiikkisalissa Tom Löfstedtin toimiessa kokouksen puheenjohtajana. Läsnä oli 12 yhdistyksen jäsentä. Syyskokous pidettiin Tuomiokirkon kryptassa 15.11.2022 Janne Helekorven toimiessa puheenjohtajana. Paikalla oli 10 yhdistyksen jäsentä. Hallitus kokoontui toimintakauden aikana yhdeksän kertaa, joista viisi oli sähköposti-/WhatsApp-/Teams -kokouksia.

Yhdistyksellä oli vuonna 2022 278 jäsentä (tilanne 31.12.2022).

Yhdistys jakoi toimintakauden aikana seuraavat 50-100 € suuruiset stipendit kuorolaisille:

Ukko Ahonen	100 €	musiikillisista ansioista
Eero Pylkkönen	100 €	musiikillisista ansioista
Joonatan Pylkkönen	100 €	musiikillisista ansioista
Nooa Smith	100 €	musiikillisista ansioista
Urho Keskinen	100 €	ansiokkaasta prefektuurin hoitamisesta
Luukas Pyylampi	100 €	ansiokkaasta prefektuurin hoitamisesta
Fredrik Bäckström	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Juho Koskelo	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Vilho Koskelo	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Otso Sipilä	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Shawn Wong	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Nooa Smith	50 €	Kaisaniemen ala-asteen 6. luokan CM-stipendi
Shawn Wong	50 €	Kruununhaan ylä-asteen 9. luokan CM-stipendi

Yhdistyksen perimät maksut vuonna 2022:

- jäsenmaksu	30,-
- sisäänkirjoitusmaksu	21,- (ei ent.muskarilaiset tai Kaisaniemen oppilaat)
- koulutusryhmien lukukausimaksu	299,- (B1-ryhmät)
	319,- (B1-B2+MuVa)
	339,- (Koraali- ja Cappellakuoro)
- A-kuoron lukukausimaksu	270,- (sis. musiikkileirin koulutusmaksuosuuden 52,-)
- A-kuorolaisten kaavunhoitomaksu	5,-/lukukausi
- CM-musiikkileikkikoulun lukukausimaksu	191,- (17-18 krt/lukukausi)
- pianonsoitonopetus	350,-/30 min (15 krt/lukukausi)
- huilunsoitonopetus	350,-/30 min (15 krt/syyslukukausi)
- Musiikin perusteiden tasokurssi 2 (MuPe2)	133,-/lukukausi
- Musiikin perusteiden tasokurssi 3 (MuPe3)	133,-/lukukausi
- Yleinen musiikkitieto (YMT)	133,-/lukukausi
- Materiaalipaketti	16,- (uusilta kuorolaisilta perittävä maksu)

Sisaralennukset: 1. sisaruksista maksaa 100 %, 2.- -15 %; myönnetään vain kuoron ryhmäopetuksesta (ei myönnetä muskarista tai solistisesta opetuksesta)

HALLITUKSEN ASETTAMAT TOIMIKUNNAT

ALUMNITOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Olli-Pekka Puputti

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on suunnitella ja koordinoida CM-Alumnien toimintaa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

HALLINTOTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Hallinto: Liisa Harjula 31.3.2022 asti, Anna-Maija Viljanen-Pihkala 1.4.2022 alkaen, talous/Janne Helekorpi

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen hallintoa yhteistyössä toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

HR-TOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Kari Toikkanen

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen henkilöstöasioita yhteistyössä rehtorin ja toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

OPETUSTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Felix von Willebrand

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea CM-musiikkiopiston toimintaa ja sen kehittämistä yhteistyössä musiikkiopiston rehtorin kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

TAITEELLINEN TOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Erkki Korhonen

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea CM-poikakuoron toimintaa ja sen kehittämistä yhdessä taiteellisen johtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

TALOUSTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Janne Helekorpi

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen talouden rakenteita ja raportointia yhteistyössä toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

VANHEMPAINTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Antti Mero

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on suunnitella CM-vanhempien toimintaa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta. Toimikunnan tapahtumista lisätietoa toimintakertomuksen sivulla 27.

VARAINHANKINTA/VIESTINTÄTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Ilkka Harjula 1.4.2022 alkaen

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen varainhankintaa ja viestintää yhteistyössä toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

XV APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT

Toimintavuoden aikana yhdistykselle myönnettiin seuraavat apurahat ja avustukset:

myöntäjä	€-määrä	kohde
Helsingin seurakuntayhtymä	48 579,-	CM-poikakuoron taiteellinen ja hengellinen kasvatustoim.
Helsingin seurakuntayhtymä	103 421,-	CM-kannatusyhdistys ry:n vuokra-avustus
Helsingin tuomiokirkkoseurakunta	3 000,-	CM-poikakuoron toiminta
Espoon seurakuntayhtymä	3 000,-	CM-poikakuoron toiminta Espoossa
Valtiokonttori	13 105,26	Yritysten määräaikainen kustannustuki 1.6.-30.9.2021
Helsingin kaupunki	29 000,-	CM-musiikkiopiston taiteen perusopetus
Helsingin kaupunki	5 000,-	CM-kuoron 70-vuotisjuhlavuoden projektit
Taiteen edistämiskeskus	20 000,-	Vuoden 2022 ammattisolistien/-orkestereiden palkkiot
Keski-Helsingin Diakoniasäätiö	15 000,-	vähävaraisten kuorolaisten leirimaksuavustuksiin
YHTEENSÄ	240 105,26	

Toimintavuoden aikana tehtiin 24 apuraha-/avustushakemusta eri tahoille (mm. säätiöt, rahastot, julkishallinto) joiden yhteisarvo oli 1 773 140,00 €. Avustuksia myönnettiin yhteensä 250 105,26 €.

Toimintavuoden aikana saatiin yhdistyksen stipendirahastoon muutamia rahalahjoituksia yksityishenkilöiltä. Lisäksi saatiin 70-vuotisjuhlavuoden lahjoitukset Porvoonseudun taideoppilaitos/Musiikkiopistolta ja Pirkanpojilta.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin seuraavien yritysten ja yhteisöjen kanssa: Arla Foods, Audico Systems Oy/ Broadway Finland Oy, Coronaria Analyysipalvelut Oy, Fazer Group, FiBO, Fuga Oy, Flowmer Oy, Helsingin Sanomat, IDÉ House of Brands Finland Oy, Innofactor Software Oy, Innotank, K-Market Katajanokka, Kupari Solutions, Lagerblad Foods, La Reine, Marttaliitto, Murikanranta Oy, Nemo Arkkitehdit Oy, Ostinato Oy, Ovella Systems Oy, Radisson BLU Plaza, Saatsi Arkkitehdit Oy, SEB, Ticketmaster Finland, Vantaan kaupunki, Veho Oy, Ventoniemi Oy, Verifone, Xerox Oy, Yhtymä r-10, Ravintola Zinnkeller.

XVI VARAINHANKINTA

Poliisihallitus myönsi yhdistykselle toistaiseksi voimassa olevan valtakunnallisen rahankeräyslupan 3.6.2020 (lupa nro RA/2020/653). Varainhankintakampanjoiden järjestämistä varten solmittiin vuonna 2019 yhteistyösopimus SecuryCast Oy:n kanssa tekstiviestilahjoitus- ja DTmix-palvelusta, joka mahdollistaa erilaiset lahjoitusmuodot, sekä Paytrail Oyj:n kanssa maksupalveluista. Varainhankintakampanjoita olivat suunnittelemassa neuvottelukunnan jäsenet Marianne Heikkilä ja Mikael Pentikäinen, Ilkka Harjula (CM VTK) sekä Heta Kokkomäki ja Jukka-Pekka Mäki-Luopa (CM-hallinto). '70-vuotisjuhlavuoden kevätkeräys' toteutettiin Facebookissa ja kuoron nettisivuilla 3-6/2022 ja '70-vuotisjuhlavuoden syyskeräys' 8-12/2022. Kummassakin kampanjassa varoja kerättiin vähävaraisten kuorolaisten hyväksi, kuoron toimintaan yleisesti sekä konserttisuoratoistoja varten. Kevätkeräys tuotti n. 1 700,00 € ja Syyskeräys n. 6 800,00 €. Lisäksi yksittäiset yksityishenkilöt järjestivät FB:ssä syntymäpäiväkeräyksiä joiden tuotto oli n. 600,00 €. Eniten lahjoituksia tuli suoralahjoituksina lahjoitusivuston kautta. Vuoden aikana saatiin lisäksi kaksi syntymäpäivärahastolahjoitusta: CM-alumni Petri Eerolan 50-vuotisjuhlakeräys 1 450,00 € sekä CM-alumnien Lauri Lundströmin ja Jukka-Pekka Mäki-Luopan 120-vuotisjuhlakeräys 7 285,23 €. Lisäksi saatiin muita lahjoituksia ja kolehtituloja n. 3 500,00 €. Lahjoituksista (yht. 21 122,32 €) kohdistui vähävaraisille kuorolaisille 9 977,97 €, jotka siirrettiin CM-Stipendirahastoon, yleislahjoituksina kuoron toimintaan 10 528,61 € sekä konserttien suoratoistoihin 615,74 €.

Yhdistyksen hallitus valvoo rahankeräysten ja kerättävien varojen käyttöä.

XVII VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI, MUUT HUOMIONOSOITUKSET

Kuoron vuosimerkit (1, 5, 10 ja 15 v.) jaettiin perinteisesti kuoron kevät- ja joulujuhlien yhteydessä.

Lisäksi huomioitiin seuraavia henkilöitä:

KULTAINEN ANSIOMERKKI

Minna Akkanen
Tiina Hakri
Ilkka Harjula
Rea Heikkala
Sanna Kaasalainen
Eeva Kankaanpää
Tiina Kivi
Laura Koskelo
Elena Koskenvirta
Mia Lindgren
Aleksandra Mirolybov-Nurmela
Eila-Maija Mirolybov
Minna Mänttari
Satu Paavola
Mari Pylkkönen
Ulla Pyylampi
Kari Ruotsalainen
Taneli Salovaara
Pilvi Savolainen
Annemari Untamala
Melanie Wong
Hedvig Paulig-Broman
Anna Sandström
Katja Sirkiä
Marianne Heikkilä
Sakari Karjalainen
Teemu Laajasalo
Juha Rintamäki
Mikael Pentikäinen
Tom von Weymarn
Marja Heltelä
Sarita Idman
Inka Kinnunen
Maija Kuoppala
Anu Lundell
Soila Pääkkönen
Minna Rönkkö
Ritva Viljanen
Laura Kajander
Annukka Larkio

KULTAINEN CM-MERKKI

Kaj-Erik Glantz
Jari Koivistoinen
Heidi Luukka-Vanhanen
Antti Mero
Niina Suominen
Hiski Wallenius

KUORON 10-VUOTISMERKKI

Tom Löfstedt
Markku Nuotio

KUORON 15-VUOTISMERKKI

Kreuzkanttori Roderich Kreile
Iiro Rantala

CM-ISÄNNÄNVIIRI

Sauli Niinistö ja Jenni Haukio
Olavi Lindblad

Lisäksi muistettiin seuraavia henkilöitä ja yhteisöjä (aikajärjestys):

Kunniajäsen Pirkko-Leena Otonkoski, 90 v.
Pianonsoitonopettaja Paula Laakkonen, eläköityminen

Urkutaiteilija Harri Viitanen, eläköityminen
Ex-kuorosihteeri Olavi Lindblad, 70 v.
Toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa, 60 v.
Poikakuoro Pirkanpojat, 50 v.

XVIII KUOROPOIKAPATSAS

Kuoron 60-vuotisjuhlavuonna 2012 tilattiin pronssinen *Kuoropoika* -patsas, joka on kuoron korkein kunnianosoitus. Sen on suunnitellut taiteilija, CM-alumni Juha Hälikkä. Toimintavuonna ei jaettu *Kuoropoika*-patsasta.

XIX CM-VANHEMMAT (VANHEMPAINTOIMIKUNTA)

Vetäjät

Vastuuhenkilö: Antti Mero

Kanttiinivastuu: Niina Suominen

Kaapuvanhemmat: Tiina Kivi ja Minna Akkanen

Varainhankinta: Antti Mero, Ilkka Harjula

Ruokailu- ja kirkkokahvitusvastaavat, muut kuoromuonitukset:

Antti Mero, Niina Suominen

Vanhempaintoimikunnan tehtäviin kuuluu

- kanttiinin ylläpito harjoituspäivinä
- harjoitusviikonloppujen, kuorovierailujen ja konserttien harjoitusten muonitukset
- messujen avustus
- konserttien järjestyksen valvonta ja opastus
- kaapujen hankkiminen, hoito ja kirjanpito
- varainhankinta
- catering palvelut
- virkistystoiminta pojille ja vanhemmille

Meritullin kanttiini 3 krs.

Kanttiin oli auki kaikkina kuoron harjoituspäivinä. Käytössä on 10 € välipalakortti, jonka voi ostaa etukäteen. Kanttiinissa maksut on voinut suorittaa myös käteisellä, pankkikortilla tai MobilePaylla.

Elintarvikehankinnoissa käytettiin pääsääntöisesti S-ryhmän Prismaa, Valio Aimoa ja Lidliä. Hankinnat tehtiin yleensä keskitetysti Niina Suomisen toimesta kaksi kertaa viikossa.

Muonitukset

Vanhempaintoimikunta valmisti lämpimät ateriat A-kuoron konserttien harjoituksiin, harjoitusviikonloppuihin, koulutusryhmien laululauantaihin sekä kevään kaupunkileirille.

Leipzigin Tuomaskuorolle vanhempaintoimikunta valmisti ruuat Tuomiokirkon Kryptassa. Merkittäviä ruokalahjoituksia saatiin Arlalta, Lagerblad Foodsilta, Fazerilta ja Katajanokan laulavalta K-kauppiaalta. Täydennyksiä ostettiin Valio Aimo -tukusta ja S-ryhmän Prismasta.

19.-22.2.	A-kuoron musiikkileiri (lounas, välipala)	Meritulli
2.4.	Koraali- ja Cappella laululauantai	Meritulli
3.4.	A-kuoron muonitus	Meritulli
9.4.	B-kuorojen Laululauantai-musiikkileiri	Meritulli
8.4.	Matteus-passio harjoitukset	Tuomiokirkko
9.4.	Matteus-passio harjoitukset	Tuomiokirkko
11.4.	Matteus-passio harjoitukset	Tuomiokirkko
13.4.	Matteus-passio harjoitukset	Tuomiokirkko
30.10.	70-vuotisjuhlakonsertin harjoitus	Meritulli
1.-2.11.	70-vuotisjuhlakonsertin harjoitukset	Tuomiokirkko
7.-11.11.	Tuomaskuoron vierailu (lounas, päivällinen ja iltapala)	Krypta
12.11.	Koraali-, Cappella- ja B-kuorojen Laululauantai-musiikkileiri	Meritulli

Messukumppanuus

CM-kuorojen ollessa avustamassa Tuomiokirkon messuissa CM-vanhemmat ovat lukeneet messun lukukappalet, kantaneet kolehdin sekä järjestäneet kirkkokahvit. Vuoden aikana oli 11 messuavustusta:

- 23.1. A-kuoro
- 13.2. A-kuoro
- 13.3. Koraali- ja Cappellakuoro
- 20.3. B-kuoro
- 3.4. A-kuoro
- 22.5. A-kuoro
- 18.9. A-kuoro

- 25.9. B-kuoro
 30.10. A-kuoro, CM Koulutusryhmien kuorot, CM Alumnikuoro, kuoron 70-v juhlamessu
 20.11. Koraali- ja Cappellakuoro
 27.11. A-kuoro

Catering-palvelut

Vanhempaintoimikunta tarjoaa catering palveluja läheisessä yhteistyössä oleville tahoille. Vuoden aikana oli seitsemän tapahtumaa:

26.5.	Pappisvihkimys kahvitus	Krypta
21.8.	CM Alumniien harjoitusleirin muonitus	Meritulli
28.8.	Akateeminen mieskuoro Psaldo harjoitusleirin muonitus	Meritulli
25.9.	Konstantinus yhdistyksen 60-vuotisjuhla	Krypta
25.9.	CM Alumniien harjoitusleirin muonitus	Meritulli
16.10.	Toim.joht. J-P Mäki-Luopan ja L.Lundströmin 120-vuotisjuhla	Krypta
29.10.	CM Alumnikaronkka	Krypta
6.11.	Pappisvihkimys kahvitus	Krypta

Konserttien järjestyksen valvonta ja opastus

Vanhempaintoimikunta avusti kuoron omissa ja muutamassa tilauskonsertissa oppaina ja lipuntarkastajina.

Puvusto

Puvustoon kuuluu sekä koulutusryhmien esiintymisasut että A-kuoron kaavut ja kansallispuvut. Kaavusta maksettava pantti oli 100 euroa. Sen lisäksi laskutettiin A-kuorolaisilta lukukausimaksun yhteydessä 5 euron suuruinen kaapujen hoitomaksu.

Uusille A-kuorolaisille järjestettiin keväällä ja syksyllä juhlalliset kaapujen luovutustilaisuudet. Puvustosta vastasivat Tiina Kivi ja Minna Akkanen.

Varainhankinta

8.5. Äitiänpäiväkonsertin yhteydessä pidettiin kirkon ulkopuolella myyntipistettä, jossa konserttiin tuleville myytiin alkoholitonta kuohuviiniä, kahvia ja makeaa pikkupurtavaa.

18.8. Taiteiden Yö tapahtumassa kirkon pihalla myytiin lettuja, makkaraa, saksalaista makkarasämpylää hapankaalin kera, currywurstsämpylää, kahvia ja virvokkeita.

26.11. Kirkon adventtimyyjäisissä vanhempaintoimikunnalla oli myyntipöytä.

Vanhempaintoimikunta teki Cantores Minores 70-v. vuosikalenterin vuodelle 2023. Kalentereita myytiin noin 500 kappaletta. Tuotto meni lyhentämättömänä stipendirahastoon ja muuhun kuoron tukemiseen. Kalenteriryhmässä oli mukana Mia Lindgren, Aleksandra Mirolybov-Nurmela, Ilkka Harjula, Antti Mero, Eveliina Ala-Kulju, Satu Hakanen, Niina Suominen ja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Vuosikalenterin tekokustannukset saatiin peitettyä ilmoitusmyynnillä.

Reilu Camu-stipendi

Vanhempaintoimikunta ideoi keväällä 2019 uuden Reilu Camu -stipendin, joka myönnetään koulutusryhmien kuorojen laulajalle (kuororyhmien opettajat valitsevat) sekä A-kuoron poika- ja miesäänelle (kuorolaiset äänestävät keskuudestaan) hyvästä kuorotoveruudesta, kannustuksesta ja innostuksesta. Stipendin arvo on 100 €. Stipendejä ei jaettu vuonna 2022.

Cantis GOLF

Historian neljäs CM-vanhemmille ja -alumneille suunnattu Cantis GOLF -tapahtuma järjestettiin Keimola Golfissa la 17.9.2022 ja siihen osallistui 9 henkeä (3 CM-vanhempaa ja 6 CM-alumnia). Mestaruuden vei CM-alumni Mikko Eskelinen voittamalla sekä pistebogey- että scratch-kilpailun. Pisimmän draivin löi CM-alumni Timo Pihkanen ja lähimmäs lippua CM-vanhempi Jyri Lintunen. Tenorit voittivat tiukassa ryhmäkilpailussa bassot. Ensimmäisen kerran kilpailtiin myös naisten sarjassa, jonka voitti CM-äiti Sanna Kaasalainen.

Muu toiminta

20.2. organisoitiin ja kustannettiin A-kuoron musiikkileirin keilailta Ruusulan keilahallissa. Paikalla oli 72 poikaa.
 24.9. järjestettiin Kuorolaisten 70-vuotisjuhlat Suvilahden Tiivistämöllä. Vanhempaintoimikunta tarjoi kuorolaisille hodareita, popcornia, limonadia ja kakkua.

9.10. Cantis70! -juhlakauden avajaisjuhla pidettiin Kryptassa. Vanhempaintoimikunta organisoivat kuohuviini-, kahvi- ja kakkutarjoilut. Tuotto meni CM-stipendirahastolle. Tilaisuuden juonsi ja käsikirjoitti CM-äiti Satu Paavola.

Vanhempaintoimikunta muisti kevään ylioppilaita ja ammattiin valmistuneita stipendeillä.

Vanhempien osallistuminen

Arviolta noin 80 vanhempaa kaikista kuororyhmistä osallistui vanhempaintoimikunnan toimintaan vuoden 2022 aikana. Tehtäviä ja vastuuta on jaettu kaikille halukkaille.

Tietoa toiminnasta on jaettu WhatsApp-, Facebook- ja sähköpostiryhmien välityksellä.

Vanhempaintoimikunnan päämäärä on tukea kuoron toimintaa ja poikien hyvinvointia.

Antti Mero

XX YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti. Neuvottelukunta kokoontuu normaalisti kaksi kertaa vuodessa pohtimaan Cantores Minores -kuoron toimintaa ja sen kehittämistä.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi vuoden 2017 loppuun asti Helsingin piispa Irja Askola ja sen jäseninä oli 27 yhteiskuntamme vaikuttajaa. Vuonna 2019 aloitti kolmivuotisen (2019-2021) toimintansa järjestyksessään kolmas Neuvottelukunta puheenjohtajanaan Helsingin piispa Teemu Laajasalo. Neuvottelukunnan toimintakautta jatkettiin koronapandemian vuoksi. Jäseniä toimikunnassa oli toimintavuonna 31. Neuvottelukunta ei kokoontunut toimintavuonna.

CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta 2019-2021 (tilanne 31.12.2022; nimen perässä toimikuntajäsenyys): piispa Teemu Laajasalo (puheenjohtaja), alivaltiosihteeri Timo Lankinen, yhteisen seurakuntatyön johtaja Juha Rintamäki, hallintojohtaja Juha Tuohimäki, Helsingin tuomiorovasti Marja Heltelä, päätoimittaja Jaakko Heinimäki, apulaispormestari Nasima Razmyar, kaupunginjohtaja Ritva Viljanen, sivistystoimenjohtaja Harri Rinta-aho, kansanedustaja Anders Adlercreutz, kansanedustaja Wille Rydman, toimitusjohtaja Pia Adlivankin, sijoittaja Riku Asikainen, pääsihteeri Tuija Brax, lastenpsykiatri Raisa Cacciatore, pääsihteeri Marianne Heikkilä (viestintäk.), emeritusintendentti Helena Hiilivirta, pääsihteeri Sakari Karjalainen, toimitusjohtaja Pekka Kauranen, lääkäri Minerva Krohn, maajohtaja Marcus Nystén (taloustk.), päätoimittaja Mikael Pentikäinen (viestintäk.), mediavaikuttaja Tapani Ruokanen, toimitusjohtaja Juha Ruotsalainen, ex-valtiosihteeri Pertti Torstila, diplomi-insinööri Tom von Weymarn (taloustk.).

Cantores Minores jäsenet (tilanne 31.12.2022):

Yhdistyksen hallituksen puheenjohtaja Janne Helekorpi (YN:n varapj.), taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa (YN:n sihteeri), yhdistyksen hallituksen varapuheenjohtaja Kari Toikkanen, CM-alumnitoimikunnan edustaja Olli-Pekka Puputti.

XXI SISÄINEN TIEDOTTAMINEN

Kuoron sisäistä tiedonkulkua hoidettiin pääosin CaMu-extranetin välityksellä sekä sähköpostitiedotteilla. Lisäksi tehtiin eri ryhmille omia tiedotteita tarpeen mukaan. Kuoron *'Minor'*-nimistä CM-tiedotetta ei toimintavuoden aikana julkaistu vaihtelevan koronatilanteen vuoksi. Tietoa toimitettiin tarpeen mukaan myös harjoitustilojen ilmoitustauluilla sekä eri toimikuntien WhatsApp- ja Facebook-ryhmissä.

XXII VIESTINTÄ

CM-KOTISIVUT INTERNETISSÄ

CM:n uudet internetkotisivut (www.cantoresminores.fi) avattiin 2.11.2012 ja sisäinen sivusto (CaMu) 1.4.2013. Nettisivut käsittävät mm. kuoron monipuolisen esittelyn suomeksi ja englanniksi (historia, matkat, ohjelmisto, organisaatio), tulevien tapahtumien kalenterin sekä CM Shopin. CaMu-intranetistä löytyy mm. kuororyhmien tiedotteet ja harjoitusohjelmat. Vuoden 2019 alussa nettisivusto siirtyi uudelle alustalle Weeblyyn ja samalla sivuston ulkoasua ja sisältöä päivitettiin. Toimintavuoden aikana aloitettiin nettisivuston uusimisprojekti. Tavoitteena on avata uudet sivut vuoden 2023 aikana. Nettisivuja on ylläpidetty CM-hallinnon voimin.

MEDIATIEDOTTEET

Vuoden 2022 aikana julkaistiin medialle suunnattuja tiedotteita kahdeksan kertaa (4 kevät- ja 4 syyskaudella). Tiedotteissa informoitiin mediaa tulevista pääsykokeista, konserteista ja festivaaleista sekä kuoron saamista huomionosoituksista. Tiedotteiden laadinnasta vastasi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

FACEBOOK JA FB-LIVELÄHETYKSET

Kuoron virallinen Facebook-sivusto (www.facebook.com/CantoresMinores) avattiin 12.3.2012. Sivustolla on kuvia ja uutisia kuoron tapahtumista. Tykkääjiä vuoden lopussa oli 9 850 (2021: 9512, 2020: 8646, 2019: 6061, 2018: 4 557, 2017: 4 245, 2016: 3 724, 2015: 2 543, 2014: 1 777, 2013: 845), joista naisia on 77 % (2021: 77 %, 2020: 76 %, 2019: 73 %, 2018: 72 %, 2017: 70 %, 2016: 70 %, 2015: 68 % 2014: 64 %, 2013: 51 %) ja miehiä 23 % (2021: 23 %, 2020: 24 %, 2019: 27 %, 2018: 28 %, 2017: 30 %, 2016: 30 %, 2015: 32 % 2014: 36 %, 2013: 49 %). Suurin ikäryhmä oli neljättä vuotta peräkkäin 65+ 40,1 % (2021: 37,7 %). Noin 24,2 % kuului ryhmään 55-64 v. (2021: 24,4 %), n. 19,6 % 45-54 v. (2021: 20,4 %), n. 9,2 % oli 35-44 v. (2021: 10,3 %), n. 4,5 % 25-34 v. (2020: 4,7 %), ja n. 2,4 % 18-24 v. (2020: 2,5 %). Viikoittainen kokonaiskattavuus oli parhaimmillaan 27 331/vko 12 (13/21: 54 916, 20/20: 24 804, 16/19: 83 213, 44/18: 53 923, 44, 6/17: n. 27 000, 12/16: n. 15 000, 12/15: n. 26 500 2014: n. 9 500, 2013: n. 2 040). Kevätkaudella Facebookia käytettiin ns. kohdistettuun sponsoroituun mainontaan kevätkaudella Perinteisen Äitienpäiväkonserttiin ja pääsykokeisiin liittyen sekä syyskaudella 70-vuotisjuhla viikkojen tapahtumiin, Rantalalan ja Bachin Jouluatorioihin ja Perinteisiin Joulukonsertteihin liittyen. Näillä markkinointitoimenpiteillä pyrittiin sekä parempaan lipunmyyntiin että kuoron tunnetuksi

tekemiseen. Vuoden aikana 'tykkäykset' nousivatkin yli 300 tykkääjällä. Pääosa tykkääjistä on suomalaisia (n. 8 500) ja seuraavaksi suurin kansanosa on espanjalaiset (n. 530). Lisäksi tykkääjiä on mm. Saksasta, Italiasta, Brasiliasta, USAsta, Ruotsista, Sveitsistä, Angolasta ja UKsta (suuruusjärjestyksessä).

Vuoden aikana toteutettiin kaksi FB-live-lähetystä: Matteus-passion kenraaliharjoituksesta 11.4. sekä 70-vuotisjuhla-konsertin kenraaliharjoituksesta 2.11.2022. Lähetysten isäntänä oli Aarno Cronvall.

CM Alumni-ryhmä suljettiin Facebook-ryhmä perustettiin 21.8.2012 alumni-informaatio- ja ajatustenvaihtokanavaksi. Tällä hetkellä jäseniä on 393 (2021: 354, 2020: 346, 2019: 310, 2018: 296, 2017: 305, 2016: 285, 2015: 284, 2014: 261, 2013: 249). Myös CM-vanhemmilla on oma ryhmänsä Facebookissa, jossa on jäseniä 262 (2021: 258).

Kuoron virallisten FB- sekä alumni-FB-sivujen sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

INSTAGRAM

Kesällä 2016 otettiin käyttöön kuoron virallinen Instagram-tili nimellä 'cantoresminoresfinland'. Sivustolla on vuoden mittaan julkaistu kuvia kuoron tapahtumista 46 kertaa (2021: 33). Seuraajia on vuoden aikana kertynyt 1 273 (2021: 1143, 2020: 1087, 2019: 907, 2018: 653, 2017: 469, 2016: 312). Tilin sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

TWITTER

Syksyllä 2015 otettiin käyttöön kuoron virallinen Twitter-tili nimellä '@cantoresminores'. Sivustolla on vuoden aikana julkaistu kuoron tapahtumista omia twiittejä 29 (2021: 44 kertaa). Seuraajia on vuoden lopussa 211 (2021: 203, 2020: 193, 2019: 179, 2018: 153, 2017: 145, 2016: 105, 2015: 72). Tilin sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

YOUTUBE

Syksyllä 2014 avattiin kuoron virallinen YouTube-tili nimellä 'Cantores Minores Finland'. Sivustolla on nyt 1 290 tilaajaa (2021: 887). Sivustolla on vuoden aikana julkaistu suoratoistoina seuraavat konsertit: 15.4. Matteus-passio (8 670 katselukertaa), 8.5. Perinteinen Äitienpäiväkonsertti (4930 katselukertaa), 4.11. 70-vuotisjuhla-konsertti (3 430 katselukertaa), 10.11. Messu h-molli (5 843 katselukertaa), 16.12. Jouluatorio (4 434 katselukertaa) ja 21.12. Perinteinen Joulukonsertti (8 105 katselukertaa) sekä ns. kuoron virallista materiaalia, jonka erottaa 'piraattimateriaalista' siitä, että siinä on upotettuna CM-nimilogo. Lisäksi sivustolla on julkaistu Ukrainaa tukeva 'Dona nobis pacem'-musiikkivideo (4 068 katselukertaa) piilotetussa linkissä Innofactorin joulukonsertti (360 katselukertaa). Kanavan ylläpidosta ja sisällöstä vastaa CM-alumni Juuso Koski.

XXIII CANTIS-UUTISKIRJE JA MAILCHIMP-TIEDOTTEET

Vuonna 2016 aloitettiin julkaisemaan sähköistä uutiskirjettä, joka sai nimekseen Cantis vuonna 2015 lopetetun Cantis-lehden mukaan. Vuonna 2022 Cantis-uutiskirje/MailChimp-tiedotteita lähetettiin kaksi kertaa. MailChimp-postituslistalla vuonna 2022 oli n. 3 800 henkilöä.

XXIV KÄSIOHJELMAT, JULISTEET JA FLYERIT

Kuoron pääkonserttien yhteydessä julkaistaan B5-kokoinen käsiohjelma, jossa keskitytään lähinnä kyseiseen konserttiin. Vuoden aikana julkaistiin kuusi käsiohjelmaa (Matteus-passio, Perinteinen Äitienpäiväkonsertti, 70-vuotisjuhla- viikko, Rantalan Jouluatorio, Bachin Jouluatorio, Perinteinen Joulukonsertti). Käsiohjelmien sisällöstä vastasi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Konserttien markkinointia varten tehtiin myös julisteet ja flyerit. Painotuotteiden taitosta vastasi Sweet Mondays Oy/Meri Kuusilehto. Painotöistä ja reprosta vastasi Sivupainajainen.

XXV CANTIS SHOP

Lokakuussa 2021 avattiin kuoron oma verkkokauppa Cantis SHOP Ecwid -kauppa-alustalle. Sivuston tärkein myyntituote syyskaudella oli lokakuussa julkaistu juhluvuoden CM Seinäkalenteri 2023.

XXVI TOIMITILAT

Kuoron koulutus-, harjoitus- ja hallintotoiminnot on edellisvuosien tapaan hoidettu Helsingin seurakuntayhtymän käyttöömmme osoittamissa tiloissa Meritullintori 3:ssa sijaitsevan Meritullin seurakuntatalon 3. (Hofmann -musiikkisali ja Opetusluokka 1), 5. (Cantores -musiikkisali) ja 6. (Minores -luokka ja hallinto) kerroksessa sekä kellarikerroksen luokassa, jotka ovat kokonaisuudessaan olleet käytössämme. Lisäksi 2. kerroksen musiikkisalia on käytetty koulutusryhmien kuoron yhteisharjoituksissa sekä kaupunkileirien yhteydessä, jolloin myös 7. kerroksen jumppasali on ollut käytössä. Tuomiokirkkoseurakunta on vastannut lisäksi CM-tilojen ylläpidosta. Kuoron toimitiloja ovat lisäksi käyttäneet mm. Akateeminen mieskuoro PSALDO, CM Swing, inTones-lauluyhtye, Kauppakorkeakoulun Ylioppilaskunnan Laulajat, Suomalainen barokkiorkesteri ja Tapiolan kamarikuoro. Kellarikerroksessa on lisäksi omat tilat kuoron arkistolle, puvustolle ja nuotistolle.

Ilman tätä Helsingin Seurakuntayhtymän (vuokra-arvo 103 421,00 €) ja Tuomiokirkkoseurakunnan merkittävää apua eivät opisto- ja muut kuorotoiminnot olisi nykyisessä laajuudessaan mahdollisia.

CM-musiikkileikkikoulutoimintaa varten on saatu tilat käyttöön Helsingin tuomiokirkkoseurakunnalta (Hyvän toivon kappeli, Jätkäsaari), Mikaelin seurakunnalta (Mikaelinkirkko), Pakilan seurakunnalta (Hyvän Paimenen kirkko), Leppävaaran seurakunnalta (Lasten kappeli Arkki) ja Vantaan kaupungilta (Lastenkulttuurikeskus Pessi). CM-muskariryhmät ovat vastavuoroisesti esiintyneet seurakuntien tilaisuuksissa rikastuttaen näin niiden musiikki- ja lapsityötä.

XXVII MUSIIKKIOPISTON OPPILAAT VUONNA 2022

Vuoden aikana eri ryhmissä opiskelleet oppilaat / määrät ryhmittäin:

(suluissa vuoden 2021 vastaavat luvut - oppilaiden kokonaismäärät ja kotipaikat)

(HUOM! eri ryhmissä olevien oppilaiden yhteenlaskettu summa ei täsmää oppilaiden kokonaismäärään, koska yksi oppilas voi vuoden aikana olla useassa ryhmässä)

Kuororyhmät

*A-kuoro

Kevätlukukausi

sopraano	66	sopraano	64
altto	25	altto	26
tenori	29	tenori	28
basso	44	basso	40
A-kuoro/tauolla	5		

Syyslukukausi:

A-kuoro yhteensä vuonna 2022 **193 (196)**

*Koulutusryhmät

Kevätlukukausi

B-kuoro:	38	B-kuoro:	33
-B1-ryhmä	20	-B1-ryhmä	15
-B2-ryhmä	18	-B2-ryhmä	18
Cappellakuoro	23	Cappellakuoro	17
Koraalikuoro	15	Koraalikuoro	14
Koulutusryhmät / tauolla	3		

Syyslukukausi:

Koulutusryhmät yhteensä vuonna 2022 **114 (147)**

Cantores Minores -kuororyhmät yhteensä

307 (343)

*Muu opetus:

MuPe 2	0 (7)
MuPe 3	0 (0)
YMT	0 (0)
Huilu	2 (3)
Piano	24 (23)
Sävellys	0 (0)

*CM-musiikkileikkikoulu

Kevätlukukausi

- Jätkäsaari/Helsinki	10	- Jätkäsaari/Helsinki	9
- Kontula/Helsinki	9	- Kontula/Helsinki	8
- Meritulli/Helsinki	25	- Meritulli/Helsinki	19
- Pakila/Helsinki	11	- Pakila/Helsinki	12
- Leppävaara/Espoo	11	- Leppävaara/Espoo	15
- Tikkurila/Vantaa	8	- Tikkurila/Vantaa	6

Syyslukukausi:

CM-musiikkileikkikoulu yhteensä vuonna 2022 **118 (128)**

Kaikki oppilaat yhteensä

381 (422)

Kuorolaisten ja oppilaiden kotipaikat:

Helsinki	273 (315)	71,65 % (74,64 %)
Espoo	53 (50)	13,91 % (11,85 %)
Vantaa	33 (40)	8,66 % (9,48 %)
Muu *)	22 (17)	5,78 % (4,03 %)

*) Kauniainen, Kerava, Kirkkonummi, Masala, Porvoo, Päivölä, Söderkulla, Talma, Tammisaari

CANTORES MINORES

ESIINTYMISTILASTO 2022

TUOMIOKIRKKOSRK:N TILAT

KUORORYHMÄT (ei sis. pienyhtyeitä)		(seurakunnalliset tapahtumat)		Tuomio- kirkko messut yms.	Tuomio- kirkko musiikkittel.	Ttko srk muut kirkot/ tilaisuudet	virtuaali- sesti
pvm	tilaisuus	paikka	YLEI- SÖÄ				
13.2.2022	Messu	Tuomiokirkko	149	149			1068
13.3.2022	Messu	Tuomiokirkko	138	138			519
20.3.2022	Messu	Tuomiokirkko	203	203			715
3.4.2022	Messu	Tuomiokirkko	299	299			728
10.4.2022	Perhemessu	Hyvän Toivon kappeli	40			40	
15.4.2022	J.S.Bach: Matteus-pasio	Tuomiokirkko	1200		1 200		striimi 8669
5.5.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	456		456		
8.5.2022	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	1080		1 080		striimi 4929
13.5.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	294		294		
14.5.2022	Esiintyminen/Muskarikeväätjuhlat	Tuomiokirkon krypta	200			200	
22.5.2022	Messu	Tuomiokirkko	213	213			699
25.5.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	220			220	
12.6.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	750		750		
17.8.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkko	142		142		
19.8.2022	Konsertti (Taiteiden yö)	Tuomiokirkko	1000		1 000		kok. 2700
18.9.2022	Messu	Tuomiokirkko	261	261			711
25.9.2022	Messu	Tuomiokirkko	117	117			446
2.10.2022	Perhemessu	Hyvän Toivon kappeli	40			40	
9.10.2022	Konsertti	Tuomiokirkon krypta	125			125	
26.10.2022	Konsertti (Juki 60 v.)	Tuomiokirkko	100		100		
29.10.2022	Konsertti (CM Alumni juhla)	Tuomiokirkko	621		621		
30.10.2022	Messu	Tuomiokirkko	680	680			1559
4.11.2022	Konsertti (70-v. Juhlakonsertti)	Tuomiokirkko	571			571	striimi 3429
10.11.2022	J.S. Messu h-molli	Tuomiokirkko	962		962		striimi 5842
11.11.2022	Konsertti (Tuomaskuoro)	Tuomiokirkko	730		730		
20.11.2022	Messu	Tuomiokirkko	181	181			572
26.11.2022	Esiintyminen/Adventtimyyjäiset	Tuomiokirkon krypta	100			100	
27.11.2022	Messu	Tuomiokirkko	560	560			1796
29.11.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	200		200		
1.12.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	700		700		
6.12.2022	Its.pv:n ekum. Juhlajumalanp.	Tuomiokirkko	710	710			
7.12.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	572		572		striimi 360
8.12.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	750		750		
9.12.2022	Konsertti	Tuomiokirkko	580		580		
12.12.2022	Esiintyminen/SuomenPankin jouluh.	Tuomiokirkon krypta	40			40	
13.12.2022	Esiintyminen/Ulkominist. jouluh.	Tuomiokirkon krypta	40			40	
14.12.2022	Esiintyminen/Ymp.minist.n jouluh.	Tuomiokirkon krypta	40			40	
14.12.2022	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	200			200	
16.12.2022	J.S.Bach: Jouluoratorio	Tuomiokirkko	1185		1 185		striimi 4434
17.12.2022	Esiintyminen/Muskarijoulujuhlat	Tuomiokirkon krypta	200			200	
20.12.2022	Esiintyminen/VM-jouluhartaus	Tuomiokirkon krypta	40			40	
20.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1180		1 180		
20.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	680		680		
21.12.2022	Esiintyminen/OKM-jouluhartaus	Tuomiokirkon krypta	40			40	
21.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1100		1 100		
21.12.2022	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1020		1 020		TOTAL 8105
yhteensä				2 060	15 302	1 896	19 258 44 581
kpl				11	21	14	46 kpl 17

Tuomiokirkon osallistujamäärät 2022

(suluissa v. 2021)

pääjumalanpalvelukset+muut jp:t	20 168	(9501)
musiikkitilaisuudet	34 320	(11267)

Cantores Minores -kuoron yleisömäärien %-osuus Tuomiokirkossa järjestetyistä musiikkitilaisuuksista 2022

44,60 % (55,6%/v. 2021)

Cantores Minores -kuoron yleisömäärien %-osuus Tuomiokirkossa järjestetyistä jumalanpalveluksista 2022

10,20 % (14,5%/v. 2021)

J.S. BACH: MATTEUS-PASSIO
ke 13.4.2022 klo 18 Mäntsälän kirkko
pe 15.4.2022 klo 18 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores
CM Koulutusryhmien kuoro
Tom Nyman, evankelista, Jyrki Korhonen, Jeesus,
Johanna Isokoski, sopraano, Jenny Carlstedt, altto,
Niall Chorell, tenori, Tommi Hakala, basso
Suomalainen barokkiorkesteri
Joht. kapellimestari Hannu Norjanen
Liput: 13.4.: 30/20 e; 15.4.: 65, 50/40, 30/25, 15 e
Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

PERINTEINEN ÄITIENPÄIVÄKONSERTTI
su 8.5.2022 klo 17 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores
Cantores Minores Koulutusryhmien kuorot
Joht. Hannu Norjanen, Anna Hurme, Terhi Orpana, Timo Pihkanen
Olli Saari ja Marja Kyllönen, urut
Liput: 30/25, 20/15, 10 e
Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

CANTORES MINORES ALUMNIEN 70-VUOTISJUHLAKONSERTTI
la 29.10.2022 klo 14 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores Alumnikuorot (1950-2010 -lukuilla laulaneet)
CM Ensemble
Joht. Seppo Murto, Ari Häyrynen, Filip Häyrynen ja Hannu Norjanen
Johan Krogius, tenori, Kristian Lindroos, basso
Tapio Tiitu, urut
Vapaa pääsy – Ohjelma 10 e
Tuntia ennen ovelta

70-VUOTISJUHLAKONSERTTI 'Bach - Allegri - Cimarosa'
to 3.11.2022 klo 19 Lohjan kirkko
pe 4.11.2022 klo 19 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores
Johanna Isokoski, sopraano, Ruut Mattila, altto,
Johan Krogius, tenori, Kristian Lindroos, basso
Lohjan kaupunginorkesteri
Joht. kapellimestari Hannu Norjanen
Liput: 3.11.: 25/20 e; 4.11.: 65, 50/40, 30/25, 15 e
Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

J.S. BACH: MESSU H-MOLLI
to 10.11.2022 klo 19 Helsingin tuomiokirkko
su 13.11.2022 klo 16 Tampereen tuomiokirkko

Cantores Minores ja Leipzigin Tuomaskuoro
Tuuli Lindeberg, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori,
Tuomas Katajala, tenori, Tommi Hakala, basso
Suomalainen barokkiorkesteri
Joht. tuomaskanttori Andreas Reize (10.11.), kapellimestari Hannu Norjanen (13.11.)
Liput: 10.11.: 65, 50/40, 30/25, 15 e, 13.11.: 30/15 e
Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

IIRO RANTALA – JAAKKO HEINIMÄKI: JOULUORATORIO
su 4.12.2022 klo 18 Musiikkitalo

Cantores Minores
Mari Palo, Maria (sopraano), Mika Pohjonen, kertoja (tenori)
Kuorosolisteja
Iiro Rantala, piano
Tiksola Co. kamariorkesteri
Joht. kapellimestari Hannu Norjanen
Liput: 45/30, VIP-lippu 90 e
Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

J.S. BACH: JOULUORATORIO (kantaatit 1-3)
pe 16.12.2022 klo 19 Helsingin tuomiokirkko
su 18.12. klo 18 Lapinjärven kirkko

Cantores Minores
CM Koulutusryhmien kuoro
Saara Kiiveri, sopraano, Jeni Packalén, altto,
Heikki Hattunen, evankelista/tenori, Arttu Kataja, basso
Suomalainen barokkiorkesteri
Joht. prof. Hannu Norjanen
Liput: 65, 50/40, 30/25, 15 e
Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

PERINTEINEN JOULUKONSERTTI
ti 20.12.2022 klo 18 ja klo 20 Helsingin tuomiokirkko
ke 21.12.2022 klo 18 ja klo 20 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores
Cantores Minores Koulutusryhmien kuorot
Joht. prof. Hannu Norjanen, Anna Hurme, Terhi Orpana, Timo Pihkanen
Esilukijat: tohtori Jenni Haukio (20.12.), pääsihteeri Marianne Heikkilä (20./21.12.) ja
piispa Teemu Laajasalo (21.12.)
Olli Saari ja Marja Kyllönen, urut
Liput: 35, 30/25, 20/15, 10 e
Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

0276076-7

Tase

	31.12.2022	31.12.2021
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	0,00	0,00
Aineelliset hyödykkeet		
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	0,00	0,00
Sijoitukset		
Sijoitukset yhteensä	0,00	0,00
Pysyvät vastaavat yhteensä	0,00	0,00
Vaihtuvat vastaavat		
Vaihto-omaisuus		
Vaihto-omaisuus yhteensä	0,00	0,00
Saamiset		
Pitkäaikaiset		
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	0,00	0,00
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	107 878,85	85 852,63
Siirtosaamiset	10 245,00	226,79
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	118 123,85	86 079,42
Saamiset yhteensä	118 123,85	86 079,42
Rahoitusarvopaperit		
Rahoitusarvopaperit yhteensä	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	176 869,33	174 724,33
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	294 993,18	260 803,75
VASTAAVAA YHTEENSÄ	294 993,18	260 803,75

0276076-7

	31.12.2022	31.12.2021
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Edellisten tilikausien ylijäämä (alijäämä)	70 505,12	-23 733,37
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	5 377,64	94 238,49
Oma pääoma yhteensä	75 882,76	70 505,12
Tilinpäätössiirtojen kertymä		
Tilinpäätössiirtojen kertymä yhteensä	0,00	0,00
Pakolliset varaukset		
Pakolliset varaukset yhteensä	0,00	0,00
Vieras pääoma		
Pitkäaikainen vieras pääoma		
Pitkäaikainen vieras pääoma yhteensä	0,00	0,00
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	26 682,02	21 538,09
Ostovelat	81 896,49	79 490,33
Muut velat	35 338,27	30 532,92
Siirtovelat	75 193,64	58 737,29
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	219 110,42	190 298,63
Vieras pääoma yhteensä	219 110,42	190 298,63
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	294 993,18	260 803,75

0276076-7

Tuloslaskelma

	01.01.2022 - 31.12.2022	01.01.2021 -31.12.2021
Varsinaisen toiminnan tuotot	778 696,14	475 859,31
Varsinaisen toiminnan kulut		
Laskutetut palkat ja palkkiot	-126 571,79	0,00
Henkilöstökulut		
Palkat ja palkkiot	-352 553,07	-350 069,46
Henkilösivukulut	-60 771,98	-53 393,15
Eläkekulut	-52 270,10	-46 465,50
Muut henkilösivukulut	-8 501,88	-6 927,65
Henkilöstökulut yhteensä	-413 325,05	-403 462,61
Muut varsinaisen toiminnan kulut	-474 904,70	-292 564,20
Tuotto-/kulujäämä	-236 105,40	-220 167,50
Rahoitustuotot ja -kulut		
Muut korko- ja rahoitustuotot		
Muilta	0,00	15,44
Korkokulut ja muut rahoituskulut		
Muille	-1 622,22	-1 622,22
Rahoitustuotot ja -kulut yhteensä	-1 622,22	-1 606,78
Tuotto-/kulujäämä	-237 727,62	-221 774,28
Yleisavustukset		
Yleisavustukset, koulutustoiminta	34 000,00	80 291,00
Yleisavustukset, kuoro	209 105,26	235 721,77
Yleisavustukset yhteensä	243 105,26	316 012,77
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	5 377,64	94 238,49



Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja tohtori Jenni Haukio
Cantores Minores -kuoron koko toiminnan pysyvät suojelijat (1.3.2012-)
(kuva: TPK/Matti Porre 2019)



Cantores Minores

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro
Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki
tel. +358-9-687 7720

info@cantoresminores.fi www.cantoresminores.fi

www.facebook.com/CantoresMinores

Instagram: @cantoresminoresfinland

YouTube: Cantores Minores Finland

Twitter: @cantoresminores