

Cantores Minores

CANTORES MINORES

-kannatusyhdistys ry.

CM-musiikkiopisto
CM-poikakuoro

Toimintakertomus 2023

CANTORES MINORES VUOSI 2023

Sisällysluettelo

sivu

3	Cantores Minores vuosi 2023 '71-vuotisjuhlavuosi'
	- Kuoron omat konsertit ja projektit
5	- Tärkeimmät tilatut konsertit ja muut esiintymiset
6	- 67. Kansainvälinen konserttikiertue Irlanti-Skotlanti-Englanti 8.-17.6.2023 #cmtour2023
	- 68. Kansainvälinen konserttimatka Dresdeniin 16.-20.11.2023 #cmtour2023
	- Kuorovieraat
	- Dokumenttielokuva 'Näin unta, että lauloin' Cantores Minores-poikakuorosta
7	Cantores Minores-musiikkiopisto
	- Opetussuunnitelma
	- Opetusmateriaali ja -työvälineet
	- Pienyhtyeet
8	Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta
	Visio 2022
	Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.
	GDPR tietosuojasetus
9	I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT
	II OPETTAJAT
	III UUDET KUOROLAISET
	IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET
	A-kuoro
10	A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 2007-2023
11	A-kuoron konserttiohjelmisto
12	B1-2 ryhmät
	Koraali- ja Cappellakuoro
14	CM Tiernapojat
	CM Alumnikuoro
	CM Swing
15	V CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU
	VI PIANONSOITONOPETUS
16	VII HUILUNSOITONOPETUS
	VIII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS
	IX MUSIIKIN HAHMOTUSAINEIDEN JATKOKOULUTUS
	X SÄVELLYSOPETUS
17	XI MUSIIKKILEIRIT
	XII PREFEKTUURI
	XIII 67. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE 8.-17.6.2023 IRLANTI-SKOTLANTI #cmtour2023
25	XIV 68. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIMATKA 16.-20.11.2023 DRESDEN #cmtour2023
29	XV XI VALTAKUNNALLISET POIKAKUOROPÄIVÄT 29.9.-1.10.2023
30	XVI KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖPROJEKTI DRESDENIN KREUZKUORON KANSSA
31	XVII KANNATUSYHDISTYS
	HALLITUKSEN ASETTAMAT TOIMIKUNNAT
32	XVIII APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT
33	XIX VARAINHANKINTA
	XX VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI JA MUUT HUOMIONOSOITUKSET
	XXI KUOROPAIKAPATSAS
	XXII CM-VANHEMMAT (VANHEMPAINTOIMIKUNTA)
35	XXIII YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA
36	XXIV SISÄINEN TIEDOTTAMINEN
	XXV VIESTINTÄ: CM-KOTISIVU – MEDIATIEDOTTEET – FACEBOOK – INSTAGRAM – TWITTER/X – YOUTUBE
37	XXVI CANTIS -UUTISKIRJE JA MAILCHIMP-TIEDOTTEET
	XXVII KÄSIOHJELMAT, JULISTEET JA FLYERIT
	XXVIII CANTIS SHOP
	XXIX TOIMITILAT
38	XXX MUSIIKKIOPISTON OPPILAIDEN JAKAUMA RYHMITÄIN 1.1.-31.12.2023 JA KOTIPAIKAT
39	CM MUSIIKKIOPISTON OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2023
40	Kuoron eri ryhmien esiintymiset 2023 Helsingin seurakuntayhtymän alueella (erityisesti Tuomiokirkkoseurakunnassa)
41	Pääkonserttien julisteet 2023
44	Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n tilinpäätös 1.1.-31.12.2023
48	Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja tohtori Jenni Haukio, CM-kuoron koko toiminnan pysyvät suojelijat 2012 alkaen

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro

Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki

tel. +358-9-687 7720

info@cantoresminores.fi

www.cantoresminores.fi

www.facebook.com/CantoresMinores - YouTube: Cantores Minores Finland - Instagram: @cantoresminoresfinland

CANTORES MINORES VUOSI 2023

Vuonna 2023 tuli kuluneeksi 71 vuotta Cantores Minores -kuoron perustamisesta. Toimintavuoden elämään vaikutti vielä omalla tavallaan koronapandemia, joka näkyi selvimmin musiikkileikkikoulujen oppilasmäärissä. Vuoden aikana kuoron eri ryhmien konsertti- ja esiintymismäärät palasivat taas pandemiaa edeltäneelle tasolle ollen nyt yhteensä 121 esiintymistilaisuutta.

Kevätkauden 2023 omat konserttiprojektit (Johannes-passio, Perinteinen Äitienpäiväkonsertti) toteutettiin normaalin aikataulun mukaan. Huhtikuussa toteutettiin ensimmäistä kertaa uusi Musica Sacra -konsertti, jossa esitettiin lähinnä hengellistä musiikkia. Kesäkuussa tehtiin yli 50 vuoden tauon jälkeen konserttimatka Brittein saarille, jossa kohteina olivat Irlanti, Skotlanti ja Englanti. Syyskauden ensimmäinen suurprojekti oli XI Valtakunnallisten poika-kuoropäivien järjestäminen 29.9.-1.10. Toinen suurprojekti oli Dresdenin Kreuzkuoron vierailu 31.10.-5.11. uuden johtajansa kreuzkanttori Martin Lehmannin johdolla. Cantores Minores ja Kreuzkuoro esittivät yhdessä J. Brahmsin Ein deutsches Requiem to 2.11. Lohjan kirkossa ja pe 3.11. Helsingin tuomiokirkossa professori Hannu Norjasen johdolla. Näiden lisäksi Kreuzkuoro piti oman a cappella -konsertin la 4.11. Johanneksenkirkossa. Vierailu rahoitettiin pääosin Jane ja Aatos Erkon säätiön vuonna 2020 myöntämän 2-vuotisen kansainväliseen yhteistyöhön osoitetulla apurahalla. Marraskuussa tehtiin vastavierailu Dresdeniin 16.-20.11., jonka yhteydessä kuoro esiintyi neljä kertaa. Pääkonsertti oli su 19.11. Kreuzkirkossa, jossa esitettiin yhdessä Kreuzkuoron kanssa J. Brahmsin 'Ein deutsches Requiem'. Marras-joulukuussa toteutettiin useiden tilauskonserttien (5 kpl), tilausesiintymisten (14 kpl) ja Perinteisten Joulukonserttien (4 kpl) lisäksi liro Rantala Jouluatorio su 10.12. Musiikkitalossa sekä J.S. Bachin Jouluatorio pe 15.12. Helsingissä ja su 17.12. Pukkilassa Vuoden 2023 merkittävimmät edustustilaisuudet olivat pe 10.11. esiintyminen presidentti Martti Ahtisaaren siunaustilaisuudessa Tuomiokirkossa, Cappellakuoron esiintyminen Valtioneuvoston järjestämässä Itsenäisyyspäivän Ekumeenisessa juhla jumalanpalveluksessa ke 6.12. Helsingin tuomiokirkossa sekä Tasavallan presidentin perinteinen joulutervehdys to 14.12. Mäntyniemessä, jonka yhteydessä presidenttiparille luovutettiin CM-isännänviiri.

Vuoden 2023 aikana oli myös useita tilattuja esiintymisiä sekä erikoisprojekteja. Ensimmäinen isompi esiintyminen oli 18.1. Puolustusvoimien kirkkojuhla Tuomiokirkossa. Maaliskuussa kuoro oli tilattu esiintymään su 12.3. Janakkalan Musiikkipäivien konsertissa Janakkalan kirkossa. Touko-kesäkuun vaihteessa kuoron poikaäänät avustivat G. Mahlerin 3. sinfonian esityksessä Helsingin kaupunginorkesterin konserteissa Musiikkitalossa. Elokuussa 2023 kuoro esiintyi to 17.8. täydessä Helsingin tuomiokirkossa perinteisessä Taiteiden yön 'Kurojen kavalkadissa'. Kuoro avusti to 24.8. Malmin hautausmaan siunauskappelin 100-vuotisjuhla jumalanpalveluksessa ja su 27.8. kuoro konsertoi Helsingin Urkukesä -festivaalin konsertissa Helsingin tuomiokirkossa. Syyskuussa A-kuoron favoriittiryhmä äänitti YLE Svenskan tilaamana 'Estonia 30 år' -projektia varten Mäntyjärven teoksen 'Canticum Calamitatis Maritimae', joka julkaistaan syksyllä 2024. Joulukuussa kuoron eri ryhmät avustivat Helsingin tuomiokapitulin Suomen Pankin ja Finanssivalvonnan, Opetus- ja kulttuuriministeriön, Sosiaali- ja terveysministeriön, Ulkoministeriön, Valtiovarainministeriön sekä Ympäristöministeriön henkilökunnille järjestämässä joulutilaisuuksissa Tuomiokirkon kryptassa. Joulun aikaan toteutettiin viisi tilausjoulukonserttia Helsingin tuomiokirkossa: ke 28.11. Ålandsbanken, to 29.11. VEHO, ma 4.12. Innofactor, to 7.12. SEB, ti 19.12. HYKS.

A-kuoron musiikkileirit pidettiin perinteisesti Kokoushotelli Murikanrannassa Teiskon Terälähdessä Näsijärven rantamaisemissa: talvileiri 17.-22.02., osallistujina 103 kuorolaista sekä 17 opettaja- ja henkilökunnan jäsentä; kesäleiri 1.-6.8.2023, osallistujina 124 kuorolaista sekä 18 opettaja- ja henkilökunnan jäsentä. Koulutusryhmien Laululauantai-laululeirit järjestettiin sekä kevät- että syyslukukaudella.

Historiallinen muutos toteutettiin joulukuun konserteissa, joissa otettiin käyttöön kokonaan numeroitu katsomo Helsingin tuomiokirkon konsertissa. Käytännössä tämä tarkoitti sitä, että entisen rivinumeroinnin sijaan jatkossa myös kaikki myytävät paikat ovat numeroitu. Uusi numerointijärjestelmä sai positiivisen vastaanoton kuulijakunnassamme.

Yhteistyö kuoron koko toiminnan pysyvien suojelijoiden tasavallan presidentti Sauli Niinistön ja tohtori Jenni Haukion kanssa jatkui taas normaalisti. Kuoron edustusryhmä kävi esittämässä joulutervehdyksenä Mäntyniemessä ja lisäksi tohtori Jenni Haukio luki Jouluevankeliumin tekstit Perinteisessä Joulukonsertissa ke 20.12. Kuoron toiminnan suojelijoita informoitiin vuoden mittaan kuoron toiminnasta, kutsuttiin toteutuneisiin konsertteihin ja lisäksi heille toimitettiin linkit kuoron konserttien suoratoistoihin.

Kuoron omat konsertit ja projektit

5.4. ja 7.4. J.S. Bach Johannes-passio Helsingin tuomiokirkossa

Hiljaisen viikon passiokonsertti esitettiin muutaman vuoden tauon jälkeen kahteen kertaan Helsingin tuomiokirkossa. Esitys ke 5.4. sekä perinteinen pitkäperjantain 7.4. konsertit keräsivät yhteensä n. 1 500 kuulijaa. Solisteina lauloivat Tom Nyman evankelista, Jyrki Korhonen Jeesus, Tuuli Lindeberg, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori, Johan Krogius, tenori, Arne Pelkonen, basso. Lisäksi solistiosuoksia lauloivat taas seuraavat kuoron jäsenet: Jami Kerttula (Pietari), Joonatan Pylkkönen (Pilatus), Paavo Halonen (II Palvelija, 7.4.), Kristian Koskenvirta (II Palvelija, 5.4.), Andrew Lahti-Nuuttila (I Palvelija, 7.4.), Olli Suominen (I Palvelija, 5.4.). Orkesterina soitti jälleen Suomalainen barokkiorkesteri konserttimestarina Irma Niskanen sekä kapellimestarina professori Hannu Norjanen. Barokki-instrumenttien sointi taitavien muusikkojen soittamana antoi taas poika-kuorolle juuri oikeanlaisen taustan. Pe 7.4.

konsertti suoratoistettiin veloitusettomana lähetyksenä kuoron YouTube -kanavalla, jossa se keräsi 7 058 katselukertaa. Suoratoistotiimi: CM-alumni Juuso Koski, ohjaus, Jari Hakkarainen (Stream Media Oy), monikameraoperaattori, Petteri Laukkanen, äänitys, CM-alumni Justus Pitkänen, tekstitys. Ennakkomarkkinointia varten tehtiin neljä FB-videota, jotka toteutti CM-alumni Tero-Pekka Henell.

23.4. Musica Sacra -konsertti Tuomiokirkossa

Ensimmäisessä Musica Sacra -konsertissaan kuoro esitti mm. Heinrich Schützin, J.S. Bachin, Frank Martinin ja Tapani Länsiön (kantaesitys) säveltämää musiikkia. Urkusolistina ja säestäjänä oli urkutaiteilija Aleksanteri Wallius. Konserttiin oli vapaa pääsy ja ohjelma maksoi 15 €. Yleisöä konsertti keräsi n. 300 henkeä.

Kuoron taiteellinen johtaja prof. Hannu Norjanen taustoitti uutta konserttisarjaa Mediatiedotteessa seuraavasti: *"Musica Sacra -konserteilla Cantores Minores -poikakuoro haluaa ylläpitää kirkkomusiikillisen kuorokonsertin perinteitä. Vuotuisten suurten orkesterisäestyksellisten teosten vastapainoksi kuoro esittää näissä Musica Sacra -konserteissa pääasiassa poikakuorolle sävellettyä kirkkomusiikkia. Ohjelmassa voi olla myös aiheeseen sopivaa musiikkia, joka ei ole kuitenkaan varsinaisesti kirkkomusiikkia. Painopiste on a cappella -musiikissa eli ilman säestystä esitettävissä teoksissa. Mukana on kuitenkin myös esim. urkusäestyksellisiä teoksia. Lisäksi kuullaan solistisia urkuteoksia. Ohjelmisto tulee tulevina vuosina ulottumaan gregoriaanista laulusta aina aikamme musiikkiin asti."*

14.5. Perinteinen Äitienpäiväkonsertti Tuomiokirkossa

Tässä konsertissa Cantores Minores esittelee koko vahvuutensa pienimmistä CM-muskarilaisista aina A-kuorolaisiin. Konsertti toteutettiin samantyyppisellä konseptilla kuin Perinteinen Joulukonsertti eli kuororyhmät esiintyivät eri puolilta kirkkosalia. Konsertissa oli taas yhteislaulu, joka oli Jean Sibeliuksen virsi 'Soi kunniaksi Luojan'. Konsertin päätösnumerona raikui 'Suvivirsi' siten, että eri kuororyhmät lauloivat omat säkeistönsä eri puolilta kirkkoa ja viimeisen säkeistön yhdessä Hannu Norjasen johtaessa kirkon keskikäytävällä. Johtajina musiikkikoululaisten ja koulutusryhmien eri tasoryhmillä olivat Anna Hurme, Terhi Orpana ja Timo Pihkanen sekä muskariopettajat Heidi Luukka-Vanhanen ja Virve Magdaleno. Hannu Norjanen johti koko 130-päistä A-kuoroa ja Olli Saari urkujen ääressä soitti sekä tarvittavat säestykset että improvisaatioosoolot. Tuskin taaskaan löytyi kuulijoiden joukosta kuivaa silmää, kun koko mahtava joukko yhtyi laulamaan tuttua virolaista kansansävelmää Äidin sydän. Konsertti suoratoistettiin veloitusettomana lähetyksenä HS-Live-kanavalla, jossa se keräsi 2 446 katselukertaa. Kuoron oman YouTube-kanavan 'jätkilähetyksenä' konsertti keräsi 1 559 katselukertaa.

6.6. Konserttikiertueen lähtökonsertti Tuomiokirkossa

Lähtökonsertissa matkakuoro esitti otteita 67. Kansainvälisen konserttikiertueensa ohjelmasta esittäen mm. Parryn, Rheinbergerin, Bachin, Mäntyjärven, Martinin ja Rautavaaran musiikkia professori Hannu Norjasen johdolla. Urkusolistina ja säestäjänä toimi urkutaiteilija Olli Saari. Yleisöä tämä veloituseton konsertti ja sitä seurannut lähtöhartaus keräsivät n. 300 henkeä.

29.9.-1.10. XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät Helsinki – Espoo – Vantaa

Ensimmäiset suomalaisten poikakuorojen yhteiset valtakunnalliset musiikkipäivät pidettiin vuonna 1985 Turussa. XI Valtakunnallisille poikakuoropäiville osallistuivat isäntäkuoron kaikkien kuororyhmien lisäksi vain Poikakuoro Pirkanpojat Tampereelta sekä Chorus Cathedralis Juniorum -poikakuoro (CCI) Turusta. Päivien pääpaikka oli Cantores Minores -kuoron kotikirkko, Helsingin tuomiokirkko, jonka Krypta mahdollisti parhaimmillaan reilusti yli 250-päisen joukon kaariensa alle. Perjantaina 29.9. päivien avajaiskonsertissa Tuomiokirkossa esiintyi Cantores Minores Hannu Norjasen johdolla. Lauantaina 30.9. ohjelmassa oli paneelikeskustelu "Poikakuoro kasvattajayhteisönä" Keskustakirjasto Oodissa sekä Poikakuorokonsertit Tapiolan kirkossa ja Tikkurilan kirkossa. Samana iltana kokoonnuttiin vielä yhteiseen iltajuhlaan Tuomiokirkon kryptaan. Sunnuntaina 1.10. kuorot avustivat Helsingin tuomiokirkon ja Tapiolan kirkon messuissa. Iltapäivällä oli festivaalin päätöskonsertti Helsingin tuomiokirkossa, jonka pääteoksena oli Gabriel Faurén Requiem professori Hannu Norjasen johdolla. Päivien yhteydessä järjestettiin myös poikakuorojohtajien yhteinen tapaaminen. Tarkempi selvitys XI Valtakunnallisista poikakuoropäivistä toiminta-kertomuksen sivulla 29.

31.10.-5.11. Dresdenin Kreuzkuoron vierailu sekä J. Brahmsin Ein deutsches Requiem 2.11. Lohjan kirkossa ja 3.11. Helsingin tuomiokirkossa sekä a cappella-konsertti 4.11. Johanneksenkirkossa

Dresdenin maineikas Kreuzkuoro saapui kuoromme vieraaksi 60 laulajan voimalla ja heidän kanssaan esitettiin yhteistyössä J. Brahmsin Ein deutsches Requiem prof. Hannu Norjasen johdolla to 2.11. Lohjan kirkossa ja pe 3.11. Helsingin tuomiokirkossa. Solisteina olivat Helena Juntunen, sopraano, ja CM-alumni Tuomas Pursio, basso. Orkesterina oli Lohjan kaupunginorkesteri, joka tuotti Lohjan konsertin. Lohjan kirkko oli loppuunmyyty (n. 550 kuulijaa) ja Helsingissä yleisöä oli yli 700. 3.11. konsertti suoratoistettiin veloitusettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 3 347 katselukertaa. Kreuzkuoro piti myös oman a cappella -konsertin la 4.11. Johanneksenkirkossa, jossa oli kuulijoita n. 500. Laajempi kertomus Kreuzkuoron vierailusta toimintakertomuksen sivulla 30.

10.12. Iiro Rantala-Jaakko Heinimäki: Jouluatorio Musiikkitalossa

Jazzmuusikko, pianisti, CM-alumni Iiro Rantala sävelsi Cantores Minores -kuorolle (teksti: Jaakko Heinimäki) n. tunnin mittaisen Jouluatorion vuonna 2011. Teos kantaesitettiin kuoron 60-vuotisjuhlavuonna vuonna 2012. Rantala täydensi teostaan vuonna 2022 Marian ja Joosefin duetolla. Konsertti toteutettiin taas yhteistyössä Musiikkitalon kanssa ja kuulijoita oli n. 1 050. Solisteina olivat Mika Pohjonen, kertoja ja Joosef, ja Mari Palo, Maria, sekä kuorosolistit Nooa Smith ja Juho Koskelo, Enkeli (sopraano), Ukko Ahonen, Härkä ja Aasi (altto), Andrew Lahti-Nuutila, Härkä,

Aasi ja Kettu (tenori), Joonatan Pylkkönen, Joosef (osa 4A) (baritoni), Jami Kerttula, Leijona, baritoni, sekä Kolme tietäjää: Olli Suominen, tenori I, Paavo Halonen, tenori II, Kristian Koskenvirta, tenori III. Orkesterina oli Tikson Co. -kamariorkesteri (konserttimestari Antti Tikson) ja liro Rantala soitti flyygeliä. Konsertin johti professori Hannu Norjanen.

15.12. J.S. Bach Jouluoratorio kantaatit I-III Tuomiokirkossa ja 17.12. Pukkilan kirkossa

Bachin Jouluoratorio toteutettiin taas kahdesti. Kolmen ensimmäisen kantaatin esitykset keräsivät Helsingissä n. 1 200 ja Pukkilassa n. 400 kuulijaa. 17.12. konsertti toteutettiin yhteistyössä Porvoonseudun Musiikkioppilaitoksen, Pukkilan kunnan ja seurakunnan kanssa. Solisteina lauloivat Saara Kiiveri, sopraano, Jeni Packalén, alto, Heikki Hattunen, tenori ja evankelista, sekä Tommi Hakala, basso. Cantores Minores –koulutusryhmien kuoro avusti Anna Hurmeen ja Timo Pihkasen valmentamina Helsingin konsertissa. Suomalainen barokkiorkesteri konserttimestarinaan Irma Niskanen avusti ja kapellimestarina oli professori Hannu Norjanen. 15.12. konsertti suoratoistettiin veloitusettomana lähetyksenä kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 4 114 katselukertaa.

20.12. klo 18 ja klo 20 sekä 21.12. klo 18 ja klo 20 Perinteinen Joulukonsertti Tuomiokirkossa

Perinteinen Joulukonsertti toteutettiin seitsemättä kertaa nykyisellä konseptilla ja kolmatta kertaa neljästi. Konsertin rungon muodosti Joulukertomus, jonka sisällä kuoron eri ryhmät esiintyivät eri puolilla kirkkoa. Esiintyjinä olivat perinteisesti CM Koulutusryhmien kuorot Anna Hurmeen, Timo Pihkasen ja Terhi Orpanan johdolla sekä A-kuoro prof. Hannu Norjasen johdolla. Olli Saari soitti urkusoolot ja –säestykset kirkon eri uruilla. Jouluevankeliumi-tekstien lukijoita oli tällä kertaa kolme: ke 20.12. tohtori Jenni Haukio ja piispa Teemu Laajasalo sekä to 21.12. johtaja Juha Rintamäki. Konsertti oli taas ehjä ja kaunis kokonaisuus kellonkilkatuksineen ja tunnelmavalaistuksineen. Kaikissa konserteissa kirkko täyttyi kiitollisesta yleisöstä (yht. yli 4 500 henkeä). Sarjan viimeinen konsertti suoratoistettiin veloitusettomana lähetyksenä HS-Livessä, jossa se keräsi 11 100 katselukertaa. Konsertti julkaistiin 'jälkilähetyksenä' kuoron YouTube-kanavalla, jossa se keräsi 9 443 katselukertaa.

Tärkeimmät tilatut konsertit ja muut esiintymiset

18.1. Puolustusvoimien kirkkojuhla Tuomiokirkossa

A-kuoro esiintyi prof. Hannu Norjasen johdolla Puolustusvoimien perinteisessä kirkkojuhlassa.

12.3. Janakkalan Musiikkipäivien konsertti Janakkalan kirkossa

A-kuoro esiintyi prof. Hannu Norjasen ja Aleksanteri Walliuksen säestyksellä Janakkalan Musiikkipäivien tilaamassa loppuunmyydyssä konsertissa Janakkalan kirkossa.

31.5. ja 1.6. Gustav Mahler 3. sinfonia Helsingin Musiikkitalossa

Helsingin kaupunginorkesteri oli tilannut CM-poikaäänien avustamaan Gustav Mahlerin 3. sinfonian esityksissä Helsingin Musiikkitalossa yhdessä Musiikkitalon kuoron naisäänten kanssa ylikapellimestarinsa Susanna Mälkin jäähyväiskonsertteihin.

17.8. Taiteiden yön 'Kuorojen kavalkadi' Tuomiokirkossa

A-kuoro esiintyi prof. Hannu Norjasen johdolla Helsingin Urkukesä -festivaalin järjestämässä Taiteiden yön -konsertissa Tuomiokirkossa

24.8. Malmin hautausmaan siunauskappelin 100-vuotisjuhlajumalanpalvelus

A-kuoro esiintyi prof. Hannu Norjasen johdolla Helsingin seurakuntayhtymän pyynnöstä Malmin hautausmaan siunauskappelin 100-vuotisjuhlajumalanpalveluksessa siunauskappelin edustalla.

27.8. Helsingin Urkukesä -festivaalin konsertti Tuomiokirkossa

Festivaalin Tuomiokirkon päätöskonsertissa esiintyi A-kuoro esiintyi prof. Hannu Norjasen johdolla esittäen mm. Frank Martinin Messun kaksoiskuorolle a cappella ja J.S. Bachin Singet dem Herrn ein neues Lied -motetin. Urkurina ja säestäjänä toimi Olli Saari.

8. ja 9.9. Estonia 30 år/YLE Svenskan äänitys Finnvoxin studiot

A-kuoron favoriittiryhmä äänitti prof. Hannu Norjasen johdolla Jaakko Mäntyjärven teoksen 'Canticum Calamitatis Maritimae' YLE Svenskan vuonna 2024 julkaistavaa Estonia 30 år -projektia varten Finnvoxin studioilla.

10.11. Presidentti Martti Ahtisaaren siunaustilaisuus Tuomiokirkossa

A-kuoro avusti prof. Hannu Norjasen johdolla Valtioneuvoston järjestämässä presidentti Martti Ahtisaaren siunaustilaisuudessa Helsingin tuomiokirkossa. Kuoro esitti mm. Jean Sibeliuksen Finlandian yhdessä Kaartin soittokunnan kanssa.

11. ja 20.12. Tuomiokapitulun järjestämät ministeriöiden joulutilaisuudet Tuomiokirkon kryptassa

A-kuoron favoriittikuoro esiintyi prof. Hannu Norjasen johdolla piispa Teemu Laajasalon pyynnöstä Ulkoministeriön (11.12.) sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön (20.12.) joulutilaisuuksissa Tuomiokirkon kryptassa

14.12. Tasavallan presidentin perinteinen jouluvastaanotto Mäntyniemi

Jo perinteeksi muodostuneessa joulunalusesiintymisessä A-kuoron favoriittiryhmä esitti joulutervehdyksensä tasavallan presidentille prof. Hannu Norjasen johdolla Mäntyniemen residenssissä.

18.12. Meilahden sairaaloiden jouluhartaus Kolmiosairaalan aulassa

A-kuoro esiintyi prof. Hannu Norjasen johdolla muutaman vuoden koronatauon jälkeen yhdessä piispa Teemu Laajasalon kanssa Meilahden sairaaloiden jouluhartaudessa.

Koulutusryhmien kuorojen ja CM Alumnikuoron tärkeimpiä esiintymisiä

Lisäksi CM Koulutusryhmien kuorot ja Alumnit esiintyivät mm. seuraavissa tilauskonserteissa ja -esiintymisissä:

5.-15.5. Koulutusryhmien kouluesiintymisiä (Tehtaankadun a-a, Ressu, Kalasatama, Kaisaniemi, Katajanokka, Suomenlinna)
4.11. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Perheiden pyhäinpäivä -tilaisuus, Hietaniemen hautausmaa
4.12. Koraali- ja Cappellakuoro, esiintyminen S-ryhmän maanpuolustuskerhon itsenäisyysjuhlassa, Ässäkeskus
5.12. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintymiset Hyvä Koti ry:n joulutilaisuuksissa Espoon keskuksessa ja Leppävaarassa
6.12. CM Alumnikuoro, esiintyminen Pyhän Marian kirkon itsenäisyyspäivän messu, Pyhän Marian kirkko
6.12. Cappellakuoro, esiintyminen Valtioneuvoston Itsenäisyyspäivän ekum. juhla jumalanpalvelus, Tuomiokirkko
15.12. Koulutusryhmien B2-ryhmä, esiintyminen, Sosiaali- ja terveysministeriön joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta
19.12. Koraali- ja Cappellakuoro, esiintyminen Ympäristöministeriön joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta
19.12. Koulutusryhmien B2-ryhmä, esiintyminen Suomen Pankin ja Finanssivalvonnan joulutil., Tuomiokirkon krypta
21.12. Koraali- ja Cappellakuoro, esiintyminen Valtionvarainministeriön joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta
Tuomiokirkkoseurakunnan messuihin kuoron eri ryhmät osallistuivat vuoden aikana yksitoista kertaa. Musiikkileikki-koululaiset esiintyivät messuissa Hyvän Paimenen kirkossa Pakilassa, Hyvän toivon kappelissa Ruoholahdessa, Karakappelissa ja Mikaelinkirkossa.

67. Kansainvälinen konserttikiertue Irlanti-Skotlanti-Englanti 8.-17.6.2023 #cmtour2023

Cantores Minores -kuoron 67. kansainvälinen konserttikiertue vei kuoron yli 50 vuoden tauon jälkeen Brittein saarille. Matkakohteina olivat Irlanti, Skotlanti ja Englanti. Matkaryhmän kokoonpano oli 60 laulajaa ja 6 aikuista. Kuoroa johti prof. Hannu Norjanen, urkusolistina on Olli Saari ja matkanjohtajana toimii Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Lisäksi matkahenkilökuntaan kuuluivat Heta Kokkomäki (hallinto), Petri Korhonen (matka-assistentti) ja Tom Löfstedt (matkalääkäri). Kiertueen aikana kuoro konsertoi kuusi kertaa (Cork, Dublin, Edinburgh, St. Andrews, St Neots, Lontoo) ja esiintyi kaksi kertaa (10. esiintyminen ja 11.6. messu, Dublin). Matkamaksu oli 495 € (445 € veljeshinta). Kiertueen kokonaisbudjetti oli n. 143 700,00 € ja se rahoitettiin n. 37 % yhdistyksen varoilla, n. 20 % Jane ja Aatos Erkon säätiön tuella, n. 20 % kuorolaisten omavastuusuudella, n. 17 % Suomen Kulttuurirahaston tuella ja n. 6 % Musiikin edistämissäätiön tuella. Vastuullisena matkajärjestäjänä toimi Saarikoski Travels. Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja tohtori Jenni Haukio. Laajempi matkaraportti Toimintakertomuksen sivulla 17.

68. Kansainvälinen konserttimatka Dresdeniin 16.-20.11.2023 #cmtour2023

Cantores Minores -kuoron 68. kansainvälinen konserttimatka vei kuoron vastavierailulle Dresdeniin Kreuzkuoron vieraaksi 6 vuoden tauon jälkeen. Matkan pääteoksena oli Johannes Brahmsin Ein deutsches Requiem, jonka kuorot esittivät yhteistyössä ensin marraskuun alussa Suomessa. Edellisen kerran kuorot ovat esittäneet teoksen yhdessä marraskuussa 2010 Dresdenissä. Matkaryhmän kokoonpano oli 60 laulajaa ja 5 aikuista. Kuoroa johti prof. Hannu Norjanen ja matkanjohtajana toimii Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Lisäksi matkahenkilökuntaan kuuluivat Heta Kokkomäki (hallinto), Petri Korhonen (matka-assistentti) ja Tom Löfstedt (matkalääkäri). Matkan yhteydessä kuoro konsertoi kaksi kertaa (18. Vesper ja 19.11. Brahms-konsertti, Kreuzkirche Dresden) ja esiintyi kaksi kertaa (17. prof. Hauschildin hauta, Dohna, ja 19.11. jumalanpalvelus, Kreuzkirche). Matkamaksu oli 395 € (345 € veljeshinta). Matkabudjetti oli n. 24 000,00 €, jota rahoittivat kuoroperheiden lisäksi Jane ja Aatos Erkon säätiö sekä AUE-säätiö. Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja tohtori Jenni Haukio. Laajempi matkaraportti Toimintakertomuksen sivulla 25.

Kuorovieraat

31.10.-5.11. Dresdenin Kreuzkuoro -poikakuoro, Dresden, Saksa

Monikymmenvuotinen yhteistyökumppanimme Dresdenin Kreuzkuoro saapui vierailulle 60 laulajan ja 5 aikuisen voimalla. Kuorolaiset majoituivat Radisson BLU Plazassa (36 poikaääntä ja 5 johtoryhmän jäsentä) ja CM-perheissä (24 miesääntä). Projektin päämääränä oli J. Brahmsin Ein deutsches Requiem to 2.11. Lohjan kirkossa ja pe 3.11. Helsingin tuomiokirkossa yhteistyössä Lohjan kaupunginorkesterin kanssa. CM Vanhempaintoimikunta vastasi ansiokkaasti vieraskuoron muonituksista niin Meritullissa kuin Tuomiokirkollakin. Vierailun kokonaisbudjetti oli n. 68 300,00 €. Jane ja Aatos Erkon säätiön myöntämällä avustuksella katettiin n. 67 % projektin kustannuksista, lipputulolla n. 30 % ja Helsingin kaupunki tuella n. 3 %. Laajempi kertomus Kreuzkuoron vierailusta toimintakertomuksen sivulla 30.

Dokumenttielokuva 'Näin unta, että lauloin' Cantores Minores -poikakuorosta

Femkanten Media Oy on kuvannut jo kesästä 2022 lähtien dokumenttielokuvaa, joka kulkee työnimellä **'Näin unta että lauloin'**. Elokuva vie katsojan Cantores Minores -poikakuoron maailmaan. Se kertoo poikien ja nuorten miesten yhteisöstä, kuoroharrastuksen anatomiasta, ystävydestä ja kasvusta havainnoivan dokumenttielokuvan keinoin. Elokuvassa yhtenä kerronnan tasona kulkevat unet. Monet näkevät vuosikymmenten ajan unia heille tärkeistä asioista ja elämänvaiheista.

Kuvaukset aloitettiin kesäkuun 2022 pääsykokeiden aikaan. Kuvauspäiviä oli vuonna 2022 14 mm. kesän musiikkileirillä, yksittäisiä päiviä syksyllä ja joulun aikaan hieman tiiviimmin. Vuonna 2023 kuvauspäiviä oli n. 20 mm. kuoron musiikkileireillä, kesäkuun konserttikiertueella ja isoimmissa konserttiproduktioissa. Lisäksi dokumentissa on seurattu muutamaa kuorolaista hieman intensiivisemmin. Kuvaukset kestivät joulukuuhun 2023 saakka, leikkaus tapahtuu vuoden 2024 alussa ja äänileikkaus helmi-huhtikuun 2024 välillä. Elokuvan on tarkoitus olla ensi-illassa elokuussa 2024. Elokuva on saanut kehitystukea Suomen elokuvasäätiöltä, AVEKilta ja Kirkon mediasäätiöltä sekä YLEltä.

Elokuvan ohjaa ja tuottaa Minna von Reiche/Femkanten Media Oy, jonka poika Mio lauloi Cantiksen riveissä reilut 10 vuotta, ja kuoron maailma on siis tuttu entuudestaan, ja idea elokuvaankin on syntynyt siitä inspiroituneena. Työryhmään kuuluu lisäksi Tuuli Kuittinen (ohjaaja-leikkaaja) sekä kuvaaja ja äänittäjä.

Cantores Minores -musiikkiopisto

Uusia poikia kuoroon tuli vuoden aikana yhteensä 32, joista keväällä aloitti 3 ja syksyllä 29. Teorian ja laulun peruskoulutus tapahtui jo monivuotiseen tapaan eri tasoryhmissä Meritullin seurakuntatalon eri tiloissa. Koulutusryhmien kokeneina laulun opettajina toimivat Anna Hurme, Terhi Orpana ja Timo Pihkanen sekä teorian opettajina Ville-Matti Korhonen, Tuulia Ryhänen (kevät) ja Terhi Orpana.

Kuoron helmikuun musiikkileiri pidettiin jälleen kokoushotelli Murikanrannassa Teiskon Terälähdessä. Talvileirille 17.-22.02. osallistui 103 kuorolaista. Näistä kuusi (6) oli uusia A-valmennusryhmäläisiä. Leirillä oli lisäksi mukana neljä opettajaa, viisi äänenmuodostajaa ja kolme CM Vanhempaintoimikunnan edustajaa. Myös kesäleiri järjestettiin 1.-6.8.2023 kokoushotelli Murikanrannassa Näsijärven rantamaisemissa. Leirille osallistui 124 kuorolaista, joista 10 oli uusia A-valmennusryhmäläisiä. Opettajia leirillä oli yhteensä yhdeksän (9). Näistä stemmaopettajina toimi neljä ja äänenmuodostajina viisi opettajaa. CM Vanhempaintoimikunnan jäseniä oli yhteensä 4 henkeä leirihuoltajina. Lisäksi paikalla oli 1.-3.8. kaksi ”*Näin unta, että lauloin*” -dokumenttielokuvan tekijää, jotka tekivät kahden päivän aikana elokuvaan liittyviä henkilöhaastatteluja. Leirien taiteellisena johtajana toimi Hannu Norjanen ja hallinnollisena johtajana Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

Vuonna 2007 aloitetun Musiikin perusteiden 2-tasokurssin vapaaehtoisin koulutuksen viimeisin kurssi järjestettiin syksyllä 2021, vuonna 2023 kurssia ei järjestetty. Vuoden 2012 syyslukukaudella opiston ohjelmaan otettua Musiikin perusteiden 3-tasokurssia ei järjestetty vuonna 2023. Syyslukukaudella 2011 aloitettiin myös pilottikokeiluna Yleisen musiikkiedon kurssi, mutta sitäkään ei vuonna 2023 järjestetty. Samoin vuonna 2018 kokeiluluonteisena aloitettua sävellysopetusta ei vuonna 2023 järjestetty. Tämä teoriakoulutus on osa sitä toimintaa, jolla kehitetään mallia suunnitteilla olevalle omaleimaiselle kuoro-opistolle. Opetuksen nimi vaihtui 'Musiikin hahmotus' -aineeksi v. 2023.

CM-musiikkiopiston pianonsoitonopetus on jatkunut jo yli 21 vuotta. Kevätlukukaudella pianonsoiton opettajina toimivat Joona Uusitalo ja Miika Vintturi, joilla oli yhteensä 13 oppilasta. Syyslukukaudella pianonsoittajien opetus jatkui Joona Uusitalon johdolla, ja hänellä oli syksyn aikana 9 oppilasta. Huilunsoitonopetus aloitettiin koeluontoisesti syyslukukaudella 2019 opettaja Katja Sirkiän johdolla ja vuonna 2023 siihen osallistui sekä keväällä että syksyllä yksi oppilas. Musiikkiopiston yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajina toimivat Jere Hölttä (leirit), Maria Kettunen-Korhonen, Jyrki Korhonen, Tuomas Miettola, Hedvig Paulig-Broman, Juho Punkeri ja Tiia Maria Saari. Tällä lisäpanostuksella halutaan edelleen kehittää kuorolaisten äänenkäyttöä ja -hallintaa.

CM-musiikkileikkikoulu toimi lukuvuoden aikana kuudessa toimipisteessä: Meritullin seurakuntatalo, Jätkäsaa-ren Hyvän toivon kappeli, Pakilan Hyvän Paimenen kirkko, seurakuntakoti Uuttu (Lintuvaara), Mikaelin kirkko (Kontula) ja Lastenkulttuurikeskus Pessi (Tikkurila). Opettajina toimivat Heidi Luukka-Vanhanen, Virve Magdaleno, Maarit Mäkinen ja Terhi Orpana. Näiden lisäksi Terhi Orpana piti kevätkaudella seitsemän ja syyslukukaudella neljäryhmää esikouluikäisille tytöille ja pojille Punavuoren ja Kruununhaan päiväkodeissa (kevätkaudella lähes 100 ja syksyllä noin 50 oppilasta).

CM-musiikkiopistossa annettiin vuoden 2023 aikana eri ryhmissä ja opetusmuodoissa 4 610 opetustuntia (à 45 min; v. 2022: 4 775) ja pidettiin 4 377 opetuskertaa (v. 2022: 4 545 kpl). Eniten harjoituksia oli A-kuorolla 243 kpl (2021: 263 kpl). Cantores Minores -kuoron eri kuororyhmät sekä pienyhtyeet konsertoivat ja esiintyivät vuoden 2023 aikana yhteensä 121 kertaa (v. 2022: 101 kertaa). Eniten esiintymisiä oli A-kuorolla yht. 65 kertaa (v. 2022: 47 kertaa).

Opetussuunnitelma

Opetushallitus antoi uudet taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteet 20.9.2017 koskien sekä yleisen että laajan oppimäärän mukaista opetusta. Helsingin kaupungin määräyksestä kaikki koulutuksen järjestäjät joutuivat laatimaan ja hyväksyttämään opettamilleen taiteenaloille uusien perusteiden mukaiset opetussuunnitelmat, jotka oli toimitettava Helsingin kaupungille 3.6.2018 mennessä. Syyslukukaudesta 2018 lähtien uusien oppilaiden opintojen pitää pohjautua uusiin opintosuunnitelmiin, mutta ennen 1.8.2018 aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan aikaisempien opetussuunnitelmien mukaisesti 31.7.2021 saakka.

Cantores Minores -musiikkiopiston nykyisen vuonna 2018 hyväksytyin opetussuunnitelman kehitystyö ja kirjoittaminen aloitettiin keväällä 2018 rehtori Hannu Norjasen johdolla yhdessä MuM Juhani Vesikkalan kanssa. Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-ajan lautakunnan kulttuurijaosto hyväksyi Cantores Minores -musiikkiopiston opetussuunnitelman kokouksessaan 21.8.2018.

Opetusmateriaali ja -työvälineet

Vuoden aikana hankittiin mm. lisää opetusvälineistöä sekä jatkettiin mm. Zoom- ja Vimeo-lisenssejä.

Pienyhtyeet

Pienyhtye toiminta (Tiernapojat, CM Swing) jatkui. Tiernapojat tekivät joulukuussa yhdeksän esiintymistä. CM Alumnikvartetti ja CM Swing eivät esiintyneet vuoden 2023 aikana.

Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti. Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi vuoden 2017 loppuun asti Helsingin piispa Irja Askola. Vuonna 2019 aloitti kolmivuotisen (2019-2021) toimintansa järjestyksessään kolmas Neuvottelukunta puheenjohtajanaan Helsingin piispa Teemu Laajasalo. Koronapandemian vuoksi samalla kokoonpanolla jatkettiin aina kevätkauden 2023 loppuun. Syksyllä 2023 kutsuttiin koolle kolmivuotiskaudeksi uusi neuvottelukunta. Jäseniä siinä on 33, joista kuusi on CM-hallinnon tai -hallituksen edustajia. Neuvottelukunta kokoontui syyskauden aikana kerran. Laajempi esittely Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnasta Toimintakertomuksen sivulla 35.

Visio 2022

Yhdistyksen uusi hallitus aloitti syksyllä 2020 toiminnan vision ja strategian päivittämisen. Vuonna 2008 julkaistun kuoron strategiamietintö Visio 2022:n päämäärää päivitettiin siten, että toiminnan visiona on luoda edellytykset sille, että Cantores Minores on paras poikakuoro, jossa korkealaatuisen musiikin ja opetuksen lisäksi kuoro koetaan parhaaksi harrastukseksi, jossa on paras yhteisö ja parasta kaveruutta.

Cantores Minores –kannatusyhdistys ry.

Sääntöjensä mukaisesti Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n tarkoitus on kirkkomusiikin opiskelun ja harrastuksen edistäminen, tarkoituksensa toteuttamiseksi se ylläpitää kirkkomusiikin alalla toimivaa Cantores Minores -musiikkiopistoa ja Cantores Minores -poikakuoroa luoden aineelliset ja henkiset edellytykset niiden toiminnalle. Yhdistyksen talous on avustusten, esiintymisistä saatujen korvausten ja lukukausimaksujen varassa. Uusia varainkeräysmuotoja haetaan jatkuvasti. Yhdistyksen vuoden 2023 toiminnan tulot olivat 1 030 841,30 € (v. 2022: n. 1 021 801,40 €) ja tulos alijäämäinen 116 607,68 € (v. 2022: 5 377,64 €). Valtion tuki (Taiteen edistämiskeskus) oli vain n. 3 % (v. 2022: 1,9%) ja muun julkisen (Helsingin kaupunki) tuen osuus oli 4,1 % (v. 2022: 2,8 %). Helsingin Seurakuntayhtymän tuen osuus oli n. 9,9 % (v. 2022: 14,8 %) yhdistyksen vuotuisesta budjetista. Seurakuntayhtymän avustukseen sisältyi myös toimitilojen vuokraosuus (69 068,00 €), jolloin sen kokonaisavustusmäärä oli 100 000,00 €.

Vuonna 2023 yhdistykselle myönnettiin lisäksi seuraavat yli 5 000 €:n tuet: 25 000,00 € Suomen Kulttuurirahasto (vuoden 2023 toimintaan), 15 000,00 € Keski-Helsingin Diakoniasäätiö (vähävaraisten kuorolaisten leirimaksuavustukset) sekä 8 000,00 € Musiikin edistämissäätiö (Konserttimatka Irlanti ja Iso-Britannia). Muut apurahat/avustukset on esitelty Toimintakertomuksen sivulla 32.

Alumnitoiminta on edelleen yksi yhdistyksen kehitystoiminnan kohde. Yli 3 500 entisen kuorolaisen joukosta löytyy positiivista suhtautumista kasvattikuoronsa toimintaa kohtaan. Myös viestintä on edelleen yksi tulevaisuuden pääteema. Toimintavuonna hallitus jatkoi aktiivista viestintää CM-perheille.

Toimintavuoden aikana solmittiin yksivuotinen jatkoyhteistyösopimus Sanoma Media Finland Oy:n sekä palvelutuottajasopimus SEB:n kanssa. Toimintavuoden aikana oli voimassa kaksivuotinen (2022-23 yhteistyösopimus VEHO Oy:n kanssa) sekä kolmivuotinen (v. 2021-23) sopimus Innofactor Software Oy:n kanssa. Palveluyhteistyökumppanina jatkoi Xerox Oy, joka toimitti kuoron käyttöön maaliskuussa XEROX AltaLink-kopiokeskuksen.

Yhdistyksen taloushallintokumppanina jatkoi WaBuCo Financial Services Oy.

Toimintavuonna oli voimassa Poliisihallituksen myöntämä valtakunnallinen rahankeräyslupa varainhankintaan (3.6.2020 alkaen; lupa nro RA/2020/653). Toimintavuoden aikana toteutettiin kaksi pääkeräystä. 71-vuotisjuhluvuoden kevätkeräys tuotti n. 3 650,00 € ja syyskeräys n. 3 570,00 €. Muita lahjoituksia ei vuoden aikana saatu. Varainhankinnasta on kerrottu tarkemmin Toimintakertomuksen sivulla 33.

GDPR tietosuojasetus

Vuonna 2018 voimaan tullut EU:n tietosuojasetus GDPR otettiin huomioon yhdistyksen toiminnassa. Rekisterin nimi on *'Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n sekä Cantores Minores -poikakuoron ja -musiikkiopiston henkilö- ja opetusrekisteri oppilaista, vanhemmista ja työntekijöistä sekä jäsen-, alumni- ja asiakasrekisteri'* ja siihen tallennettavia tietoja ovat: oppilaan nimi, oppilaan henkilötunnus, oppilaan yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), verkkoyhteyden IP-osoite, laskutustiedot, oppilaan opinnot ja opintohistoria, suoritettut opinnot ja todistukset, osallistuminen oppitunneille, muu jäsen- ja asiakashistoria, vanhemman nimi, vanhemman yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), kuvien ja materiaalien käyttöluvat, opettajan nimi, opettajan henkilötunnus, opettajan yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), opettajien opetustyö, järjestetyt opetustunnit, opetustoimintaan liittyvät tilastotiedot ja oppilasmäärät, suoramarkkinointikiellot ja -suostumukset sekä mahdolliset rekisteröidyn itsensä antamat muut tiedot. Tiedot on tallennettu Oksidia Oy:n ylläpitämään EEPOS-oppilaitoshallintajärjestelmään. Yhdistyksen rekisteri- ja tietosuojaseloste on nähtävillä kuoron internetsivuilla. Viimeisin päivitys on tehty 17.10.2018.

I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT

Kuoronjohtaja/opiston rehtori	Hannu Norjanen
Toiminnanjohtaja	Jukka-Pekka Mäki-Luopa
Toimistosihtööri	Heta Kokkomäki
Yhdistyksen puheenjohtaja	Janne Helekorpi (työsuojelupäällikkö 14.9.2023 alkaen)
Lääketieteellinen neuvonantaja	Tom Löfstedt

II OPETTAJAT

Kevätlukukausi

Anna Hurme	Koraalikuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jere Hölttä	A-kuoron musiikkileirin äänenmuodostus
Maria Kettunen-Korhonen	äänenuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jyrki Korhonen	äänenuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Ville-Matti Korhonen	teoria: MuPe1
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Virve Magdaleno	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tuomas Miettola	äänenuodostus
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja; laulu: B1- ja B2-ryhmät
Hedvig Paulig-Broman	äänenuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Timo Pinhanen	Cappellakuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Tuulia Ryhänen	teoria: MuVa
Tiia Maria Saari	äänenuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Katja Sirkiä	huilunopetus
Joona Uusitalo	pianonsoiton opetus
Miika Vintturi	pianonsoiton opetus
Hiski Wallenius	A-kuoron musiikkileiri opettaja

Syyslukukausi

Anna Hurme	Koraalikuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jere Hölttä	A-kuoron musiikkileirin äänenmuodostus
Maria Kettunen-Korhonen	äänenuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Jyrki Korhonen	äänenuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Ville-Matti Korhonen	teoria: MuPe/MuHa 1 a ja b
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Virve Magdaleno	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tuomas Miettola	äänenuodostus
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja; laulu: B1- ja B2-ryhmät; teoria MuVa
Hedvig Paulig-Broman	äänenuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Timo Pinhanen	Cappellakuoron johtaja (myös A-kuoron musiikkileiri)
Tiia Maria Saari	äänenuodostus (myös A-kuoron musiikkileiri)
Katja Sirkiä	huilunopetus
Joona Uusitalo	pianonsoiton opetus
Hiski Wallenius	A-kuoron musiikkileirin opettaja

III UUDET KUOROLAISET

Kuoron koulutusryhmiin hyväksyttiin vuoden 2023 aikana kaikkiaan 35 uutta kuorolaista: pääsykokeessa 25.1. 3 poikaa (3 pyrkijää); huhti-toukokuussa 22 poikaa (CM-muskarilaisten pääsykoe), toukokuun pääsykokeessa 23.5. 4 poikaa (5 pyrkijää) ja elokuun kokeessa 28.8. hyväksyttiin 4 poikaa (4 pyrkijää). Kaisaniemen ala-asteen musiikkiluokkalaisia poikia liittyi mukaan kuoroon kaksi poikaa (2).

IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET

A-kuoro (yht. 180 oppilasta vuoden 2023 aikana)

Ääniharjoitusta poikaaäänillä 4-6,67 op-h/viikko, miesäänillä 1-3,67 op-h/viikko

Yhteisharjoitusta 1,67-2,67 op-h/viikko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
18.01.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Favoriittikuoro; Kaartin soittokunta, Puolustusvoimien kirkkojuhla
22.01.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
05.03.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
12.03.2023	Konsertti	Janakkalan kirkko	Janakkala	Konserttikouros; järj. Janakkalan musiikkipäivät
26.03.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	A-kuoro; järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
05.04.2023	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Nyman, Korhonen, Lindeberg, Lampela, Krogius, Pelkonen
07.04.2023	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	FIBO, joht. Hannu Norjanen; ks.5.4. (Striimaus CM-YouTube)

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
23.04.2023	Musica Sacra -konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Konserttikouoro, Musica Sacra, järj. CM
27.04.2023	Esiintyminen	Hofmann -musiikkisal	Helsinki	'Mailed'-laulumatina; 15 poikaäänten lauluoppilasta
14.05.2023	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät (Striimaus HS-Live)
24.05.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Kuoron kevätjuhla
28.05.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
31.05.2023	Konsertti	Musiikkitalo	Helsinki	CM poikaäänät, Mahler, Sinfonia nro 3, HKO; joht. S. Mälkki
01.06.2023	Konsertti	Musiikkitalo	Helsinki	CM poikaäänät, Mahler, Sinfonia nro 3, HKO; joht. S. Mälkki
06.06.2023	Lähtökonsertti	Helsingin tuomiokirkko	Helsinki	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
08.06.2023	Esiintyminen	AY1331	Kansainvälinen ilmatila	CM matkakuoro, Finlandia-hymni, Finnairin lento Helsinki-Lontoo
09.06.2023	Konsertti	Cathedral of St Mary & St Anne	Cork, Irlanti	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
10.06.2023	Esiintyminen	Suurlähettilään residenssi	Dublin, Irlanti	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
11.06.2023	Messu	Pro-Cathedral	Dublin, Irlanti	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
11.06.2023	Konsertti	Pro-Cathedral	Dublin, Irlanti	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
12.06.2023	Konsertti	St Mary's Episcopal Cathedral	Edinburgh, Skotlanti	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
13.06.2023	Konsertti	Holy Trinity Church	St Andrews, Skotlanti	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
15.06.2023	Konsertti	Parish Church	St Neots, Englanti	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
16.06.2023	Konsertti	Southwark Cathedral	Lontoo	CM matkakuoro, kesäkiertue 2023, O.Saari, joht. Hannu Norjanen
16.08.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Lukuvuoden avajaishartaus
17.08.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Taiteiden yön 'Kuorojen kavalkadi'; järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
19.08.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	solistipoika; Siunaustilaisuus
24.08.2023	Esiintyminen	Malmin hautausmaan kappeli	Helsinki	Konserttikouoro; Malmin siunauskappelin 100-vuotisjuhlamessu
27.08.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Matkakuoro+varamiehet; järj. Helsingin urkukesäfestivaali
08.09.2023	Esiintyminen	Finnvox-studiot	Helsinki	Favoriittiryhmä; Estonia 30 år; YLE Svenskan tuotanto
09.09.2023	Esiintyminen	Finnvox-studiot	Helsinki	Favoriittiryhmä; Estonia 30 år; YLE Svenskan tuotanto
17.09.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
29.09.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät, avajaiskonsertti
30.09.2023	Esiintyminen	Majjansali, Keskustakirjasto Oodi	Helsinki	XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät, paneelikeskustelu
30.09.2023	Konsertti	Tikkurilan kirkko	Vantaa	XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät, konsertti
01.10.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät
01.10.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät, päätöskonsertti
29.10.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	71-v. messu; järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
02.11.2023	J. Brahms: Requiem	Lohjan kirkko	Lohja	Kons.kouoro, Kreuzkouoro,LohjanKO, H.Juntunen, T.Pursio joht.H. Norjanen
03.11.2023	J. Brahms: Requiem	Tuomiokirkko	Helsinki	ks. 3.11., joht. Hannu Norjanen (striimaus CM-YouTube)
10.11.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Presidentti Martti Ahtisaaren siunaustilaisuus (järj. Valtioneuvosto)
10.11.2023	Esiintyminen	Hofmann -musiikkisal	Helsinki	Miesäänten laulumatina; 4 miesäänten lauluoppilasta esiintyi
16.11.2023	Esiintyminen	AY1433	Kansainvälinen ilmatila	CM matkakuoro, Finlandia-hymni, Finnairin lento Helsinki-Berliini
17.11.2023	Esiintyminen	Friedhof	Dohna	CM matkakuoro, joht. Hannu Norjanen; prof. Hauschildin hauta
18.11.2023	Vesper (messu)	Kreuzkirkko	Dresden	CM matkakuoro, joht. Hannu Norjanen
19.11.2023	Messu	Kreuzkirkko	Dresden	CM matkakuoro, joht. Hannu Norjanen
19.11.2023	J. Brahms: Requiem	Kreuzkirkko	Dresden	CM matkakuoro, Kreuzkouoro,Dresdner Philharmonie,joht. Martin Lehmann
29.11.2023	Tilausjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Paulig, Saari, joht. HN; tilaaja Ålandsbanken
30.11.2023	Tilausjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Korhonen, Saari, joht. HN; tilaaja VEHO
04.12.2023	Tilausjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Merikanto, Saari, joht. HN; tilaaja Innofactor
07.12.2023	Tilausjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	CM, Paulig, Saari, joht. HN; tilaaja SEB
10.12.2023	Rantala-Heinimäki: Jouluoratorio	Musiikkitalo	Helsinki	M.Palo, M.Pohjonen, 9 kuorosolistia, I.Rantala, Tikola Co.; joht. H. Norjanen
11.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Favoriittikuoro, Ulkoministeriön jouluhartaus, järj. Tuomiokapituli
14.12.2023	Esiintyminen	Mäntyniemi	Helsinki	Favoriittiryhmä; Tasavallan presidentin jouluvastaanotto
15.12.2023	Esiintyminen	SEB:n pääkonttori	Helsinki	Miesäänten kvartetti; tilaaja SEB
15.12.2023	J.S. Bach: Jouluoratorio (1-3)	Tuomiokirkko	Helsinki	CM+CM Koulu.r.kouoro, Kiiveri, Packalén,Hattunen,Hakala, FiBO
17.12.2023	J.S. Bach: Jouluoratorio (1-3)	Pukkilan kirkko	Pukkila	mts.15.12.; joht. H. Norjanen; järj. Porvoonseudun Musiikkiop., Pukkilan kunta
18.12.2023	Esiintyminen	Meilahden sairaala	Helsinki	Meilahden sairaaloiden jouluhartaus
19.12.2023	Tilausjoulukonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: HUS
19.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Koko kuoron joulujuhla
20.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Favoriittikuoro; Opetusministeriön jouluhartaus; järj. Tuomiokapituli
20.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 1	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Jenni Haukio; Klo 18 / Kaikki kuororyhmät
20.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 2	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Teemu Laajasalo; Klo 20 / Kaikki kuororyhmät
21.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 3	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Juha Rintamäki; Klo 18 / Kaikki kuororyhmät
21.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 4	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Juha Rintamäki; Klo 20 / Kaikki kuororyhmät (Striimaus HS-Live)

Yhteenveto

Toimintavuosi 2023 käsitti A-kuoron osalta yhteensä 65 tilaisuutta, joista 33 oli kokonaisia konsertteja. Pienempimuotoisia esiintymisiä oli 22 ja jumalanpalvelusavustuksia kymmenen (10).

Kotimaassa Cantores Minores esiintyi vuoden aikana pääkaupunkiseudun ulkopuolella kolme kertaa: Janakkalassa, Lohjalla ja Pukkilassa. Suurteoskonsertteja oli yhdeksän: J.S. Bachin *Johannes-passio* huhtikuussa Helsingissä (2 kpl), Faurén Requiem lokakuussa Helsingissä, Brahmsin *Ein deutsches Requiem* marraskuussa Lohjalla ja Helsingissä sekä Dresdenissä yhdessä Kreuzkuoron kanssa, liro Rantalan *Jouluoratorio* joulukuussa Musiikkitalossa sekä Bachin *Jouluoratorio* (kantaatit 1-3) joulukuussa Helsingissä ja Pukkilassa.

A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 2007-2023

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Konsertit	34	33	39	43	37	35	32	28	31	23	31	34	31	1	16	27	33
Muut esiintymiset	14	16	17	11	16	13	18	20	15	19	21	8	12	8	5	12	22
Messut ja Evensongit	15	10	13	15	7	10	7	9	7	9	9	7	8	7	3	8	10
YHTEENSÄ	63	59	69	69	60	58	57	57	53	51	61	49	51	16	24	47	65

A-kuoron konserttiohjelmisto (ei sisällä vain joulukonserteissa tai messuissa esitettyä musiikkia)

Eurooppalaista kuoromusiikkia 1500-luvulta 2000-luvulle

Jacob Archadelt n. 1500-1568	Ave Maria
Giovanni Pierluigi da Palestrina ca. 1525-1594	Exsultate Deo
Ludovico Grossi da Viadana ca. 1560-1627	Exsultate, justi
Heinrich Schütz 1585-1672	Verleih uns Frieden gnädiglich (SWV 372) Selig sind die Toten
Maria Xaveria Perucona n. 1652-1709	Cessate tympana, cessate praeliat
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Singet dem Herrn ein neues Lied (BWV 225)
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps. 100; MWV B 45)
Anton Bruckner 1824-1896	Ave Maria
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Saltarelle
Josef Rheinberger 1839-1901	Abendlied
Mooses Putro 1848-1918	Tule kanssani Herra Jeesus
Charles V. Stanford 1852-1924	Coelos ascendit hodie (op. 38 nr. 2)
Rudolf Mauersberger 1889-1971	Das Vaterunser
Frank Martin 1890-1974	Messu kaksoiskuorolle a cappella (1922-26) <i>Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus dei</i>
Hugo Distler 1908-1942	Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps. 98)
Arvo Pärt *1935	Da pacem Domine The Deer's Cry
Eric Whitacre *1970	Lux Aurumque
G. Bonner-A. Gordon	Happy together (sov. Ko Duijvestijn)
Virolainen kansansävelmä	Äidin sydän (sov. Hannu Norjanen)
Ruotsalainen kansansävelmä	Suvivirsi (sov. Hannu Norjanen)
Irish Melody	An Irish Blessing (arr. J. E. Moore)

Suomalaista kuoromusiikkia keskiajalta nykypäivään

Piae Cantiones 1582/1625	Ave maris stella (sov. Heikki Klemetti)
Fredrik Pacius 1809-1891	Suomen laulu
Jean Sibelius 1865-1957	Finlandia-hymni Sydämeni laulu Soi kunniaksi Luojan
Toivo Kuula 1883-1918	Sävel (1913)
Armas Maasalo 1885-1960	Tuhansin kielin
Pekka Juhani Hannikainen 1854-1924	Suojelusenkeli
Sulo Salonen 1899-1976	Puhukaa keskenänne psalmeilla
Einojuhani Rautavaara 1928-2016	Lähtö (1975)

Eero Erkkilä
*1941

Tapani Länsiö
*1953

Jaakko Mäntyjärvi
*1963

Mikko Sidoroff
*1985

Pienen iltarukous

Legenda (2022)

Canticum Calamitatis Maritimae (1997)

Pyhä yö

Urkusäestyksellisiä teoksia

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

César Franck
1822-1890

Charles-Marie Widor
1844-1937

Gabriel Fauré
1845-1924

C. Hubert H. Parry
1848-1918

Leevi Madetoja
1887-1947

Taneli Kuusisto
1905-1988

Halleluja (teoksesta Messias)

Laudate Dominum

Panis angelicus

Finaali, Sinfonia nro 6, Op. 42 No. 2

Cantique de Jean Racine

I Was Glad

Psalmi 121

Suomalainen rukous

Orkesterisäestykselliset teokset

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Johannes Brahms
1833-1897

Gabriel Fauré
1845-1924

Gustav Mahler
1860-1911

Iiro Rantala
*1970

Johannes-passio (BWV 245)
Jouluoratorio (I-III) (BWV 248)

Ein deutsches Requiem

Requiem

Sinfonia Nr. 3

Jouluoratorio

B1-ryhmä (kl 12 oppilasta/sl 19 oppilasta)

B2-ryhmä (kl 9 oppilasta/sl 15 oppilasta)

Koraalikuoro (kl 16 oppilasta/sl 11 oppilasta)

Cappellakuoro (kl 14 oppilasta/sl 13 oppilasta)

B1 kevät-/syyslukukausi: laulua 2 op-h/vko (mahd. musiikkivalmennus 1 op-h/vko)
B2 kevät-/syyslukukausi: laulua 2 op-h/vko (musiikkivalmennus 1 op-h/vko)
Koraalikuoro kevät-/syyslukukausi: laulua 2 op-h/vko, teoriaa 1,67 op-h/vko
Cappellakuoro kevät-/syyslukukausi: laulua 2 op-h/vko, teoriaa 1,67 op-h/vko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
19.03.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koulutusryhmien B-kuoro, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
02.04.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
26.04.2023	CM-päiväkotimuskareiden kons.	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Koulutusryhmien kiertueyryhmä
05.05.2023	Esiintyminen/kouluvierailu	Tehtaankadun ala-asteen koulu	Helsinki	Koulutusryhmien kiertueyryhmä
10.05.2023	Esiintyminen/kouluvierailu	Ressun peruskoulu	Helsinki	Koulutusryhmien kiertueyryhmä
10.05.2023	Esiintyminen/kouluvierailu	Kalasataman peruskoulu	Helsinki	Koulutusryhmien kiertueyryhmä
14.05.2023	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät (Striimaus HS-Live)
16.05.2023	Esiintyminen/kouluvierailu	Kaisaniemen ala-aste	Helsinki	Koulutusryhmien kiertueyryhmä
16.05.2023	Esiintyminen/kouluvierailu	Katajanokan ala-aste	Helsinki	Koulutusryhmien kiertueyryhmä
17.05.2023	Esiintyminen/kouluvierailu	Suomenlinnan ala-aste	Helsinki	Koulutusryhmien kiertueyryhmä
24.05.2023	Kuoron kevätjuhla	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Kaikki kuororyhmät
24.09.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	B2-kuororyhmä, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
30.09.2023	Konsertti	Tikkurilan kirkko	Vantaa	B-kuoro, XI Valtakunnallisten poikakuoropäivien konsertti
30.09.2023	Konsertti	Tikkurilan kirkko	Vantaa	Koraali- ja Cappellakuoro, XI Valtakunn. poikakuoropäivien konsertti
04.11.2023	Perheiden pyhäinpäivä	Hietaniemen hautausmaa	Helsinki	B-ryhmien laulajia, Hgin tuomiokirkkoseurakunta
03.12.2023	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
04.12.2023	Tilauseesiintyminen	Ässäkeskus	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro; S-ryhmän maanpuol.kerhon itsenäis.juhla
05.12.2023	Tilauseesiintyminen	Espoon keskus	Espoo	B-ryhmien laulajia, järj. Hyvä Koti ry.

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
05.12.2023	Tilauseesiintyminen	Leppävaara	Espoo	B-ryhmien laulajia, järj. Hyvä Koti ry.
06.12.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Cappellakuoro, Itsenäisyyspv:n ekum. juhlahjelmanp., Valtioneuvosto
15.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B2-ryhmät, järj. Sosiaali- ja terveysministeriö/Tuomiokapituli
15.12.2023	J.S. Bach: Jouluatorio (1-3)	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro; solisit, FiBO, joht.H. Norjanen
16.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B1-ryhmät; Muskareiden joulujuhlat 1
16.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B1-ryhmät; Muskareiden joulujuhlat 2
19.12.2022	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. YM/Tuomiokapituli
19.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	B2-ryhmät, järj. Suomen pankki ja finanssivalvonta/Tuomiokapituli
19.12.2023	Kuoron joulujuhla	Krypta	Helsinki	Kaikki kuororyhmät
20.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 1	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Jenni Haukio; Klo 18 / Kaikki kuororyhmät
20.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 2	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Teemu Laajasalo; Klo 20 / Kaikki kuororyhmät
21.12.2023	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. VVM/Tuomiokapituli
21.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 3	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Juha Rintamäki; Klo 18 / Kaikki kuororyhmät
21.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti 4	Tuomiokirkko	Helsinki	Esilukija Juha Rintamäki; Klo 20 / Kaikki kuororyhmät (Striimaus HS-Live)

Yhteensä 32 esiintymistä.

B-kuororyhmien lauluharjoituksissa opeteltiin luonnollista äänenkäyttöä, hengitystekniikkaa ja muita laulamisen perusasioita liike- ja ääniharjoitusten avulla. B1-ryhmien oma lauluohjelmisto koostui pääasiassa yksiaänisistä lauluista ja kaanoneista. B2-ryhmien ohjelmistoon kuului näiden lisäksi myös kaksiaänisiä lauluja. B1- ja B2-ryhmät esiintyivät sekä yhdessä (CM Koulutusryhmien B-kuoro) että erikseen ja suuremmissa konserteissa myös yhdessä Koraali- ja Cappellakuoron kanssa (CM Koulutusryhmien kuorot).

Keväällä B-ryhmät harjoittelivat laulua kerran viikossa omina ryhminään. Yhteisharjoituksia pidettiin ennen esiintymisiä. Musiikin perusteisiin tutustuttiin osana lauluharjoitusta. B2-ryhmien oppilaat osallistuivat lisäksi musiikkivalmennukseen. Osa B1-ryhmän pojista aloitti vapaavalintaisen musiikkivalmennuksen. Lisäksi järjestettiin Koulutusryhmien yhteinen laululeiripäivä Meritullissa.

Kevätkaudella B-ryhmät esiintyivät messussa ja Perinteisessä Äitienpäiväkonsertissa Tuomiokirkossa. Osa B-kuorolaisista oli myös mukana Koulutusryhmien oppilaista kootussa kiertueryhmässä, joka kävi peruskouluissa esiintymässä ja esittelemässä CM-kuoro toimintaa. Ryhmä esiintyi myös CM-päiväkotimuskareiden konsertissa Tuomiokirkon kryptassa.

Syksyllä B-kuororyhmät harjoittelivat laulua kerran viikossa omina ryhminään. B2-ryhmien oppilaat osallistuivat myös musiikkivalmennukseen. Muutama B2-oppilas aloitti jo Musiikin hahmotuksen opinnot.

B-kuoron esiintymiset alkoivat pian syyskauden käynnistyttyä. Kaikki ryhmät olivat mukana Muistimessussa Tuomiokirkossa ja Valtakunnallisten poikakuoropäivien konsertissa Tikkurilan kirkossa. Osa B-ryhmien oppilaista esiintyi myös Pyhäinpäivän perhetapahtumassa Hietaniemen hautausmaalla. Marraskuussa pidettiin lisäksi Meritullissa Koulutusryhmien yhteinen laululeiripäivä.

Joulukuussa B-kuorolaiset esiintyivät useissa joulutilaisuuksissa erilaisin kokoonpanoin.

Vuosi huipentui kaikkien kuororyhmien esiintymisiin Perinteisissä Joulukonserteissa Tuomiokirkossa.

Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukokeet.

B-ryhmien musiikkivalmennuksessa opeteltiin musiikin teorian ja säveltäjäilun alkeita. Tunneilla harjoiteltiin erityisesti rytmikkaa ja nuottikirjoitusta sekä tutustuttiin musiikin ilmiöihin. Musiikkivalmennuksen opetuksessa painotettiin toiminnallista oppimista. Työtapoina olivat kirjallisten harjoitusten lisäksi laulaminen, rytmisoittimilla soittaminen, kehorytmit, musiikin kuunteleminen sekä musiikkipelit ja -leikit. Musiikkivalmennuksen ohjelmistona käytettiin kansanlauluja, lastenlauluja, kaanoneita sekä B-kuoron ohjelmistokappaleita. Musiikkivalmennus järjestettiin pienryhmille kymmenen kertaa lukukaudessa eli yhteensä 20 kertaa.

Koraalikuoron lauluharjoituksissa kiinnitettiin huomiota henkilökohtaiseen äänenmuodostukseen ja perehdyttiin tarkemmin laulutekniikkaan. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Koraalikuoro harjoitteli yhdessä Cappellakuoron kanssa. Joulukuussa oli esiintymisiä useammin, ja niihin liittyen ja niiden yhteydessä harjoiteltiin useamman kerran viikossa. Keväällä toteutettiin messu, laululeiri ja äitienpäiväkonsertti. Myös syyskaudella kaikki esiintymiset, messut, joulukonsertit ja ministeriöiden jouluhartaudet toteutuivat listauksen mukaan. Koulutusryhmillä oli syksyllä oman iso konsertti XI Valtakunnallisten poikakuoropäivien yhteydessä. Siihen harjoiteltiin yhteistä ja omaa ohjelmistoa. Koraalikuoro esiintyy yleensä yhdessä Cappellakuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

Musiikin perusteet -kurssin nimi vaihdettiin Musiikin hahmotus -kurssiksi Suomessa yleistyneen tavan mukaisesti. Musiikin hahmotus 1 -kurssilla aloitettiin säveliin ja nuotteihin tutustuminen, opiskeltiin intervaleja ja asteikkoja ja harjoiteltiin rytm- ja melodia-sanelutehtäviä. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin hahmotus 1 -välikoe.

Cappellakuorolaiset harjoittelivat kuten Koraalikuorolaiset, yleensä yhdessä heidän kanssaan. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Kevään keskeisimmät esiintymiset olivat messuavustus ja äitienpäiväkonsertti. Syyslukukaudella Cappellakuoro esiintyi yhdessä Koraalikuoron kanssa Tuomiokirkon messussa sekä S-Ryhmän Maanpuolustuskerhon itsenäisyysjuhlassa. Lisäksi Cappellakuoro avusti Valtioneuvoston Ekumeenisessa Juhlahjelmanpalveluksessa 6.12. Tuomiokirkossa. Joulukuussa Cappellakuoro lauloi Bachin Jouluatoriokonsertissa sekä Perinteisissä Joulukonserteissa. Sekä keväällä että syksyllä järjestettiin Laululauantai -laululeirit. Cappellakuoro esiintyy yleensä yhdessä Koraalikuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

Musiikin hahmotus 1 -jatkokurssilla laajennettiin edelleen jo opittuja asioita ja tutustuttiin uusiin intervaleihin ja asteikkoihin sekä suoritettiin vaikeampia rytmi- ja melodiasanelutehtäviä. Musiikkisanastoa laajennettiin ja solfalaulussa siirryttiin vaativampiin tehtäviin. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin hahmotus 1 -tasokoe.

CM-koulutusryhmien opettajat vuonna 2023:

B1-2/Meritulli: Terhi Orpana; Koraalikuoro: Anna Hurme; Cappellakuoro: Timo Pihkanen; MuPe/MuHa: Ville Korhonen, MuVa: Tuulia Ryhänen (kevätkausi) ja Terhi Orpana (syyskausi)

CM Tiernapojat (6 laulajaa)

Harjoituksia 10 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
02.12.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Adventtimyyjäiset, järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
07.12.2023	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
07.12.2023	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
07.12.2023	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
14.12.2023	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	järj. Ravintola Zinnkeller
16.12.2023	Esiintyminen	Fazer Vierailukeskus	Vantaa	tilaaja: Fazer
16.12.2023	Esiintyminen	Fazer Vierailukeskus	Vantaa	tilaaja: Fazer
19.12.2023	Esiintyminen	StoraEnson pääkonttori	Helsinki	tilaaja: StoraEnso
19.12.2023	Esiintyminen	Koko kuoron joulujuhla / Krypta	Helsinki	järj. CM

Yhteensä 9 esiintymistä.

CM Tiernapoikien toiminta aloitettiin vuonna 1998 yhteistyössä Kaisaniemen ala-asteen kanssa. Vuodesta 2000 lähtien Tiernapojat on ollut osa Cantores Minores -toimintaa. Halukkaista pyritään valitsemaan vuosittain mukaan 5-6 poika- ja 5-6 miesääntä. Tiernapoikien asustuksen on suunnitellut Katariina Metsovaara. Tiernapoikien valmentajana on toiminut mm. Anna Hurme. Myöhemmin koulutuksesta on vastannut joku entinen miesäänten tiernapoika. Vuonna 2023 oli toiminnassa vain miesäänten Tiernapoika -ryhmä. Sen harjoitti Paavo Halonen, joka myös teki uuden sovituksen näytelmästä, Vuonna 2023 olivat mukana seuraavat laulajat:

CM Tiernapojat kaudella 2023:

Paavo Halonen	(Knihti)	Matvei Palola	(varamies)
Kristian Koskenvirta	(Murjaani)	Jaakko Mero	(varamies)
Olli Suominen	(Herodes)		
Julius Relas	(Mänkki)		

CM Alumnikuoro (n. 25 laulajaa)

Harjoituksia 8 op-h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
29.10.2023	71-vuotisjuhlamessu	Tuomiokirkko	Helsinki	Kaikki kuororyhmät, joht. prof. H. Norjanen
06.12.2023	Messu	Pyhän Marian kirkko	Helsinki	Katolisen seurakunnan itsenäisyyspäivän messu, joht. prof. H. Norjanen

Yhteensä 2 esiintymistä.

Entisistä kuorolaisista koostuva CM Alumnikuoro ja sen ryhmät esiintyivät toimintavuoden aikana kaksi kertaa: lokakuussa kuoron 71-vuotisjuhlamessussa sekä joulukuussa itsenäisyyspäivänä katolisen Pyhän Marian kirkon messussa. Mukana laulamassa oli yhteensä 15 CM-alumnia. Syksyllä 27.10. järjestettiin myös alumniensitsilauluilta Ravintola Zinnkellerissä, jossa käytiin läpi miesäänisiä perusmerkkitulauja.

Alumnikuoron johtajana toimi vuonna 2023 prof. Hannu Norjanen.

CM Swing (8 laulajaa)

Harjoituksia 10 op-h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
Yhteensä 0 esiintymistä.				

CM Swing on CM-alumneista koostuva lauluyhtye, joka perustettiin elokuussa 2002. Vuosien aikana CM Swing on esiintynyt yhteensä yli 300:ssa tilaisuudessa (omia konsertteja, CM-, yksityis- ja edustustilaisuuksia) sekä tehnyt seitsemän ulkomaanmatkaa (Tukholma 2003, Lontoo 2004, Leipzig 2007, Tokio 2009, Amsterdam 2012, Bryssel 2017, Augsburg 2021). Monipuolinen ohjelmisto koostuu 1900-luvun kevyen musiikin kappaleista pääpainon ollessa pop-, rock- ja jazz-musiikissa. Yhtye esittää myös klassista ja hengellistä musiikkia. Toimintansa aikana yhtye on sovittanut useita kymmeniä kappaleita, joista vakituudessa ohjelmistossa on noin 30-50 kappaletta.

Vuosi 2023 oli yhtyeen kahdeskymmenesensimmäinen kokonainen toimintavuosi. Koronapandemian jälkeen yhtyeen tilausesiintymisiä on ollut aikaisempaa vähemmän, jonka vuoksi toiminta oli tauolla vuoden 2023.

Vuonna 2006 perustettu Musiikkilyhdistys Swing ry on jatkanut toimintaansa lauluyhtyeen taustalla tukien sen toimintaa. Lauluyhtye CM Swing kuuluu Cantores Minores -kannatusyhdistyksen alaisuuteen ja vastaa CM Swing -nimen käytöstä CM-kannatusyhdistykselle. CM Swingin toimintaa johtaa Thomas Grönholm.

Yhtyeen kokoonpano v. 2023:

Thomas Grönholm, Antti Heinänen, Kosti Honkanen, Jarno Lehtola, Pasi Mustonen, Ilkka Penttilä, Olli Pohja, Vesa Siltanen

V

CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU

(OPPILASMÄÄRÄT: Espoo kl 15/sl 15, Jätkäsaari kl 10/sl 18, Kontula kl 10/sl 9, Meritulli kl 20/sl 26, Pakila kl 13/sl 11 sekä Tikkurila kl 10/sl 8 oppilasta)

Päiväkotiryhmiä (kevät 7 ryhmää / syksy 4 ryhmää) 6 op-h / päiväkotiryhmä keväällä ja syksyllä

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
19.03.2023	Perhemessu	Karakappeli	Espoo	Lintuvaaran muskarilaiset
02.04.2023	Perhemessu	Mikaelin kirkko	Helsinki	Kontulan muskarilaiset
03.04.2023	Lasten lauantai	Lastenkulttuurikeskus Pessi	Vantaa	Tikkurilan muskarilaiset
23.04.2023	Perhemessu	Hyvän Paimenen kirkko	Helsinki	Pakilan muskarilaiset
23.04.2023	Perhemessu	Hyvän toivon kappeli	Helsinki	Jätkäsaaren ja Meritullin muskarilaisia
26.04.2023	PK-muskareiden konsertti	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	CM-päiväkotimuskarilaiset ja Koulutusryhmien kiertueryhmä
13.05.2023	Muskareiden kevätkuuhla	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	3-5 -vuotiaita muskarilaisia kaikista opetuspaikoista
14.05.2023	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	5- ja 6-vuotiaita muskarilaisia kaikista opetuspaikoista
01.10.2023	Perhemessu	Hyvän toivon kappeli	Helsinki	Jätkäsaaren ja Meritullin muskarilaisia
01.10.2023	Perhemessu	Mikaelin kirkko	Helsinki	Kontulan muskarilaiset
10.12.2023	Lasten joululaulutapahtuma	Hyvän Paimenen kirkko	Helsinki	Pakilan muskarilaiset, järj. Pakilan seurakunta
16.12.2023	CM-muskareiden joulukuuhla 1	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Kontulan, Lintuvaaran ja Meritullin muskarilaiset
16.12.2023	CM-muskareiden joulukuuhla 2	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Jätkäsaaren, Pakilan ja Tikkurilan muskarilaiset

Yhteensä 13 esiintymistä.

CM-musiikkileikkikoulun toiminta 4-6 -vuotiaille pojille aloitettiin kokeiluluontoisena syksyllä 1995. Toiminta vakiintui ja sitä laajennettiin myöhemmin koskemaan myös 3-vuotiaita. Vuonna 2023 toimintaa oli kuudessa eri toimipisteessä pääkaupunkiseudulla. Toiminnan piirissä oli 120 oppilasta.

CM-musiikkileikkikoulutoiminnan tavoitteena on ollut houkutella pojat käyttämään ääntään ja innostaa heitä laulamaan. Laulupainotteisessa muskarissa on harjoiteltu myös kuorolaisen taitoja; toisten laulajien kuuntelemista, yhteisen soinnin ja ilmaisun hakemista sekä kuoronjohtajan seuraamista. Lisäksi liikunnan, laululeikkien ja rytmisoittimien avulla on tutustuttu musiikin peruselementteihin, rytmiin ja tempoon, melodiaan, harmoniaan, sointiväriin ja muotorakenteisiin.

Esiintymisiin valmistautuminen on ollut tärkeä osa muskareiden toimintaa. Osa ryhmistä esiintyi lasten tapahtumissa ja useat ryhmät lauloivat perhemessuissa sekä kevät- että syyslukukaudella.

Kaikilla muskarilaisilla oli esiintymiset lukukausien lopussa. Keväällä 3-4 -vuotiaat esiintyivät muskarilaisten omilla kevätkuuhliissa ja 5-6 -vuotiaat Perinteisessä äitienpäiväkonsertissa Tuomiokirkossa. Joulukuussa kaikkien opetusryhmien oppilaat esiintyivät Tuomiokirkon kryptassa muskarilaisten omilla joulukuuhliissa.

Toimintavuoden aikana olivat toiminnassa seuraavat ryhmät:

Kevätlukukausi: Espoo 2 ryhmää / 3-4 -vuotiaat ja 5-6-vuotiaat; Jätkäsaari 2 ryhmää 3-5 -vuotiaat ja 6-vuotiaat; Kontula 2 ryhmää / 3-4 -vuotiaat ja 5-6-vuotiaat; Meritulli 3 ryhmää / 3-4-, 4-5- ja 6-vuotiaat; Pakila 2 ryhmää / 3-4- ja 5-6 -vuotiaat; Tikkurila 2 ryhmää / 3-4 -vuotiaat ja 5-6-vuotiaat.

Syyslukukausi: Espoo 2 ryhmää / 3-4- ja 5-6-vuotiaat; Jätkäsaari 3 ryhmää / 3-, 4- ja 5-6-vuotiaat; Kontula 2 ryhmää / 3-4- ja 5-6-vuotiaat; Meritulli 4 ryhmää / 3-, 4-, 5- ja 6-vuotiaat; Pakila 3 ryhmää / 3-4- ja 5- ja 6-vuotiaat; Tikkurila 2 ryhmää 3-vuotiaat ja 4-5-vuotiaat.

Vuonna 2010 aloitettu, esikouluikäisille tarkoitettu, veloitukseton CM-muskaritoiminta jatkui edelleen. Kevätlukukaudella 2023 mukana olivat päiväkotien Vironniemi, Virkkula ja Onnela kaikki esikoululaiset, yhteensä liki 100 lasta. Kevätkauden päätteeksi Tuomiokirkon kryptassa pidettiin konsertti, jossa kaikki ryhmät esiintyivät.

Syyslukukaudella muskaritoiminnassa olivat mukana päiväkodit Vironniemi ja Kalasatama kumpikin kahden esikouluryhmän voimin, yhteensä n. 50 tyttöä ja poikaa.

Toiminnan tavoitteena on ollut innostaa lapset laulamaan ja ohjata heitä hyvään äänen käyttöön sekä tutustuttaa heitä kuorotoimintaan.

CM-musiikkileikkikoulun opettajat vuonna 2023:

Heidi Luukka-Vanhanen: Espoo, Kontula, Pakila; Virve Magdaleno: Jätkäsaari, Tikkurila (kevät); Maarit Mäkinen: Tikkurila (syksy); Terhi Orpana: Meritulli sekä päiväkotiryhmät

VI

PIANONSOITONOPETUS (kl 13, sl 9 oppilasta)

0,67 op-h/oppilas/viikko (15 op-h/kevät- ja 15 op-h syyslukukausi)

Pianonsoitonopetus on ollut CM-musiikkiopiston opetusohjelmassa syyslukukaudesta 1999 lähtien. Opetuksessa on tähdätty instrumentin hallinnan kehittämisen lisäksi musikaaliseen ja tulkinnalliseen soittoon, laululliseen soitto-tapaan sekä sävelkorvan kehittämiseen. Työskentelimme kevätlukukaudella motorikaan, fraseerauksen ja ilmaisun kanssa sekä harjoitelimme myös kuoroa tukevia opintoja. Lisäksi on tähdätty jokaisen oppilaan yksilöllisen suhteen muodostamista musiikkiin, sekä pyritty solististen valmiuksien kehittämiseen. Opetukseen sisältyi runsaasti klassista-, jazz- ja modernia musiikkia. Lisäksi harjoiteltiin myös transponoimista. Pidemmälle ehtineet halusivat oppia säestämään laulujen melodioita.

Työskentely Miikan pianotunneilla kevätlukukaudella oli monenkirjavaa; tutustuttiin pianonsoittoon perinteisesti nuottia lukien, improvisoiden sekä vapaan säestyksen keinoin. Menetelmiä kehitettiin myös spontaanisti

tunnilla: musiikkia voi havainnollistaa perinteisen nuottikuvan sijasta myös esimerkiksi sorminumeroin ja symbolein. Kuoron taitavat oppilaat tulivat tunneille rohkeasti omista lähtökohdistaan ja sovelsivat oppimaansa esimerkiksi omien sävellys- ja äänitysprojektien toteuttamisessa. Tunneilla soitettaviksi kappaleiksi valikoitui niin lyyrisiä valsseja, jazzkappaleiden nuotinnoksia kuin myös pianistisia vakiotyökaluja asteikkojen ja tekniikkaharjoitusten muodossa.

Joonan pianotunneilla keskityttiin oppilaiden omalle tasolle sopivien pianokappaleiden harjoittamiseen suhteellisen nopeassa tahdissa. Uusia läksykappaleita tuli noin kahden viikon, joskus jopa viikon välein, ja ne valittiin yhdessä oppilaan kanssa oppilaiden omat mieltymykset ja innostuksen kohteet huomioon ottaen. Lisäksi harjoiteltiin sormitekniisiä harjoituksia ja sävelten, melodioiden sekä erilaisten sointujen tunnistamista korvakuulolta. Oppilaiden kanssa harjoiteltiin myös improvisaatiota monipuolisesti eri tyyleillä, nelikätisesti ja yksin soittaen, ja lisäksi oppilaat tekivät halutessaan opettajan opastuksella omia pianosävellyksiä.

Pianonsoiton opettajina ovat toimineet Joonas Uusitalo ja Miika Vintturi (kevätlukukausi).

VII HUILUNSOITONOPETUS (kl 1, sl 1 oppilasta)

0,67 op-h/oppilas/viikko (15 op-h/kevät- ja syyslukukausi)

Huilunsoitonopetus aloitettiin kokeiluluonteisena syyskaudella 2019. Ajatuksena oli soiton oppimisen lisäksi huilunsoiton sekä laulun opiskelun toinen toistaan tukeva vaikutus.

Molemmissa sekä hengitystekniikka, että äänenmuodostuksen kehon resonanssipisteet ovat samankaltaiset.

Opetuksessa on keskitytty instrumentin hallintaan, sävelkorvan kehittämiseen sekä musikaaliseen tulkitsemiseen soitossa. Luovuutta houkutellaan esiin pienillä improvisaatioilla ja omilla sävellyksillä. Teknistä osaamista kehitetään hengitys- ja ääniharjoitusten, sekä asteikkojen ja etydien avulla. Kappalevalinnoissa soitetaan monipuolisesti eri aikakausien musiikkia, sekä pyritään huomioimaan niiden erilaiset esityskäytännöt. Säestyksellinen-, sekä duettosoitto kehittävät sävelpuhtautta ja yhteissoittotaitoja.

Esiintymistilaisuuksissa kiteytyy kaikki se minkä vuoksi soittotaitoja opiskellaan. Saadaan lisää esiintymiskokemusta ja –varmuutta, sekä levitetään musiikin iloa myös kuulijoille.

Huilunsoiton opettajana on toiminut Katja Sirkiä

VIII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS (A-kuoro)

0,33 op-h yksilöopetus (17 opetusviikkoa/kevät ja 12 opetusviikkoa/syysk; 2-3 krt viikossa)

Äänenmuodostuksessa oppilaiden kanssa tehdään ääniharjoituksia yksilöllisesti tavoitteena laulutekniikan vahvistaminen, mahdollisten äänenkäyttöön liittyvien ongelmien havainnointi sekä lauluäänen pitkäjänteinen kehittäminen. Lauluharjoitusten lisäksi oppilaat lauloivat myös yksinlauluja ja otteita kirkkomusiikkiteoksista, joiden avulla tuetaan myös solistista kehitystä. Vuoden aikana järjestettiin myös laulumatineat (27.4. poikaäänät, 10.11. miesäänät), joissa esitettiin yksinlauluohjelmistoa muille kuorolaisille sekä vanhemmille. Solistinen esiintyminen on hyvin palkitseva ja opettavainen kokemus kuorolaisille ja monelle tärkeä päämäärä opiskelussa.

Äänenmuodostuksen opettajina ovat toimineet Maria Kettunen, Jyrki Korhonen, Tuomas Miettola, Hedvig Paulig-Broman ja Tiia Maria Saari.

IX MUSIIKIN HAHMOTUSAINEIDEN JATKOKOULUTUS (MuHa2: -, MuHa3: -, YMT: -)

Musiikin perusteiden tasosuoritus 2 otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan syyslukukaudella 2007. Musiikin perusteet 2 –kurssilla opitaan 1-kurssin taitojen pohjalta lisää musiikkisanastoa ja yleisimpiä sävellajeja, asteikkotyyppejä sekä perehdytään intervaleihin ja sointuihin entistä tarkemmin. Melodia- ja rytmisanelussa sekä solfalaulussa edetään konserttimusiikissa vastaan tuleviin tehtäviin. Vuonna 2023 kurssin nimi muuttui Musiikin hahmotus 2:ksi eikä koulutusta järjestetty.

Musiikin perusteet 3:n ensimmäinen kurssi alkoi myös syksyllä 2012. Vuonna 2023 kurssin nimi muuttui Musiikin hahmotus 3:ksi eikä koulutusta järjestetty.

Yleinen musiikkitieto -kurssi (YMT) aloitettiin kokeiluluontoisesti syyslukukaudella 2011. YMT-kurssi laajentaa Musiikin perusteet 2- ja 3-kursseilla hankittuja tietoja sillä erotuksella, ettei musiikkia käydä kovin teoreettisesti läpi, vaan tekemällä havaintoja kuullusta. Vuonna 2023 YMT-koulutusta ei järjestetty.

X SÄVELLYSOPETUS

Sävellyksen yksilöopetus otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan keväällä 2018. Opetuksessa tutkitaan mm. oppilaiden tekemiä luonnoksia ja sävellyksen suuntaa nuottikuvasta käsin keskustelemalla ja pianon avulla sekä jo valmistuneita ja esitettyjäkin sävellyksiä. Myös oppilaan aiemman osaamisen pohjalta omaksutaan uusia sävellystekniikoita hänen etsimänsä musiikillisen lopputuloksen ja ilmaisun tueksi. Näihin kuuluivat erityisesti harmoniset, rytmiset, asteikon ja muunnelman keinot. Vuonna 2023 ei järjestetty sävellysovetusta opettajan opintovapaan vuoksi.

XI MUSIIKKILEIRIT

Toimintavuoden aikana järjestettiin seuraavat musiikkileirit:

17.-22.02.2023	A-kuoron musiikkileiri	Kokoushotelli Murikanranta
25.03.2023	Laululauantai -musiikkileiri/Koulutusryhmien kuorot	Meritulli
01.-06.08.2023	A-kuoron musiikkileiri	Kokoushotelli Murikanranta
18.11.2023	Laululauantai -musiikkileiri/Koulutusryhmien kuorot	Meritulli

A-kuoron helmikuun musiikkileiri pidettiin jälleen Kokoushotelli Murikanrannassa Teiskon Terälähdessä. Talvi-leirille 17.-22.02. osallistui 103 kuorolaista. Näistä kuusi (6) oli uusia A-valmennusryhmäläisiä. Leirillä oli lisäksi mukana neljä opettajaa, viisi äänenmuodostajaa ja kolme CM Vanhempaintoimikunnan edustajaa. Myös kesäleiri järjestettiin 1.-6.8.2023 Kokoushotelli Murikanrannassa Näsijärven rantamaisemissa. Leirille osallistui 124 kuorolaista, joista 10 oli uusia A-valmennusryhmäläisiä. Opettajia leirillä oli yhteensä yhdeksän (9). Näistä stemmaopettajina toimi neljä ja äänenmuodostajina viisi opettajaa. CM Vanhempaintoimikunnan jäseniä oli yhteensä 4 henkeä leirihuoltajina. Lisäksi paikalla oli 1.-3.8. kaksi ”*Näin unta, että lauloin*” -dokumenttielokuvan tekijää, jotka tekivät kahden päivän aikana elokuvaan liittyviä henkilöhaastatteluja. Leirien taiteellisena johtajana toimi Hannu Norjanen ja hallinnollisena leirin johtajana Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

XII PREFEKTUURI

Pääprefektit

Jami Kerttula (pääjärjestysprefekti)
Joonatan Pylkkönen (2. pääjärjestysprefekti)
Janne Levänen (päänuottiprefekti)
Henri Moseri (päänuottiprefekti)
Paavo Halonen (Cantor Famulus)

Järjestysprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Majjala Topias	Hakanen Elias	Suominen Olli	Savolainen Lauri
II	Repo Väinö	Stenbäck Kaius	Suominen Olli	Savolainen Lauri

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Majjala Topias	Hakanen Elias	Suominen Olli	Savolainen Lauri
II	Repo Väinö	Stenbäck Kaius	Suominen Olli	Savolainen Lauri

Nuottiprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Smith Nooa	Ahonen Ukko	Krishnan Nirmal	Hakala Otso
II	Lehtovuori Anton	Ahonen Ukko	Krishnan Nirmal	Hakala Otso

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTO	TENORI	BASSO
I	Smith Nooa	Ahonen Ukko	Krishnan Nirmal	Hakala Otso
II	Lehtovuori Anton	Ahonen Ukko	Krishnan Nirmal	Hakala Otso

XIII 67. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE 8.-17.6.2023

IRLANTI – SKOTLANTI -ENGLANTI #CMTOUR2023 - #CANTORESMINORESFINLAND

Cantores Minores -kuoron 67. kansainvälinen konserttikiertue vei kuoron reilun kolmen vuoden koronataun jälkeen maailmalle ja yli 50 vuoden tauon jälkeen Brittein saarille. Matka oli alun perin tarkoitus tehdä jo kesällä 2021, mutta koronapandemia sotki suunnitelmat ja jo sovitut konsertit jouduttiin peruuttamaan. Tällä kertaa kohteeksi otettiin myös Irlanti, koska keväällä 2022 kuoron vieraana oli ollut Palestrina -poikakuoro Dublinista ja he olivat kutsuneet meidät vastavierailulle. Matkaryhmän kokoonpano on 60 laulajaa ja 6 aikuista. Kuoroa johti professori Hannu Norjanen, urkusolistina oli Olli Saari ja matkanjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Matkahenkilökuntana oli Petri Korhonen (matka-assistentti), Tom Löfstedt (matkalääkäri) ja Niina Suominen (huoltaja). Matkamaksu oli 495 € (445 € veljeshinta). Kiertueen kokonaisbudjetti oli n. 143 700,00 € ja se rahoitettiin n. 37 % yhdistyksen varoilla, n. 20 % Jane ja Aatos Erkon säätiön tuella, n. 20 % kuorolaisten omavastuuosuudella, n. 17 % Suomen Kulttuurirahaston tuella ja n. 6 % Musiikin edistämissäätiön tuella. Vastuullisena matkajärjestäjänä toimi Saarikoski Travels.

Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja tohtori Jenni Haukio.

MATKANJOHTAJAN BLOGI *(kuorolaisten huoltajille suunnattu blogi; julkaistu CaMu-intranetissä 8.-18.6.2023)*

KIERTUEEN ENNAKKOVALMISTELUT

Cantiksen 67. kansainvälisen konserttimatkan valmistelutyöt aloitettiin itse asiassa jo viitisen vuotta sitten kun kiertue oli tarkoitus järjestää kesällä 2021. Koronapandemia sitten sotki suunnitelmat ja sovitut konsertit piti peruuttaa. Suunnittelu alkoi uudestaan viime syksyn alussa, kun koronakurimus väistyi maailmasta. Matkan varrella tuli myös kutsu Irlantiin toukokuussa 2022 vieraana olleelta Palestrina-poikakuorolta. Suunnaksi päätettiin ottaa Irlannin lisäksi Iso-Britannia. Valitettavasti pääosa vuodeksi 2021 sovitusta keikkapaikoista ei pystynyt erinäisistä aikataulullisista syistä johtuen otta-maan meitä enää vastaan ja käytännössä koko kiertue jouduttiin rakentamaan alusta lähtien uusiksi.

Kesäkuun alku osoittautui haasteelliseksi ajankohdaksi konserttien järjestelyille. Monissa Brittein saarten kirkoissa on niin aktiivinen oma musiikkielämä, että konserttien sopimiseksi yhteydenotot olisi pitänyt ottaa vuosia sitten. Mutta suomalaisella sisulla ja päättäväisyydellä palaset alkoivat loksahdella paikoilleen, vaikkakin osa palasista oli levällään vielä pari viikkoa ennen matkan alkua. Jos jotakin on opittu tämän kiertueen järjestelyjen yhteydessä on se, että irlantilaisten kanssa on oltava tarkkana, koska heidän toimintamallinsa poikkeaa merkittäväksi siitä mihin me suomalaiset olemme tottuneet. Toinen asia on se, että hinnat ovat nousseet maailmalla 30-40 %, kun puhutaan matkustamisesta, muonituksesta ja majoituksesta. Se on paljon....

Matkan kokonaisbudjetti nousikin reilusti yli 100 000 euron eli n. 1 800 e/hlö. Ulkopuolista projektirahoitusta saatiin vain Musiikin edistämisseuraltani (8 000 e). Lisäksi matkan rahoittamiseen suunnattiin Suomen Kulttuurirahaston apuraha, osa Jane ja Aatos Erkon säätiön avustusta sekä yhdistyksen kassavarantoja ja varainkeräyksen tuloja. Kuorolaisten omavastuuosuudeksi asetettiin 495 e/hlö.

Kiertueen matkahartaus järjestettiin lähtökonsertin yhteydessä ti 6.6.2023 Tuomiokirkossa. Matkaryhmän, joka käsitti 60 laulajaa (38 poikaaääntä ja 22 miesääntä), Hannu nimesi huhtikuun lopulla. Lisäksi mukana ryhmässä ovat tietysti kuoronjohtaja Hannu, matkanjohtaja Juki, matka-assistentti Petri 'Pappa' Korhonen ja matkalääkäri Tom 'tri-Piikki' Löfstedt. Hetan sairastuttua viime metreillä värvättiin huoltojoukkoihin vielä CM-äiti Niina Suominen. Huoltajille pidettiin matkainfo su 28.5. Keskiviikon 7.6. kenraaliharjoituksen yhteydessä pidettiin lyhyt kuorolaisten matkainfo, jonka yhteydessä jaettiin Kuorolaisten matkaoppaat. Jo alkuvuokosta oli jaettu uudet matkareput, jotka sisälsivät kiertuetekstiilit, Saarikoski Travelsin sponssaamat matkalaukkutarrat sekä K-Market Katajanokan sponssaamat vesipullot.

MATKAPÄIVÄ 1 – to 8.6.2023

Matkalle lähdettiin to 8.6.2023 kukonlaulun aikaan. Olimme tsekanneet ryhmän sisään jo keskiviikkona. Menimme Petrin ja Piikin kanssa kentälle hieman ennen kuoron kokoontumisaikaa. Tällä kertaa emme pystyneet tulostamaan matkalaukkutageja ennakkoon, koska nykylaitteet vaativat tunnistautumiseen passia. Klo 5.45 aikoihin alkoi ensimmäisiä kuorolaisia ilmaantua kentälle ja hieman klo 6.15 jälkeen olivatkin kaikki matkalaiset koossa, kun viimeinenkin 'mattimyöhäinen' löysi tiensä Hki-Vantaalle. Ryhmien johtajat tulostivat ryhmäläistensä tagit ja siirtyivät sitten pienen saattojoukon viikutellessa kohti turvatarkastusta ja non-schengen alueen lähtöporttia (52). Finnairin Airbus350 pääsi lähtemään muutaman minuutin myöhässä. Pian nousun jälkeen penkkien näytölle tuli tieto, että saapuisimme Lontoon Heathrowlle parikymmentä minuuttia etuajassa. Lennon purseri tuli jo lennon alkuvaiheessa pyytämään Hannulta, että kuoro laulaisi jotain. Noin puolen tunnin lennon jälkeen Itämeren yllä kajahtinkin Sibeliuksen Finlandia-hymni, joka sai innostuneen vastaanoton etenkin koneen henkilökunnalta.

Laskeuduimme Heathrown kentälle n. 10 minuuttia etuajassa, joka tietysti ilahdutti matkanjohtajaa. Ulospääsyä viivästytti kuitenkin portaiden puuttuminen, joita sitten odotettiin reilut 10 minuuttia. Siirryimme busseilla terminaalin maahantulotarkastukseen ja matkalaukkuihinnalle. Yllättävän nopeasti saimme kaikki matkalaukut sekä kuoron omat lisälaukut (5 kpl). Seuraavaksi edessä oli siirtyminen Terminaali 2:een 'Queens Terminal', josta seuraava lentomme lähtisi reilun 4 tunnin kuluttua. Kävelimme 10 minuuttia tunneleita pitkin kunnes saavuimme Terminaali 2:n alakertaan, josta siirryimme muutaman kerroksen verran rullaportilla Air Linguksen lähtöselvitykseen. Yllättävän nopeasti AL:n henkilökunta sai tsekattua ryhmämme sisään ja pääsimme siirtymään ensimmäiseen yhteiseen ruokailuun terminaaliravintolaan. Hyvin teki Beef chili riisin kanssa kauppansa☺

Kolmessa vartissa oli ryhmämme syötetty ja juotettu. Seuraavaksi kuorolaiset siirtyivät Irlannin lennon turvatarkastukseen ryhmänjohtajien johdolla. Kaikilla jäi vielä melkein tunnin verran aikaa tehdä verovapaita ostoksia ja tutustua terminaalin palveluihin ennen kuin Air Linguksen lento lähti kohti Corkia klo 13.50. Lento lähti suurinpiirtein ajallaan ja saavuimme hieman pomppuisen retken jälkeen Corkiin aikataulun mukaisesti. Tällä kertaa päästiin putken päähän, joten liikkuminen terminaaliin sujui varsin mukavasti. Matkalaukut löysivät taas perille ja pian suunnistimmekin kohti terminaalin uloskäyntiä, jossa kuljettajamme Peter ja Eddie jo odottivatkin meitä 'Cantores Minores'-kyltin kera.

Bussijako poikkesi normaalista sillä 1. bussiin sijoitettiin poikaaänet sekä Hannu, Olli, Juki ja Piikki ja pienempään 2. bussiin miesäänet sekä Niina ja Petri. Puolen tunnin ajon päätteeksi saavuimme majapaikkaamme Orieliin Houseen Ballincolligiin, joka osoittautui varsin tasokkaaksi 'maalaihotelliksi'. Majoitusoperaatio hoidettiin totu-

tun tehokkaasti ja pian kuorolaiset olivat jo huoneissaan tyhjentelemässä matkalaukkujaan ja valmistautumassa iltaruokailuun. Kello 18 aikoihin kokoontuimme hotelliin ravintolaan, jossa nautimme Roasted Irish Chickeniä tykötärpeineen. Maukkaan aterian jälkeen olikin aika valmistautua yöpuulle, sillä pääjoukko oli ollut hereillä reilut 18 tuntia. Kello 20 paikallista aikaa hiljaisuus laski majataloomme päivystäjien ja valvojan vahtiessa unirauhaa. Me aikuiset kokoontuimme vielä illan palaveriin ja käskynjakoon, jossa kävimme läpi onnistuneen päivän tapahtumia ja keskustelimme tulevan päivän haasteista.

Mutta nyt nukkumaan, sillä matkaa on jäljellä vielä 9 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 2 – pe 9.6.2023

Aamu Ballincolligissa valkeni puolipilvisenä. Hyvin nukutun yön jälkeen kuorolaiset ilmoittautuivat aamiaisvalvo- jille ja ryhtyivät nauttimaan aamupalaa, joka oli varsin runsas ja ravitseva. Erityisesti Nutella-levite teki kauppansa☺

Aamupäivällä suuntasimme kohti Corkin keskustaa, jossa kuorolaisilla oli pari tuntia ryhmävapaata. Kaupunki vaikutti varsin kompaktilta ja oli siellä myös oma oopperatalo. Poikien tutustuttaessa kaupungin nähtävyyksiin ja shoppeihin me aikuiset suuntasimme kulkumme Cathedral of St. Mary & St. Anneen, jossa meidän illan konserttimme oli suunniteltu toteutuvan. 'Suunniteltu'-sanalla tarkoitan juuri sitä itseänsä eli saapuessamme kirkkoon oli meille vielä varsin epäselvää toteutuuko konsertti. Tämä johtui siitä, että seurakunta oli torstaina iltapäivällä esittänyt meille sähköpostitse vaatimuksen 6.5 miljoonan euron vastuuvakuudesta, meillä kun on voimassa 'vain' 1 miljoonan euron vakuutus.

Neuvottelut paikan päällä seurakunnan hallinnon kanssa eivät ratkaisseet tilannetta vaan heidän paikallinen vakuuttajansa vaati edelleen em. summaa, jotta konsertti voitaisiin toteuttaa. Olin ollut torstai-iltana yhteydessä vakuutusyhtiöömme Iffiin ja pyytänyt heitä selvittämään vastuuvakuutuksemme nostomahdollisuutta pikaisella aikataululla. Ollessamme neuvotteluissa kirkon toimistolla sain puhelun Ifiltä, jossa he kertoivat voivansa nostaa vastuuvakuutusturvaamme kiertueen ajaksi. Vielä piti kuitenkin odottaa englanninkielisen vakuutustodistuksen saapumista sekä sen hyväksyttämistä seurakunnan vakuutusyhtiöllä. Harvoin on illan konsertti varmistunut vasta 4 tuntia ennen konsertin alkua. Mitä tästä opimme? Olemme oppineet ainakin sen, että irlantilainen mielenlaatu sekä asioiden hoito ei ole missään muodossa verrattavissa pohjoismaalaiseen täsmällisyyteen ja tehokkuuteen. Lisämausteensa asiaan toi myös katolisen kirkon paikalliset valtasuhteet ja hierarkia.

Ehdimme aikuisten kanssa vielä käydä juhlakahveilla ennen kuin matka suuntautui takaisin maja-taloomme ja lounasta, jossa tarjolla oli paistettua lohta, perunamuusia ja lisukkeita. Kolmessa vartissa oli joukkomme ravittu ja vuorossa oli parin tunnin lepoa sekä valmistautuminen illan konserttiin.

Puoli viideltä bussimme starttasivat suuntanaan konserttikirkko, jonne saavuimme perjantain iltapäiväruuhkan vuoksi hieman myöhässä. Kirkko sinänsä oli katoliseksi kirkoksi varsin hyvässä kunnossa ja valoisa sekä omasi poikakuorolle soveltuvan akustiikan. Treenin jälkeen siirryttiin takatiloihin valmistautumaan kiertueen avauskon- sertiin. Konserttijärjestäjien sekoiluista johtuen oli konsertin markkinointi jäänyt meidän oman FB-mainonnan ja Suomen suurlähetystön tekemän markkinoinnin varaan. Tällä kertaa olisi kuoro voittanut tappelussa yleisön, sillä vain 17 kuulijaa saapui kuulemaan sinänsä erinomaista konserttia (latojan huomautus: tämä vertaus on vanhaa kuorohuumoria ja liittyy siihen, että toiveena on aina yleisömäärän olevan suurempi kuin kuorolaisten nuppiluvun☺).

Kirkon omalla striimikanavalla esitetty konsertti sisälsi urkuri-Ollin Improvisaation ja välisoolon. Kuoron osuuteen Hannu oli valinnut da Viadanaa, Martinia, Pärtiä, Mäntyjärveä ja Rautavaaraa. Nooa Smith esitteli varmaan tyylinsä yleisölle englanniksi mitä kuoron ohjelma sisälsi sekä kiitti kaikkia paikalle tulleita. Seurakunnan pappi Joe O'Donovan ylisti loppupuheessaan kuoron tasoja ja toivotti meidät tervetulleiksi taas tulevaisuudessa.

Pikaisen asujenvaihdon jälkeen matka jatkui kohti Ballincolligia. Hotellilla nautimme vielä runsaan iltapalan ennen hiljaisuutta. Näin saatiin jännittävä päivä pakettiin ja myös matkan johtoryhmä saattoi siirtyä yöpuulle ennen puoltayötä. Vielä 8 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 3 – la 10.6.2023

Aamu Ballincolligissa valkeni taas puolipilvisenä. Aamiainen nautittiin tuttuun tapaan hotellin näköala- ravintolassa, josta oli kauniit näkymät maalaiskylään sekä laaksoihin ja kukkuloille.

Edessä oli ensimmäinen ulostsekkauksen pakkauksineen ja huonetarkastuksineen. Osalla pikku-ukoista pakkaami- nen ei ole selvästi arkipäivää, joten siihen tarvittiin hieman huoltajien ohjausta. Kaikesta huolimatta kaikki oli valmista klo 9.30, jolloin päivitetyn aikataulun mukaan oli lähdön hetki. Sovin Peterin ja Eddien, kuljettajamme siis, että pidämme matkalla Dubliniin kaksi lyhyehköä paussia, koska busseissamme ei ollut vessoja.

Hyvin pojat tottuivat väärällä puolella kulkevaan liikenteeseen. Osa jaksoi jopa nauttia vaihtelevista maisemista n. 300 km mittaisen matkan aikana. Aikataulun mukaan klo 14 kieppeillä kurvasimme Suomen Irlannin suurlähettilään Raili Lahnalammen residenssin edustalle, missä emäntämme jo odotti meitä joukkoineen.

Parin ryhmäselfien jälkeen siirryttiin residenssin hieman villiintyneen puutarhan läpi takapihalle, jonne oli katettu 'notkuvat' pöydät sulhaspiirakoita, lohileipiä, porotahnatäytteisiä palttoonappeja ja korvapuusteja sekä virvokkeita ja kahvia janoisille kuorolaisille. Rempseään otteeseen suurlähettiläämme hoiti myös itse tarjoilupisteen toimintaa ja samalla haastatteli kuorolaisia. Myös sää suosi tilaisuutta☺

Välipalan jälkeen kuoro esitti laulutervehdyksenään Finlandia-hymnin ja Lähdon. Lisäksi mieskuoro kajautti emännille serenadin 'Hän kulkevi kuin yli kukkien'. Suurlähettilään pyynnöstä otettiin vielä ennen lähtöä ryhmäselfieitä, joita sitten lähetystö jakoikin omalla FB-sivullaan.

Koska vierailu oli hieman suunniteltua lyhyempi päätimme piipahtaa Dublinin keskustassa lyhyellä ryhmävapaaajalla. Pieni sadekaani ei haitannut ryhmien alle tunnin mittaista käyskentelyä Dublinin keskustan liepeillä.

Matka jatkui kohti seuraavaa majapaikkaamme DCU (Dublin City University) Rooms Glasnevineä. Vastaanotossa selvisi, että meille alun perin toimitettu huonenumerointi ei pitänytkaan paikkaansa ja lisäksi kuorolaiset tulisivat asumaan kahdessa eri rakennuksessa. Tämä oli toki järjesteltävissä oleva asia, mutta homma kesti sen verran pitkään, että jouduimme siirtämään ruokailuvuoroamme tunnilla eteenpäin. Selvisi myös, että muonitukset tapahtuisivat n. 5 minuutin kävelymatkan päässä olevassa DCU-mensassa. Huonejaon jälkeen kuorolaiset veivät matkatavaransa huoneisiinsa ja palasivat samantien takaisin asuntolan aulaan, josta sitten jatkoimme yhdessä matkaamme kohti ruokalaa.

Tarjolla oli varsin monipuolinen ja maukas kattaus erilaisia vaihtoehtoja niin alku-, pää- kuin jälkiruokiakin. Ruokailu päätettiin yhteiseen ruokavirteen ja infoon, jossa kertasin illan ja tulevan päivän aikatauluja. Infon jälkeen väsyneet matkaajat siirtyivät huoneisiinsa valmistumaan hiljaisuuteen. Illan mittaan törmäsimme myös Phoenix Boys Choirin edustajiin, jotka olivat myös majoittuneina samaan majataloon. Cantis on käynyt keikkamatkalla Phoenixissa kaksi kertaa historiansa aikana. Ensimmäinen kerta oli vuonna 1988, jolloin kuoro esitti Phoenix Symphony Orchestran kanssa Beethovenin Messun C-duuri sekä Finlandian. Toisella kertaa vuonna 1998 juuri Phoenix Boys Choir oli kutsunut meidät 50-vuotisjuhlavuotensa vieraaksi. Phoenixläiset olivat aloittaneet oman kiertueensa 4.6. Skotlannista ja olivat palaamassa kotiin ma 12.6.

Yörauha laskeutui pikkuhiljaa Mestarien liigan loppuottelun raikuessa majataloomme. Johtoryhmän lyhyen iltapalaverin jälkeen oli myös meidän huoltojoukkojen aika käydä levolle. Vielä 7 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 4 – su 11.6.2023

Aamu DCU-yliopiston asuntolassa valkeni puolipilvisenä. Aamiainen nautittiin yliopiston ruokalassa muutaman minuutin kävelymatkan päässä asuntolasta. Myös phoenixlaiset olivat aamupalalla samaan aikaan ja niinpä kuorot esittivät toisilleen laulutervehdyksensä. Itse aamiainen oli varsin monipuolinen ja tuntui maistuvan pojille.

Kello 9 aikoihin matka jatkui kohti Dublinin St. Mary's Pro-Cathedralia missä kuoron manageri Yvonne Chilton otti meidät vastaan kirkon viereisen pappilan ovella ja ohjasi kuorolaiset kaikenlaisten historiallisten esineiden lomitse talon uumeniin. Lyhyen odotusajan jälkeen oli edessä klo 11 alkavan messun kenraali kirkkosalissa, jossa Cantis lauloi sekä yhdessä isäntäkuoron kanssa että yksin.

Kuorojen sijoittelu oli jo sinänsä melko haastava, koska osa kuorolaisista oli urkuparvella, osa vasemmalla ylemmällä sivuparvella ja osa oikealla ylemmällä sivuparvella. Toisella parvella oli toki Hannun apuna Palestrina-kuoron varajohtaja Shane. Jo ensitahdeista lähtien homma tuntui toimivan kuin sitä olisi harjoiteltu kuukausia. Luottavaisin mielin saatettiin siis lähteä valmistautumaan messuun, johon oli saapumassa sekä valtiovallan että kirkon edustaja. Hannun kunniatehtävänä oli siis johtaa tämä erikoismessu, jossa oli läsnä Paavin juuri Irlantiin nimittämä edustaja eli Nuntius argentiinalainen Luis Mariano Montemayor.

Messussa kuorot esittivät mm. C-M Widorin Messun, joka kajahti kirkon holveissa upeasti ja täytti sen jokaisen sopukan. Välillä kuorot vielä vaihtoivat paikkoja siten, että kaikki cantislaiset tulivat urkuparvelle esittämään oman osuutensa. Kiitos puheessaan Nuntius kiitti kuoroja upeasta musiikista. Tilaisuus oli myös sinänsä historiallinen, että koskaan aiemmin ei tässä kirkossa ollut luterilainen kuoro avustanut messussa, jossa Paavin nimittämä Nuntius tavallaan 'vihitään' tehtävänsä.

Messun jälkeen siirryttiin asujenvaihdon jälkeen pappilan edustalle, jossa onnitteltiin ensin kiertueen ainoata synttärisankari Juho K:ta sekä hyvästeltiin mukavat kuljettajamme Peter ja Eddie. Sitten suunnattiinkin isäntien tarjoamalle lounaalle kirkon vieressä olevaan kiinalaiseen ravintolaan, jossa tarjolla oli kiinalaisittain valmistettua kanakastiketta ja riisiä. Myös isäntäkuoron poikaaännet osallistuivat ruokailuun ja aiheuttivat ravintolassa aikamoisen metelin cantispoikien pyöritellessä silmiään.

Seuraavaksi vuorossa oli iltapäivän yhteiskonsertin harjoittelu. Cantis harjoitteli ensin omaa osuuttaan kirkkosalissa ja Palestrina omassa kuorosalissaan kirkon yläkerrassa. Jossain vaiheessa Palestrina -kuoro saapui kirkkosaliin konsertin yhteisnumeroiden, joihin kuului mm. Händelin Halleluja-kuoro, läpikäyntiin.

Kirkkosali täyttyi varsin mukavasti kun konsertti klo 15 alkoi. Palestrina -kuoro esitti ensin oman osuutensa ja sitten oli Cantiksen vuoro. Ohjelmassa oli mm. Martinin Messu ja Mäntyjärven Canticum calamitatis, joka taas teki vaikutuksen paikallisiin kuulijoihin. Konsertti päättyi yhteisnumeroihin, joista erityisesti Hannun johtama ja Ollin säestämä Händelin Halleluja kajahti kirkon hienossa akustiikassa komeasti. Yleisö palkitsi kuorot runsain

aplodein ja ylimääräisenä kuultiin mm. Finlandia-hymni. Myös edellispäivänä tapaamamme suurlähettiläs Raili Lahnalampi puolisoineen kunnioitti konserttia läsnäolollaan. Konsertin jälkeen hän tuli kiittämään Hannua upeasta konsertista ja tekemästämme kulttuurityötä.

Asujenvaihdon jälkeen kuorolaiset suunnistivat reilun tunnin mittaiselle ryhmävapaa-ajalle Dublinin myöhäisiltapäivään. Kokoonnuimme taas kirkolla, jossa meitä odotti edellisten kuskiemme järjestämä BigBus-kiertoajeludobbeldecker, jolla sitten huristelimme pienen sightseeing jälkeen majapaikkaamme. Siellä meitä odotti valmiiksi pakatut iltapalapussit (leipää, jogurttia, hedelmiä, muffinssi, patukka, vesipullo), jotka nautimme DCU:n piha-aukiolla ennen siirtymistä iltatoimiin.

Yörauha laskeutui pikkuhiljaa majataloomme. Johtoryhmän iltapalaverissa kävimme läpi seuraavan aamun lähtökuviot sekä tulevan lennon tsekkauskuviot. Palaverin jälkeen myös huoltojoukot siirtyivät ansaitulle levolle. Vielä 6 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 5 – ma 12.6.2023

Aamu DCU-yliopiston asuntolassa valkeni taas puolipilvisenä. Aamiainen nautittiin totuttuun tapaan yliopiston ruokalassa. Huonetarkastus ja -tyhjennys onnistuivat taas mainiosti eikä mitään suurempaan huomauttamista löytynyt meidän tarkastajiemme tehdessä huonekierrosta. Kohta olikin bussit lastattu ja matka kohti Dublinin kenttää saattoi alkaa.

Dublin Airport oli hieman sokkeloinen, mutta hyvinhän me löysimme tiemme RyanAirin lähtöselvitystiskeille. Tälle lennolle varauksemme olivat kolmella eri varausnumerolla, jotka oli tehty aakkosjärjestyksessä. Sen vuoksi olikin kuorolaiset jaettu seitsemään 8-10 hengen tsekkausryhmään, joissa jokaisessa oli yksi täysi-ikäinen ryhmyrinä. Virkailijat eivät aluksi osanneet tulkita oman firmansa merkintöjä oikein, vaan vaativat meiltä 55 euron lähtöselvitysmaksua. Lyhyen ajatustenvaihdon jälkeen he huomasivat virheensä, sillä lipuissamme luki selvästi, että 'airport checking' kuului varaukseemme.

Lähemmäs tunti vierähti tsekkauksessa, mutta hyvinhän me siitä ehdimme turvatarkastukseen ja portille kunhan olimme ensin palauttaneet alkuperäiset ryhmäläiset omille johtajilleen. Annoin ryhmänjohtajille välipalarahat (n. 12-13 e/hlö), joilla heidän oli muonitettava ryhmänsä ennen portille siirtymistä. Lähtöportti vaihtui ainakin kolmeen kertaan, mutta onneksi portit olivat samassa terminaalissa.

RyanAirin boarding oli melko hidasta ja lento lähtikin lähes 20 minuuttia myöhässä. Siitä huolimatta laskeuduimme Edinburghin lentokentälle aikataulun mukaan. Tällä kertaa vuorossa oli Stand Arrival. Meidät oli siitattu koneen takaosaan riveille 23-33 ja pääsimmekin koneesta ulos heti portaiden saavuttua, mutta jouduimme sitten odottamaan kymmenisen minuuttia koneen vieressä ennen kuin matkustajille annettiin lupa kävellä terminaaliin. Laukkuja saimme myös odottaa melko pitkään, mutta kaikki laukut saapuivat kuitenkin perille☺

Saapuvien aulassa meitä oli vastassa Scancoming-matkatoimiston oppaat, jotka ohjasivat meidät muutaman sadan metrin päässä odottaneille busseille. Ennakotiedoista poiketen ne olivat luvatus kahden 39-paikkaisen sijaan yksi 61-paikkainen ja yksi 19-paikkainen. Palasimme siis Irlannin bussijärjestykseen sillä poikkeuksella, että tenori 1 siirtyi ykkösbussiin. Saatuamme järjestyksen kuntoon ja tavarat autoihin alkoi matka kohti Edinburghin majapaikkaamme Belford Hostelia, joka on vanhaan kirkkosaliin rakennettu majoituslaitos vain parin sadan metrin päässä konserttikirkostamme.

Hostelilla meitä oli vastassa dokumentin kuvausryhmä Minna von Reichen johdolla. He seuraavat matkaamme 'kuin hai laivaa' seuraavat neljä päivää. Minna kertoi myös ilouutisen siitä, että Suomen Elokuvasäätiö oli juuri myöntänyt hänen yritykselleen merkittävän apurahan Cantis-dokumentin tuottamiseen. HURRAA!!! Pikaisen huonejaon jälkeen matka jatkui lounaspaikkaamme La Plaza Bistron, jonne kävelimme noin kymmenisen minuuttia. Olin ilmoittanut ravintoloitsijalle, että olemme n. 45 minuuttia myöhässä. Tarjolla oli perienglantilainen annos Fish&Chips ja juomana pullovetä. Olin jo etukäteen kertonut, että emme ehdi nauttia pakettiin kuuluvaa jälkiruokakkaa, joten saimme ne mukaamme tarjottavaksi sitten myöhemmin kirkolla.

Saavuimme konserttikirkollemme n. 16.45, joten lämmittelyyn ja harjoitteluun ei jäänyt aikaa kuin n. 30 minuuttia. St. Mary's Episcopal Cathedral osoittautui myös akustiikaltaan mainioksi konserttikirkoksi. Treenin jälkeen nautittiin kirkon pihamaalla porkkakakkua välipalaksi ja sitten siirryttiin valmistautumaan konserttiin. Ennen konserttia tapasimme Hannun kanssa konsertin järjestäjän kirkon kuorokoulun johtajan Duncan Fergusonin, joka oli myös muutenkin auttanut vierailumme onnistumisessa Skotlannissa. Kuulijoita kerääntyi noin viitisenkymmentä ja heille tarjottiin mm. Martinia, Rheinbergeriä, Mäntyjärveä ja Rautavaaraa. Vähäinen, mutta sitäkin innostuneempi yleisö palkittiin Finlandia-hymnillä.

Keikan jälkeen palattiin iltapalalle tuttuun ravintolaamme, jossa oli tarjolla kanapurilaiset ranskalaisilla ja salaateilla höystettynä. Maukkaan iltapalan jälkeen siirryttiin sitten majapaikkaamme asettumaan taloksi. Hiljalleen kuorolaisten 5-6 hengen huoneet saivat tavarat paikoilleen ja lakanat ojaan. Näin saattoi yörauha laskeutua entisen kirkon tiloihin.

Vielä 5 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 6 – ti 13.6.2023

Aamu Edinburghissa valkeni aurinkoisena. Kevyehkön aamiaisen jälkeen oli vuorossa muutaman tunnin ryhmävapaa-aika. Pääosa ryhmistä suunnisti Edinburghin vanhaa keskustaan, josta löytyi mm. kuuluisa Edinburgh Castle. Puoliiltapäivin kokoonnuimme lounaalle tutuksi tulleeseen La Plaza Bistron, jossa tarjolla oli Chicken Breastia lisukkeilla. Ravitsevan arian jälkeen ryhmärytmit ohjasivat alaisensa hostelille, jossa kerättiin kasaan St. Andrews sin keikkamatkalla tarvittavat asusteet ja nuotit.

Kello 14 bussit starttasivat kohti St. Andrewsia, jonne matkaa oli n. 80 km. Matkamme kulki upean Queensferry Crossing -sillan kautta läpi Skotlannin nummien kohti hienoa rantakaupunkia. Saavuimme St. Andrewsiin sen kuuluisan golfkentän vieraaksi. Golfhan on perimätietojen mukaan kehitetty juuri siellä. Pienen etsiskelyn jälkeen löysimme konserttikirkkomme Holy Trinity Churchin. Kun pojat aloittivat harjoittelun lähti matkahuoltaja Niina tilaamaan meille naapuripizzeriasta 45 Margherita-pizzaa iltapalaksi. Pienen nikottelun jälkeen he lupasivat kuulemma hoitaa homman klo 19.45 mennessä. Harjoituksen jälkeen nautittiin lounaspaikasta evääksi saadut porkkanakakut ja aloitettiin valmistautuminen kiertueen viidenteen keikkaan.

Yleisöä kertyi kuorollisen verran kuulemaan ohjelmistoa, joka sisälsi aikaisemmista konserteista poiketen myös Schützlin, Bachin, Mendelssohnin ja Madetojan musiikkia. Myös Länsiön kuorolle säveltämä Legenda sai ulkomaisen kantaesityksensä konsertissa. Urkusolisti Olli soitti urkumusiikkia säveltäjinään Camille Saint-Saëns ja Alfred Lefébure-Wély. Hannu palkitsi innostuneen yleisön vielä Finlandia-hymnillä. Kirkosta löytyneen wifin ansiosta pystyin strimaamaan konsertin CM VTK:n FB-sivulla, jossa se on nähtävillä jonkin aikaa.

Poikien vaihtaessa siviilejä päälle lähti Niina parin miesäänen kanssa hakemaan tilaamiamme pizzoja. Kohta kaikki olivatkin pizzaslicet suussa mutustamassa iltapalaa, osa kirkkosalissa ja osa pizzerian terassilla. Ihan asialliselta muona maistui! Pian oltiinkin kävelemässä ryhmäreiden johdolla kohti busseja, jotka odottivat meitä parin korttelin päässä. Matka takaisin Edinburghiin taitui hämärtyvässä illassa reilussa tunnissa. Perillä hostelilla vuorossa olikin sitten siirtyminen yöpuulle. Näin laskeutui yörauha majataloomme. Matkan johtoryhmän palaveri hoidettiin tällä kertaa etänä eli WA-sovelluksella.

Vielä 4 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 7 – ke 14.6.2023

Aamu Edinburghissa valkeni aurinkoisena ja lämpimänä. Toisen kevyehkön aamiaisen jälkeen oli taas aika pakata kimpsut ja kampsut sekä tehdä huoneiden lopputarkastukset. Kiersin hostelin isännän kanssa kaikki huoneet ja kun vielä kaikki avaimet oli saatu tiskille niin saimme häneltä vihreää valoa.

Harvinaista kyllä pääsimme lähtemään jopa kymmenen minuuttia etuajassa. Sovimme Fido-kuskimme kanssa, että pysähtyisimme matkalla n. 1,5 tunnin välein, koska autoissamme ei ollut vessoja. Edessä oli siis lähes 600 kilometrin taival Englannin puolelle Milton Keynesin kaupunkiin, joka toimisi majapaikkanamme seuraavat kaksi päivää. Maisemat vaihtuivat tiuhaan ja pian olimmekin jo ensimmäisellä tyhjennystauolla. 15 minuuttia riitti mainiosti 66 hengen asioiden hoitoon, kun kaikki ostokset jätettiin tekemättä. Toki miesäänten kakkosbussiin, jossa ilmastointi ei toimi, ostettiin läjä vesipulloja matkaevääksi.

Lounastauko pidettiin klo 13 paikallisella ABC-asemalla Tebay Services Southboundilla. Olimme tilanneet etukäteen lasagnet salaattilisukkeilla. Ruoka oli erinomaisen maukasta ja tarjoilu toimi tehokkaasti. Klo 14 olimme jo liikkeellä kohti määränpäättämme. Birminghamin liepeillä oli sitten jonkin verran klo 16 ruuhkaa, joka hidasti matkantekoa ratkaisevasti. Tämän vuoksi jouduimme pitämään vielä kuljettajien työaikalainsäädännön vaatiman ylimääräisen 30 minuutin pysähdyksen. Ilmoitin myöhästymisestäämme Leonardo Hotel Milton Keynesiin ja siirsimme illallistamme puolella tunnilla eteenpäin.

Saavuimme perille vain reilut kaksikymmentä minuuttia myöhässä. Huoneavaimet odottivat meitä valmiina hotellin vastaanotossa ja pääsimme jakamaan huoneet samantien. Leonardo Hotel osoittautui varsin siistiksi majataloksi ja sijaitsi aivan Milton Keynesin keskustassa. Pikaisen huoneissakäynnin jälkeen oli vuorossa illallinen hotellin ravintolassa. Myös hotellin keittiö osoittautui erinomaiseksi. Tarjolla olleet muonat olivat maukkaita ja nälkäisimmät saivat santsata mielin määrin.

Tyytyväisinä ja kylläisinä kuorolaiset siirtyivät illallisen jälkeen huoneisiin iltatoimiin ja nukkumaan.

Me aikuiset pidimme vielä tyjo-iltapalaverin, jossa kävimme läpi seuraavan päivän aikatauluja ja järjestelyjä. Palaverin jälkeen myös huoltojoukot siirtyivät ansaitulle levolle.

Näin oli Cantis palannut 53 vuoden tauon jälkeen Englantiin.

Vielä 3 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 8 – to 15.6.2023

Aamu Milton Keynesissä valkeni aurinkoisena ja lämpimänä. Hotellin aamiaispöydät notkuivat kaikenlaisia herkkuja ja kuorolaiset nauttivatkin pitkän kaavan mukaan aamiaisesta. Sen jälkeen ryhmät suuntasivat tutustumaan

paikallisiin nähtävyyksiin, joista varmaankin suurimpana kiinnostuksen kohteena oli Midsummer Place -ostosparatiisi muutaman sadan metrin päässä majapaikastamme. Kuvausryhmä liikkui vielä tämän päivän seuraten eri ryhmien liikehdintää.

Puoliltapäivin kokoonnuimme yhteiselle lounaalle hotellin ravintolaan. Taas olivat kokit panneet parastaan ja tarjolla oli monenlaisia herkkuja nuorten miesten mieliksi. Käynti huoneissa ja sen jälkeen bussien suuntana Cambridge, jonne olimme päättäneet tehdä iltapäiväretken ennen varsinaista konserttikohdettamme St Neotsia. Ennen hajaantumista jaoin ryhmyreille välipalarahat ryhmien syöttämistä varten. Osa kuorolaisista ehti vierailun aikana käydä kollegakuoromme Choir of King's College Cambridgen kotikirkossa King's Chapelissa. Valitettavasti kuoron nykyisellä johtajalla Daniel Hydellä ei ollut aikaa ottaa meidän delegaatiota vastaan vaan jätimme tervehdyksemme kuoron asuntolan portiereille.

Parituntisen käyskentelyn jälkeen otettiin suunnaksi St Neots, jonne matkaa oli vain muutaman kymmenen kilometriä. Fido-kuskimme ei uskaltanut ajaa kaupungin keskustaan vaan jätti meidät muutaman sadan metrin päähän, josta kävelimme kirkolle. Edellisen kerran Cantis oli vierailut St Neotsissa, joka on siis Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan ystävyysseurakunta, CM Alumnikuoron voimin vuonna 2004. Sama herra kuin silloinkin eli kirkon kanttori Lloyd Barnett otti meidät vastaan tälläkin kertaa. Kohta olin äänenavaus ja viimeistelyharjoitus käynnissä kirkkosalissa. Kirkon urut olivat parhaat päivänsä nähneet, mutta kuin ihmeen kaupalla Olli sai niistä loihdittua lähes puhtaita säveliä.

Treenin jälkeen olivat seurakuntalaiset valmistaneet meille välipalaksi Meat & Cheese & refreshments, joka sisälsi mm. kotoista rosollia. Välipalan jälkeen alkoi valmistautuminen kiertueen toiseksi viimeiseen konserttiin. Kirkko täyttyi mukavasti ja satakunta henkeä kuunteli henkeään pidätellen kuoron esitystä, joka sisälsi mm. Bachia, Bruckneria, Mendelssohnia, Mauersbergeriä (upeana poika-alttosolistina Ukko A.) sekä suomalaisella osastolla Kuulaa, Mäntyjärveä ja Rautavaaraa. Haltioitunut yleisö halusi lisää ja sai ylimääräisinä Finlandia-hymnin sekä Rheinbergerin Abendliedien.

Keikan jälkeen seurakuntalaiset kokoontuivat kuoron kanssa vielä yhteiselle Cakes & Fruits & Refreshments -palalle kirkkosaliin. Konsertissa oli myös Hki-Lontoo -lennolla ollut englantilainen pariskunta, joka oli niin haltioissaan lennolla esittämästämme Finlandiasta, että tulivat reilun 100 mailin päästä kuuntelemaan konserttiämme. Paljon ylistäviä kommentteja rikkaampina bussien keulat kääntyivät kohti Milton Keynesiä klo 22 aikoihin. Hyvästelimme vielä kuvausryhmän ennen kuin painuimme pehkuihin n. klo 23 aikoihin.

Me aikuiset pidimme vielä illan tyjo-iltapalaverin, jossa kävimme läpi seuraavan päivän lähtöaikatauluja ja -järjestelyjä. Palaverin jälkeen myös huoltojoukot siirtyivät ansaitulle levolle.

Vielä 2 yötä☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 9 – pe 16.6.2023

Aamu Milton Keynesissä valkeni aurinkoisena ja helteisenä. Hotellin aamiaispöydät notkuivat taas kaikenlaisia herkkuja. Aamupäivällä oli hieman enemmän aikaa valmistautua lähtöön, sillä kuljettajien ajoaikarajoitteiden vuoksi emme voineet lähteä liikkeelle vasta kuin 11.30. Ja koska edessä oli lähtö, niin huonetarkastuspartiot lähtivät liikkeelle klo 11.

Aikataulun mukaan Fido starttasi Volvonsa ja otti suuntimaksi Lontoon Southwark Cathedralin. Matka sujui varsin joutuisasti aina Lontoon porteille asti. Viimeisen parikymmenen kilometrin matka nimittäin kesti noin tunnin. Saavuimme perille kirkon liepeille 13.55 ja suuntasimme kulkumme kohti Gary Weston Hallia, joka oli varattu käyttöömmekä lounasta että konserttivalmistautumista varten.

Kylmän lounaan jälkeen siirryttiin kirkkosalin puolelle harjoituksiin. Kirkon akustiikka oli erinomainen. Myös kirkon henkilökunta oli erittäin avuliasta ja järjesti meille mm. nettiyhteyden saliin, että saatoin livestriimata illan konsertin CM VTK:n FB-kanavalla.

Kello 16 aikoihin jatkui matkamme kohti tulevan yön majataloa Safestay Hostel Elephant & Castlea. Parin kilometrin matkaan meni yllättäen reilut puolituntia, koska bussit joutuivat kiertämään ruuhka-aikaan muutaman kilometrin verran hostellia ympäröivän korttelin voidakseen pysäköidä hostelin viereen. Olin lähettänyt Niinan ja Petrin ennakkoon hostelialueelle ostamaan meille juustopurilaiset paikallisesta McDonaldsista välipalaksi. He odottivatkin meitä hostelliin edessä Mc-kassien kanssa ja kuorolaiset nauttivat omansa majapaikkaan siirtymisen lomassa.

Tunnin päästä oltiin taas matkalla keikkapaikalle keikkavarustus päällä ja -asustus repussa. Kirkkosali alkoi täyttyä klo 18.30 jälkeen kun kirkon Evensong oli päätynyt. Reilut 50 kuulijaa, joukossa Suomen suurlähetystön edustajat, saapuivat kuulemaan konserttia. Kirkon henkilökunnan suosiollisella avulla saatiin myös striimauskaistat kuntoon ja kotiväkikin saattoi seurata kiertueen viimeistä konserttia suorana lähetyksenä.

Konsertin avasi seurakunnan pappi, joka toivotti meidät tervetulleiksi. Olli improvisoi konsertin alkuun, joka johti musiikin prosessiolauluun Exsultate Justi. C. Hubert G. Parry'n I was glad, joka esitettiin ensimmäistä kertaa

kiertueella, kajahti seuraavaksi upeasti. Muuta ohjelmaa edusti mm. Martin, Kuula, Mäntyjärvi ja Rautavaara. Hannu palkitsi innostuneen yleisön vielä Rheinbergerin Abendliedillä ja Sibben Finlandia-hymnillä.

Keikan jälkeen tehtiin pikainen asujen vaihto ja siirryttiin kirkon lähistön bussipysäkille odottamaan bussejamme. Siirtyminen hostelille sujui nyt joutuisasti, sillä kuskit olivat löytäneet sopivan kääntöpaikan majapaikan lähistöltä. Pikaisen huoneissakäynnin jälkeen nautittiin iltapalaksi tilatut pizzat ja suklaakakut hostellin ala-aulassa ennen siirtymistä yöpuulle. Pidimme vielä hallintojoukon kanssa pikaisen iltapalaverin, jossa suunnittelimme lähtöpäivän kuviot valmiiksi.

Vielä 1 yö ☺

GOOD NIGHT!

MATKAPÄIVÄ 10 – la 17.6.2023

Aamu Lontoossa valkeni puolipilvisenä ja melko lämpimänä. Hostellin aamiaisen oli kohtuullisen runsas ja tuntui maistuvan matkalaisille. Yö sen sijaan ei ollut kovin rauhallinen, koska hostellin pihan terassialueella muutamat paikalliset mätkivät toisiaan ja kävivät erittäin kovaäänistä keskustelua kello kahden aikoihin aamuyöllä. Välienselvittelyä kesti ainakin puolen tunnin verran, eikä hostellin turvahenkilöt tuntuneet siitä paljon välittävän. Muutama meidän ryhmän ikkunat olivat tuolle sisäpihalle päin ja saimme 'nauttia' täysin rinnoin tuosta välienselvittelystä.

Aamiaisen jälkeen omat tarkastajamme kävivät huoneet läpi ja antoivat luvan tavaroiden siirtoon säilytyshuoneeseen respan lähistölle. Kohta olivatkin ryhmät valmiita lähtemään muutaman tunnin ryhmävapaa-ajalle Lontoon hulinaan. Olin yrittänyt järjestää meille kiertoajelubussia kускаamaan joukkomme muutaman perusnähtävyyden kierrokselle. Se ei valitettavasti onnistunut, koska Lontoon maanpäällinen liikenne tulisi olemaan tänään sekaisin kuninkaan syntymäpäivien kunniaksi järjestettävän hevosparaatin vuoksi.

Kävimme myös aikuisryhmän kanssa pikaisesti kääntymässä Thamesin rannalla Tower Bridgen kohdilla ja palasimme sitten London Bridgen kautta takaisin majapaikkaamme. Siellä meitä odotti vastaanotto-virkailija, joka ilmoitti minulle pitkän listan käytössämme olleista huoneista löytyneistä vioista. Listalla oli mm. seinäkiinnikkeistä irronneita valaisimia, maassa makaava verhotanko sekä rikkoutuneita vessapaperi- ja saippuatelineitä. Hintaa kertyi heidän mukaansa 350 puntaa, joka minun pitäisi maksaa ennen lähtöämme. Kävimme viat läpi eri huoneiden asukkaiden kanssa ja totesimme, että joko mitään ei oltu rikottu tai viat olivat olleet jo näkyvillä meidän saapuessamme. Verhotankokin oli asukkaiden mukaan tippunut aamulla, kun he avasivat verhoja. Meille tuli sellainen tunne, että ison 'lapsijoukon' kontolle voidaan säilyttää kaikenlaisia pikkuremppeja....

Kävin vikalistan läpi nuivan vastaanottovirkailijan kanssa ja totesin, että en tule hyväksymään heidän vaatimuksiaan. Virkailijan mielestä heidän loistava tiiminsä tarkastaa kaikki huoneet edellisten asukkaiden poistuttua ja kaikki on tiptop-kunnossa uusien saapuessa paikalle. Tähän totesin, että miten sitten saattoi olla mahdollista, että esim. minun huoneessani vessapaperiteline oli auki ja siitä puuttui paperirulla saapuessani edellispäivänä sinne. Virkailija vain kohotti olkapäitään ja totesi, ettei ollut eilen työvuorossa. Vaadin häntä palauttamaan nk. depositimme (250 puntaa), mutta siihen ei tämä erittäin huonosti asiakaspalvelijaksi sopiva daami suostunut. Pyysin häntä kutsumaan esimiehensä paikalle, johon hän totesi sen olevan lauontain vuoksi mahdotonta. Näin ollen tilanne jäi ratkaisemattomaan tilaan. Katsotaan saako vastuullinen matkanjärjestäjämme rahamme takaisin.

Yhden aikoihin olivat kaikki ryhmämme saapuneet takaisin nauttimaan lounaaksi tilatut lasagnet. Kaikenlaisia nähtävyyksiä ml. Buckinghamin palatsi, Big Ben, Westminster Abbey, St. Paul's Cathedral ja Underground olivat eri ryhmät ehtineet muutaman tunnin aikana nähdä ja kokea, joka oli hatunnoston arvoinen asia. Hienosti olivat ryhmärit hoitaneet hommansa☺

Olimme aikaistaneet lähdön Heathrowlle Fido-kuskimme aloitteesta ja klo 14 olimmekin jo matkalla kohti Terminaali 3:a. Reitimme kulki läntisen Lontoon kautta ja matkalla näimme mm. Big Benin, Parlamenttitalon, Westminster Abbey ja Chelseaan kotistadionin Stamford Bridgen. Loppujen lopuksi 35 minuutin matkaan kului aikaa 1 h 45 min Lontoon lauantairuuhkien vuoksi. Jaoin matkan aikana ykkösbussissa olleille ryhmäreille ruokarahat sekä boardarit, jotka olin tulostuttanut Safestay Hostelien respassa edellisiltana. Olin nimittäin tehnyt kaikkien lähtöselvitykset valmiiksi jo edellispäivän aikana. Kiitimme matkan päätteeksi Fidoa ja sitä toista kuskia, jonka nimeä en koskaan saanut selville, CM-Survival Kiteillä ja toivotimme heidät tervetulleiksi joskus Suomeenkin.

Terminaalissa kentän terminaalioppaat ottivat huostaansa meidän pienryhmät ja ohjasivat ne ensin tägiautomaateille. Kun tägit oli kiinnitetty laukkuihin ja laukut jätetty baggag droppiin siirryttiin odotusalueelle odottamaan oppaiden jatkotoimia. Itse jouduin tekemään kuoron laukkujen lähtöselvityksen Finnairin tiskillä, koska automaatti ei taaskaan tunnistanut 6 minun nimiin merkittyä lisälaukkuja. Tällä kertaa virkailija kuitenkin löysi koneeltaan lisälaukkujen maksutiedot, eikä minun tarvinnut maksaa niitä toistamiseen.

Odotusalueelta kenttäoppaat johdattivat joukkomme kolmessa isommassa ryhmässä turvatarkastukseen ja siitä eteenpäin ryhmänjohtajat vastasivat joukkojensa ohjaamisesta ruokailemaan sekä edelleen lähtöportille. Yhtään turhaa aikaa ei meille kentälle jäänyt. Kaikki ehtivät kuitenkin syöttämään joukkonsa ennen kuin

siirryimme Finnairin sinivalkeisten siipien suojaan A350-koneeseen, johon meidät oli taas siitattu koneen takaosaan riveille 48-55.

Matka sujui joutuisasti ja pian kapteeni kuuluttikin, että aloitamme laskeutumisvalmistelut. Koneen renkaat koskettivat kiitoradan pintaa parikymmentäminuuttia etuajassa ja kohta olimmekin kävelemässä terminaalisia ryhmänjohtajien johdolla non-schengen alueen portilta kohti matkalaukkuihin. Kun kaikkien laukut, mukaan lukien kuoron viisi lisälaukkua, olivat saapuneet kokoonnuimme vielä kertaalleen yhteen ja pidimme perinteiset kiitoseremoniat. Hannu kiitti ensin kaikki kuorolaisia sekä matkahenkilökuntaa ja päätteeksi jaoin perinteiset matkanjohtajan kiitokset koko matkahenkilökunnalle halauksien ja highfiven kera. Kiitosten jälkeen kuorolaiset suuntasivat kulkunsa omatoimisesti perhemajoittajien luo, jotka jo innoissaan odottivat saapuvien terminaalin aulassa.

Petrin ja Piikin kanssa suuntasimme 8 matkalaukun kera Kovasen kyytiin heti ovien jälkeen, joten emme ehtineet jäädä hämmästelemään perheisiin jakoa. Ilmeisesti kaikki pääsivät haluamiensa majoittajien suojiin. Toki Hannu ja Niina varmistivat, että jokaiselle matkalaiselle löytyi ottaja. Näin oli Cantiksen 67. kansainvälinen konsertti-kiertue saatu päätökseen ja kaikki matkalaiset tuotu turvallisesti kotimaan kamaralle.

Parhaat kiitokset kaikille matkakuorolaisille, jotka lauloivat upeasti koko kiertueen ajan sekä yli 3 vuoden tauon jälkeen toimivat kuin vanhat konkarit, sekä erityisesti kaikille ryhmänjohtajille, jotka johdattivat joukkojaan turvallisesti lentokentillä ja suurkaupungeissa (mm. Dublin, Edinburgh, Lontoo). Kiitos myös taiteelliselle henkilökunnalle Hannulle ja Ollille, jotka loihivat paikalliset olosuhteet huomioon ottaen upeita konserttiohjelmaa ja -kokonaisuuksia kuulijoille. Erityiskiitokset kiertueen huoltohenkilökunnalle Petrille, Piikille (vain muutama sairastapaus kiertueen aikana) ja Niinalle, jotka väsymättä hoitivat omat tärkeät tehtävänsä loistavasti. Ilman näitä kaikkia em. henkilöitä matkanjohtajan kuontalo olisi vieläkin harmaampi ☺

Tässä hieman pikastatistiikkaa matkasta:

- 7 virallista (6 konserttia ja 1 messu) ja 1 epävirallinen (suurlähettilään residenssi, Dublin) esiintymistä
- 4 striimattua konserttia (2 VTK:n FB-kanavalla ja 2 kirkkojen omilla kanavilla)
- yli 500 kuulijaa
- yli 5 500 km lentokoneessa (Hki-Lontoo-Cork, Dublin-Edinburgh, Lontoo-Hki)
- yli 1 200 km bussissa
- n. 600 aamiaista, n. 1300 ruoka-annosta
- n. 400 vesipulloa
- 4 hotelliyötä (Cork, Milton Keynes) ja 5 hostelyötä (Dublin, Edinburgh, Lontoo)

Matkanjohtaja Juki

XIV 68. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIMATKA 16.-20.11.2023 DRESDEN **#cmtour2023 - #cantoresminoresfinland**

Cantores Minores -kuoron 68. kansainvälinen konserttimatka vei kuoron reilun kuuden vuoden tauon jälkeen Dresdeniin. Matka liittyi kuoron kansainväliseen yhteistyöprojektiin ja oli vastavierailu Dresdenin Kreuzkuoron marraskuiseen vierailuun Suomessa. Matkaryhmän kokoonpano oli 60 laulajaa ja 5 aikuista. Kuoroa johti kapellimestari Hannu Norjanen ja matkanjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Matkahenkilökuntana oli Heta Kokkomäki (varamatkanjohtaja), Petri Korhonen (matka-assistentti) ja Tom Löfstedt (matkalääkäri). Matkamaksu oli 395 € (345 € veljeshinta). Matkabudjetti oli n. 24 000,00 €, jota rahoittivat kuoroperheiden lisäksi Jane ja Aatos Erkon säätiö sekä AUE-säätiö. Vastuullisena matkajärjestäjänä toimi Saarikoski Travels. Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

MATKANJOHTAJAN BLOGI *(kuorolaisten huoltajille suunnattu blogi; julkaistu CaMu-intranetissä 16.-21.12.2023)*

KIERTUEEN ENNAKKOVALMISTELUT

Cantiksen 68. kansainvälisen konserttimatkan valmistelutyöt aloitettiin itse asiassa jo viitisen vuotta sitten, kun matka Dresdeniin oli tarkoitus järjestää keväällä 2020. Koronapandemia sitten sotki suunnitelmat ja sovitut yhteiskonsertit Dresdenin Kreuzkuoron kanssa piti peruuttaa. Suunnittelu alkoi uudestaan keväällä 2022, kun koronakurimus väistyi maailmasta. Matkan varrella Kreuzkuoron johtaja vaihtui kreuzkanttori Roderich Kreilestä Martin Lehmanniin. Alun perin ohjelmassa ollut J.S. Bachin Johannes-passio vaihtui Johannes Brahmsiin Ein deutsches Requiemiin.

Dresdenin Kreuzkuoron kanssa Cantiksella on ollut erityisen läheistä ja lämmintä yhteistyötä aina vuodesta 1980 lähtien, jolloin Kreuzkuoro oli vieraana Cantiksen järjestämällä 4. Helsingin Bach-viikolla. Silloin kuorot esittivät yhdessä J.S. Bachin Messu h-mollin. Dresdeniläisten kanssa on lisäksi aina ollut voimassa ns. YYA-sopimus eli molemmat kuorot vastaavat omista matkakustannuksista 'kisapaikkakunnalle' ja isäntäkuoro vastaa sitten paikallisista järjestelyistä kaikkine peruskustannuksineen. Toki sillä poikkeuksella, että Kreuzkuoro ei koskaan itse vastaa konserttijärjestelyistä, vaan taloudellisen ja tuotannollisen vastuun kantaa Evangelisch-

Lutherische Kirchengemeinde Johannes-Kreuz-Lukas Dresden eli Kreuzkirkkoseurakunta. Toki he hoitavat kaikki muut vierailuun liittyvät järjestelyt.

Kansainvälisen yhteistyöprojektin turvana meillä on ollut 2022-24 Jane ja Aatos Erkon säätiön kaksivuotinen apuraha Kansainväliseen yhteistyöhön, joka on mahdollistanut niin Leipzigin Tuomaskuoron vierailun Suomessa, meidän vierailuosuuden Dublinissa Palestrina -kuoron vieraana, Kreuzkuoron Suomen vierailun, meidän Dresdenin vierailun sekä ensi kevään vastavierailun Leipzigiin. Matkan kokonaisbudjetti on hieman yli 25 000 euroa eli n. 420 e/hlö. Ulkopuolista projektirahoitusta ei tähän projektiin saatu. Siksi kuorolaisten omavastuuosuudeksi asetettiin 395 e/hlö.

Matkaryhmän, joka käsitti 60 laulajaa (38 poikaääntä ja 22 miesääntä), Hannu nimesi syyskuun puolivälissä. Lisäksi mukana ryhmässä ovat tietysti kuoronjohtaja Hannu, matkanjohtaja Juki, varamatkanjohtaja Heta, matka-assistentti Petri 'Pappa' Korhonen ja matkalääkäri Tom 'tri-Piikki' Löfstedt. Keskiviikon 15.11. kenraaliharjoituksen yhteydessä pidettiin lyhyt kuorolaisten matkainfo, jonka yhteydessä jaettiin Kuorolaisten matkaoppaat sekä Saarikoski Travelsin sponssaamat matkalaukkutarrat. Jo alkuvuodesta oli jaettu uusille matkakuorolaisille matkareput, jotka sisälsivät kiertuetekstiilit.

MATKAPÄIVÄ 1 – to 16.11.2023

Matkalle lähdettiin to 16.11.2023 aamuvarhaisella. Olin tsekannut ryhmän sisään jo keskiviikkona. Menimme Petrin ja Piikin kanssa kentälle hieman ennen kuoron kokoontumisaikaa. Klo 8.15 aikoihin alkoi ensimmäisiä kuorolaisia ilmaantua kentälle ja hieman klo 8.45 jälkeen olivatkin kaikki matkalaiset koossa, kun viimeinenkin 'majamyöhäinen' löysi tiensä Hki-Vantaalle. Ryhmien johtajat tulostivat ryhmäläistensä tagit ja siirtyivät sitten pienen saattojoukon vilkutellessa kohti turvatarkastusta, päivän ensimmäistä välipalaa sekä lähtöporttia (23). Finnairin Airbus321 pääsi lähtemään muutaman minuutin myöhässä. Pian nousun jälkeen lennon purseri tuli pyytämään Hannulta, että kuoro laulaisi jotain. Noin puolen tunnin lennon jälkeen Itämeren yllä kajahtikin Sibeliuksen Finlandia-hymni, joka sai innostuneen vastaanoton etenkin koneen henkilökunnalta.

Laskeuduimme Berlin-Brandenburg lentokentälle n. 10 minuuttia etuajassa, joka tietysti ilahdutti matkanjohtajaa. Finnairin saapumisportilta olikin sitten matkaa matkalaukkuhihnalle. Yllättävän nopeasti saimme kaikki matkalaukut sekä kuoron lääkelaukun. Seuraavaksi edessä oli siirtyminen kohti terminaalin uloskäyntiä ja bussiparkkia, josta löysimmekin Dresdner Eislöwen-lätkäjoukkueen väreillä teipatun doppeldecker-bussimme. Klo 13.15 suuntasimme retkemme kohti Dresdeniä. Isäntäkuoromme oli järjestänyt meille matkaeväät, jotka nautimme matkan ensimmäisen STAUn ohitetuamme. Perille Dresdeniin saavuimme aikataulun mukaan klo 16 nurkilla ja kurvasimme aidon DDR-talon näköisen Jugendgästehausin eteen, jossa poikaäänät majoittuvat vierailun ajan. Hetan johdolla majoitusoperaatio saatiin hoidettua perinteisen tehokkaasti. Kreuzkuoron kollegani Frau Dr. Katrin Bemann oli myös paikalla varmistamassa, että kaikki sujuu suunnitellusti.

Pikaisen majoittumisen jälkeen matka jatkui kohti Kreuzschulea, jossa meitä odotti vastaanottokomitea kreuzkanttori Martin Lehmannin johdolla. He johdattivat meidän Kreuzkuoron omaan ruokalaan (Mensa), jossa meille oli tarjolla saksalainen Mittagessen eli leipiä, leikkeleitä, kylmiä lihapullia sekä nestepitoisia virvokkeita.

Ravitsevan välipalan siirryttiin Kreuzkuoron harjoitussaliin, joka on tullut Cantikselle tutuksi monien vierailuidemme yhteydessä vuosikymmenien varrella. Kreuzkanttori Lehmann toivotti meidän lämpimästi tervetulleiksi ja kiitteli vielä upeasta yhteistyöstämme Suomessa pari viikkoa sitten. Tervehdyslauluna Kreuzkuoro esitti meille Finlandia-hymnin omintakeisella suomenkielellä laulettuna. Nicht schlecht!

Reilun tunnin harjoituksen päätteeksi jaettiin miesäänät pihalla odottaviin isäntäperheisiin. Poikaäänät siirtyivät Eislöwen-bussimme iltapalapussit mukanaan ja matka majapaikkaan alkoi. Poikaäänenten pefekti saivat tällä retkellä, miesäänenten ollessa perhemajoituksessa, luottamustehtävän toimia päivystäjänä Petrin toimiessa päävalvojana. Rauha laskeutui majataloomme suunnitelmien mukaan, olihan takana jo pitkä päivä lento- ja bussimatkoineen sekä harjoituksineen.

Pitkän päivän jälkeen lepo maistui myös meille aikuisille! Heta, Petri ja Tom jäivät vahtimaan poikaääniä, kun me Hannun kanssa siirryimme Kreuzkirkon kupeessa sijaitsevaan majataloomme.

GUTE NACHT!

MATKAPÄIVÄ 2 – pe 17.11.2023

Herätys oli paikallista aikaa klo 8. Aamu Dresdenissä valkeni pilvisenä, mutta onneksi poutaisena. Lämpöä oli n. +8 astetta. Gästehausin aamiainen osoittautui aikaisempaa runsaammaksi ja monipuolisemmaksi☺ Myös miesäänät kokoontuivat aamulla samaan paikkaan. Toki joku oli kuitenkin viety Kreuzkoululle, joka aiheutti vähän harmaita hiuksia harvennesseen kuontalooni.

Tänään ohjelmassa oli aluksi kiertoajelu sekä kunniakäynti kuoron edellisen johtajan prof. Christian 'Haussi' Hauschildin haudalla Dohnassa parinkymmenen kilometrin päässä Dresdenissä. Englanninkielellä ryhmäämme opastanut Alexander ajatti meitä ympäri Dresdenin esikaupunkialueita ja barokkikeskustaa sekä kertoi monipuolisesti kaupungin historiasta. Lyhyen P-tauon jälkeen retkemme jatkui klo 11 kohti Dohnaa. Olimme tilanneet paikalliseen kukkakauppaan muistokukat sekä nauhat (kts. kuva), jotka kävin noutamassa siirtyes-

sämme bussilta kohti Haussin hautaa. Harmiksemme haudankaivaja oli juuri kaivelemassa naapurihautaa, joten tällä kertaa kuoro esitti laulutervehdyksensä Haussin hautakiven takapuolelta. Joonatan P. ja Topias M. laskivat kukkatervehdyksemme Haussin haudalle ja Hannu piti lyhyen muistopuheen. Sen jälkeen kuoro kajautti Sibeliuksen 'Soi kunniaksi Luojan'-virren ja sitten matkamme jatkuikin Dohnan kylä läpi bussillemme.

Seuraavana suuntana oli Jugendgästehaus, missä meitä odotti kalapainotteinen lounas. Pian retkemme jatkui kävelen kohti Kreuzkirkkoa ja Brahmsin ensimmäistä orkesteriharjoitusta. Kreuzkirkkohan on hieman hallimainen rakennus, jonne mahtuu n. 3000 kuulijaa. Akustiikka varsinkin tyhjänä on melko kaikuisa, mutta tilanne tasoittuu kun yleisö tulee paikalle. Mutta upeasti kuorot taas soivat kun Requiemin ensitaudit kajahtivat Kreuzkirkon holveissa. Harjoitustauolla oli kuorolaisille tarjolla mehua, teetä ja kahvia sekä pientä purtavaa.

Kun Brahms oli saatu ensimmäisen harjoituksen osalta pakettiin pidettiin lyhyt tauko, jonka jälkeen aloitettiin oma Vesper-harjoituksemme. Kesti hetken ennen kuin kuorolaiset tottuivat a cappella -laulamiseen Dresdner Philharmonie -orkesterin Brahms-sointimaton jälkeen. Mutta hienosti lopulta kajahtivat Martinin, Mäntyjärven, Pärtin ja Schützin musiikki Kreuzkirkon holveissa.

Seuraavaksi oli ohjelmassa yhteinen illanvietto kruziaanereiden kanssa Kreuzkoulussa. Matka sinne tehtiin ryhmittäin ratikalla. Perillä meitä odotti loimuava grilli sekä runsaat burgerit perunoilla höystettynä. Mutta ensin laulettiin meillekin leireiltä tuttu ruokavirsi, sakemannit omalla ja me omalla äidinkielellä laulaen. Maukkaan iltaterian jälkeen oli vuorossa kiertokäynti Kreuzkoulussa ja -alumnaatissa. Meikäläiset saivat kuulla ja nähdä miten kruziaanerit elävät arkipäiväänsä ja harjoittelevat päivittäin.

Illan päätteeksi kiitimme isäntiämme ja lahjoitimme vielä CM-pinssit ja -heijastimet kaikille niille kuorolaisille, jotka eivät olleet mukana Suomen vierailulla. Miesäännet suuntasivat matkansa perheisiin ja kohti Eislöwen-doppeldeckerimme suuntana oli Jugendgästehaus sekä yöpuu. Monipuolinen ja musiikkipitoinen päivä sekä iloinen yhteisjuhla kruunasivat kiertueen toisen päivän.

GUTE NACHT!

MATKAPÄIVÄ 3 – la 18.11.2023

Aamu Dresdenissä valkeni puolipilvisenä ja lämpötila ulkona oli n. +5. Jugendgästehausin runsaahkon aamiaisen jälkeen poikaäänten ryhmä lähti Kreuzkuoron vapaaehtoisena toimivan Annan johdolla kohti päivän ensimmäistä tuttiharjoitusta Kreuzkirkossa. Parinkymmenen minuutin reippaan kävelyn jälkeen ryhmä saapui Kreuzkirkon vieressä olevaan seurakuntatalon Mauersberger-saliin (Rudolf Mauersberger toimi kreuzkanttorina 1930-1971), jossa pidettiin äänennaukaisu isäntäkuoron johtaja-assistentin johdolla.

Kello 10 siirryttiin Kreuzkirkon puolelle Brahms-harjoitukseen solistien ja Dresdner Philharmonie -sinfoniaorkesterin kanssa. Hienosti kajahti teoksen sävelet heti alkutahdeista lähtien. Kreuzkanttori Lehmannilla oli alkuun hieman ripeämmät tempot Hannun versioon verrattuna, mutta ne rauhoittuivat mitä pidemmälle projektin harjoituksissa päästiin.

Puoliltapäivin oli vuorossa lounas yhdessä kruziaanereiden kanssa Ratskeller -ravintolassa viereisen korttelin toisella puolella. Kiertueen ensimmäinen pastabolognese-ateria oli tarjolla tällä kertaa. Lounaasta selvittiin alle puolessa tunnissa. Tehokasta toimintaa sillä kohta oli alkamassa Brahmsin kenraaliharjoitus.

Kirkkosaliin oli saaneet luvan tulla prof. Hauschildin oman vanhan kuoron Chorus 116 -laulajia, jotka eivät muuten olisi ehtineet kuulla Cantista omien kuoroharjoitusten vuoksi. Kenraali sujui moitteettomasti, jonka jälkeen cantislaisille tarjottiin välipalaa Mauersberger-salissa. Tällä välin kirkon suntiot purkivat Brahms-telineet pois ja rakensivat tilalle Vesper-korokkeet. Reilun puolen tunnin tauon jälkeen siirryttiin taas kirkon puolelle Vesperin kenraaliharjoitukseen. Eniten aikaa käytettiin kulkueharjoituksiin sekä kynttiläkantajien tehtäviin. Pikaisen asujenvaihdon jälkeen alettiinkin sitten valmistautua matkan ensimmäiseen keikkaan.

Kreuzkirkon alakerta täyttyi lähes ääriään myöten täyteen, joka tarkoitti n. 600-700 kuulijaa. Järjestäjät pitivät sitä yllättävän suurena lukuna, sillä Kreuzkuoronkaan Vespereissä ei käy välttämättä aina niin paljoa kuulijoita. Kuoron ohjelmassa oli Martinin, Mäntyjärven, Schützin ja Pärtin musiikkia. Hienosti kuorolaiset jaksoivat vetää läpi melko vaativan ohjelmiston vaikka takana olikin jo kaksi Brahms-harjoitusta. Kuoron ohjelman välissä kuultiin urkumusiikkia ja Jumalan sanaa. Koska Kreuzkirkossa ei ole tapana osoittaa suosiotaan kirkollisissa tilaisuuksissa, joutuivat kuorolaiset poistumaan kirkosta ilman aplodeja.

Asujenvaihdon jälkeen kuorolaiset nauttivat iltapalaa seurakuntasalissa ja lähtivät sitten lyhyen shoppailuhetken jälkeen kohti majapaikkojaan. CM-johtoporras oli kutsuttu illalliselle Kreuzkuoron johdon kanssa Frauenkirchen lähellä sijaitsevaan Hofbräu -ravintolaan. Maukkaan aterian lomassa keskusteltiin paljon kuorojen pitkän ja hedelmällisen yhteistyön historiasta sekä tulevaisuuden suunnitelmista ja mahdollisista yhteisprojekteista.

Jugendgästehaus-ryhmässä oli ilmennyt päivän mittaan pari sairastapausta, joita tohtori-Piikki hoiti parhaan kykynsä mukaan. Toivotaan, että mitään suurempaa epidemiaa ei tästä synny. Pitkä ja laulurikas päivä oli imenyt kuorolaisten mehut sen verran hyvin, että hiljaisuus laski melko nopeasti majataloon.

GUTE NACHT!

MATKAPÄIVÄ 4 – su 19.11.2023

Aamu Dresdenissä valkeni puolipilvisenä ja lämpötila ulkona oli n. +5. Jugendgästehausin aikaisen aamiaisen jälkeen poikaäänien ryhmä lähti kohti Kreuzkirkkoa, jossa klo 9 alkoi viimeistelyharjoitus aamun jumalanpalvelusta yhdessä kirkon urkurin kanssa. Pikaisen asujenvaihdon jälkeen siirryttiin kulkueena kirkon urkupalvelulle tai itse asiassa urkujen alla olevalle kuoroparvelle, jonne saapui myös seurakunnan superintendant eli kirkkoherra tervehtimään kuoroa.

Noin 2-300 henkeä oli saapunut aamun jumalanpalvelukseen, jossa kuoro lauloi Sibeliuksen Soi kunniaksi Luojan -virren, Heinrich Schützin Selig sind die Toten -teoksen sekä Arvo Pärtin aina koskettavan The Deer's Cry'n. Kuoro poistui kirkosta hissunkissun ehtoollisen aikana ja suuntasi matkansa asujen vaihtoon seurakuntasaliin. Poikaäänit lähtivät omana ryhmänään lounaalle ja lepohetkelle majapaikkaan kun miesäänit suuntasivat majoitusperheidensä luokse.

Kello 15.45 tapasimme taas kaikki seurakuntasalilla, jossa oli tarjolla pientä välipalaa ja mehua. Asujen vaihdon jälkeen kuorot kokoontuivat seurakuntasalin aulassa ja tekivät kuorojärjestyksen pääprefektiensä johdolla. Kirkko oli sillä välin täytynyt lähes täyteen ja kuulijoita olikin yli 2700. Eli siis lähes loppuunmyyty! Teoksen solisteina olivat sopraano Christina Landshamer ja baritoni Markus Eiche. Kreuzkanttori Martin Lehmanin tempot olivat rauhoittuneet vielä edellispäivästä ja nyt esityksen kesto oli n. 1 h 10 min. Kuten jo edellä kerroin päättyi konsertti dresdeniläiseen tapaan suureen hiljaisuuteen, joka oli omalla tavallaan hyvinkin vaikuttava.

Konsertin jälkeen kaikki kuorolaiset kokoontuivat seurakuntasaliin, missä kreuzkanttori Lehmann joukkoineen piti lämminhenkisen kiitospuheen ja ylisti näiden kahden upean poikakuoron saumatonta yhteistyötä. Olimme valmistaneet isännille lahjaksi 3.11. konsertissa kuvatus yhteispuhettaita, jonka kääntöpuolelle kaikki kuorolaiset kirjoittivat nimmarinsa. Isännät antoivat myös jokaiselle cantislaiselle muistolahjan. Kiitospuheiden jälkeen nautittiin yhdessä pizzaa iltapalaksi. Iltapalan jälkeen kuorolaiset palasivat majapaikkoihinsa valmistautumaan huomiseen lähtöön. Me tapasimme vielä Hannun kanssa Dresdeniin saapunutta CM-faniryhmää yhteisellä iltapalalla.

Sairastumisrintamalla ei onneksi tapahtunut päivän mittaan kovin paljoa. Eilen sairastunut pikkuherra siirrettiin Kreuzkuoron alumnaattiin 'eristykseen' ja hänen isänsä lähti Suomesta kohti Dresdeniä noutamaan poikaansa, koska meillä ei ollut mahdollista ottaa häntä kuumeisena omalle paluumatkallemme. Onneksi meillä on näitä tapauksia varten matkavakuutukset kunnossa.

Pitkä ja omalla tavallaan historiallinen päivä monine musiikillisine huippukohtineen oli takana.

GUTE NACHT!

MATKAPÄIVÄ 5 – ma 20.11.2023

Aamu Dresdenissä valkeni harmaana ja hieman sateisena. Lämpötila ulkona oli n. +5. Jugendgästehausissa asuvat nauttivat viimeisen aamiaisensa, jonka jälkeen alkoi pakkaamisen viimeistely sekä huonetarkastukset. Myös miesäänit saapuivat aamulla JGH:lle. Kreuzkuoron kuljettaja haki Hannun ja minut hotelliltamme ja saavuimme JGH:lle samaan aikaan bussimme kanssa.

Starttasimme aikataulun mukaan klo 9 ensin kohti Leipzigia, jossa kohteinamme oli Nikolainkirkko ja Tuomaskuoron alumnaatti. Tohtori-Piikki sai doupatua muutaman orastavaa flunssaa kärsineen kuorolaisen matkakuntoon ja kävimme alkumatkasta varmuuden vuoksi täydentämässä nesteverastomme. Alkumatkan aikana tein meidän lähtöselvityksen valmiiksi ja lähetin boardarit, jotka he olivat ystävällisesti luvanneet tulostaa meille, Tuomaskuoron toimistolle.

Lievästä aamuruuhkasta johtuen saavuimme Leipzigiin kymmenisen minuuttia myöhässä. Bussi tiputti meidän Leipzigin oopperan edustalle, josta kävelimme ensin Nikolainkirkolle kokeilemaan kirkon akustiikkaa. Myös CM-faniryhmä sekä Leipzigissa opiskeleva urkuri Aleksanteri Wallius olivat saapuneet paikalle. Pikaisen kuvatiointin ja käynnin jälkeen matka jatkui kävellen Tuomaskirkolle, jossa ensin otimme yhteiskuvan Bachin patsaan edustalla ja sitten kävelimme vielä kirkon keskikäytävää pitkin J.S. Bachin hautamuistomerkillä kirkon alttarilla. Bussimme odotti meitä Tuomaskirkon edustalta, josta sitten jatkoimme matkaamme kohti Tuomasalumnaattia.

Tuomasalumnaatissa meitä odotti maittava pasta bolognese-lounas. Kun vatsat oli täytetty siirryimme Tuomas-koulun puolelle, missä koulun rehtori sekä alumnaatin johtaja Thoralf Schultze kertoivat meille koulun historiasta ja toiminnasta. Koska aika oli rajallinen olimme sopineet, että laajempi tutustuminen toteutuu sitten ensi toukokuun Leipzigin vierailumme yhteydessä.

Aikataulun mukaan klo 13.30 bussin keula suuntasi matkan kohti Berlin-Brandenburg -lentoasemaa, jonne saavuimme aikataulun mukaisesti n. klo 16. Kiitimme kuljettajaamme CM-survivalkitillä sekä suosionosoituksin. Vastalahjaksi hän antoi Dresdner Eislöwenin lätkän sekä maskottipilipaidan.

Ryhmänjohtajien johdolla suuntasimme kulkumme terminaaliin, jossa selvisi, että lähtöselvitys avataan vasta n. klo 16.30. Jaoin ryhmänjohtajille muonarahat ja osa ruokki joukkonsa jo ennen lähtöselvitystä. Lähtöselvityksen jälkeen ryhmärit veivät joukkonsa turvatarkastukseen sekä lähtevien lentojen terminaaliin, jossa tapasimme sitten klo 18.40 nurkilla portillamme. Tällä kertaa meidät oli siitattu hieman eri puolille konetta, joten Finlandian

laulaminen ei tullut oikein kyseeseen, eikä sitä meiltä kukaan pyytäneenkään. Kone laskeutui Hki-Vantaalle suurinpiirtein aikataulussaan

Parhaat kiitokset taas kaikille matkakuorolaisille sekä erityisesti kaikille ryhmänjohtajille, jotka johdattivat joukkojaan turvallisesti lentokentillä ja Dresdenissä. Kiitos myös taiteelliselle johtajalle Hannulle sekä kiertueen huoltohenkilökunnalle Petrille, Piikille (vain muutama sairastapaus kiertueen aikana) ja Hetalle, jotka väsymättä hoitivat omat tärkeät tehtävänsä loistavasti. Ilman näitä kaikkia em. henkilöitä uurteet matkanjohtajan kasvoilla olisivat vieläkin syvemmät☺

Tässä hieman pikastatistiikkaa matkasta:

- 4 virallista (6 konserttia ja 1 messu) ja 1 epävirallinen (suurlähettilään residenssi, Dublin) esiintymistä
- yli 3 000 kuulijaa
- yli 2 200 km lentokoneessa (Hki-Berlin-Hki)
- yli 500 km bussissa
- n. 250 aamiaista, n. 600 ruoka-annosta
- 4 hostelliyötä (poikäänet) ja 4 perhemajoitusyötä (miesäänet)

Matkanjohtaja Juki

XV XI VALTAKUNNALLISET POIKAKUOROPÄIVÄT 29.9.-1.10.2023

Ensimmäiset suomalaisten poikakuorojen yhteiset valtakunnalliset musiikkipäivät pidettiin vuonna 1985 Turussa. Niiden alkuunpanija oli Cantores Minores ja ajatus syntyi sen silloisen johtajan Heinz Hofmannin idearikkaassa mielessä. Turussa ei vielä silloin ollut omaa poikakuoroa, mutta Turkuun vuonna 1276 perustetun Katedraalikoulun tiedettiin olleen Suomen ensimmäisen Euroopan mallin mukaan toimivan kirkollisen poikakuoron tyysija, ja poikakuoropäivien pitämisen Turussa toivottiin antavan innostusta turkulaisen poikakuoron perustamiseen – niin kuin kävikin, Chorus Cathedralis Iuniorum, CCI, perustettiin paria vuotta myöhemmin. Sen jälkeen festivaali on toteutettu Tampereella (1987, 1999, 2019), Raumalla (1989), Vetelissä (1995), Porissa (1997), Oulussa (2003), Helsingissä (2011) ja Turussa (2015). Festivaalin tavoitteena on aina ollut suomalaisten poikakuorojen yhteistyön parantaminen, erityyppisten poikakuoro-tyyppien esittely suurelle yleisölle, lasten ja nuorten kasvatusta sekä erityisesti poikakuoroinstrumentin esittely suomalaiselle musiikkielämälle ja kuoronjohtajille.

XI Valtakunnallisille poikakuoropäiville osallistuivat isäntäkuoron kaikkien kuororyhmien lisäksi vain Poikakuoro Pirkanpojat Tampereelta (53 laulajaa) ja Chorus Cathedralis Iuniorum -poikakuoro (CCI) Turusta (20 laulajaa).

Helsingin tuomiokirkko tapahtuman päänäyttämönä

Päivien pääpaikka oli Cantores Minores –isäntäkuoron (per. 1952) kotikirkko, Helsingin tuomiokirkko, jonka Krypta mahdollisti parhaimmillaan reilusti yli 250-päisen joukon kaariensa alle hyvässä järjestyksessä, kunkin kuoron omien pöytänsä äärellä joko syömään, lepäämään tai valmistautumaan esiintymisiinsä. Cantores Minores Vanhempaintoimikunta hoiti kaikki järjestelyt ja valmisti kaikki ateriat, joiden ainekset oli saatu pääosin lahjoituksena Lagerblad Foodsilta.

Päivien ohjelma oli tiukka. Vieraskuorot saapuivat paikalle jo perjantaina kuulemaan päivien avajaiskonserttia, jonka piti isäntäkuoro kotikirkossaan. Avajaiskonsertin vaativassa ohjelmassa kuultiin laaja kattaus Cantores Minores -kuoron ohjelmistosta säveltäjänimillä L. da Viadana, H. Parry, H. Schütz, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Pärt, H. Distler, F. Martin, C. Saint-Saëns, G. Fauré ja M. Xaviera Peruschona. Yksi poikakuoropäivien tarkoitus on tutustua kuorojen ohjelmistoihin ja ehkä saada niistä inspiraatiota omiin valintoihin. Konsertissa soitti solistina ja avusti urkuri Olli Saari. Yleisöä konsertti keräsi n. 300.

La 30.9. Paneelikeskustelu, konsertit Espoossa ja Vantaalla sekä kuorojen yhteinen iltajuhla

Aamupäivällä kuorot kokoontuivat Tuomiokirkolle päätöskonsertin päätteeksi Faurén Requiemin harjoitukseen yhdessä Sibelius-Akatemian opiskelijoista kootun soittajiston sekä baritonisolisti Juha Kotilaisen kanssa. Pikaisen lounaan jälkeen siirryttiin Keskustakirjasto Oodin Majansaliin, missä pohdittiin poikakuoroelämää alkuiltapäivästä järjestetyssä 'Poikakuoro kasvattajayhteisönä' -paneelikeskustelussa. Keskustelijoina olivat presidentti Tarja Halonen, nuorisotutkija, VTT Harry Lunabba, oopperalaulaja Jussi Merikanto, professori Hannu Norjanen ja taiteellinen johtaja Jouni Rissanen. Moderaattorina toimi CM-alumni Tero-Pekka Henell. Cantores Minores Favoriittikuoro esiintyi johtajanaan prof. Hannu Norjanen. Yleisöä tilaisuus keräsi n. 50.

Iltapäivällä kuorot esiintyivät Espoossa ja Vantaalla järjestetyissä konserteissa. Pirkanpojat hoiti yksin Tapiolan kirkossa pidetyn konsertin, jonne yleisöä kertyi lähes 200. Cantores Minores -kuororyhmät ja CCI-poikakuoro esiintyivät Tikkurilan kirkossa järjestetyssä konsertissa, joka keräsi kirkon täyteen yleisön n. 300 henkeä.

Illalla kuorot kokoontuivat Tuomiokirkon kryptaan yhteiseen ruokailuun ja iltajuhlaan, jota varten kaikki kuorot olivat valmistaneet omat ohjelmanumeronsa. Lisäksi kuultiin musiikkiesityksiä sekä pidettiin poikakuoroaiheinen Kahoot! -kilpailu.

Päätöskonsertin upea huipennus su 1.10.

Sunnuntaina osallistujakuorot avustivat Helsingin tuomiokirkon ja Tapiolan kirkon messuissa, jonka jälkeen kokoonnuttiin Kryptaan aterialle. Kuoroille oli varattu sen jälkeen oma harjoitusaika yhteiskonserttia varten, yhteisnumeroiden harjoitus sekä lopuksi konsertin pääteoksen Gabriel Faurén Requiemin kenraaliharjoitus.

Tuomiokirkon päätöskonsertissa oli Pirkanpojilla ja isäntäkuorolla ensin oma osuutensa. Sen jälkeen kuorojen miesäänät lauloivat oman ohjelmistonsa (Happy together, Suomen laulu), ja poikaaänät omansa (Suojelusenkeli). Ennen konsertin päänumeroa kuorot esittivät vielä yhdessä Sibeliuksen virren 'Soi kunniaksi Luojan'.

Lopuksi korokkeille kokoontui lähes 200 poikakuorolaista esittämään Gabriel Faurén Requiemin, joka oli Cantiksenkin ohjelmistossa ensimmäistä kertaa. Kuorojen solistipojat lauloivat sopraanosoolot ja baritonisoolon lauloi Rauman poikakuoron kasvatti oopperalaulaja Juha Kotilainen. Pätevästi avustavana orkesterina soitti Sibelius-Akatemian opiskelijoista koottu soitinyhtye. Ottaen huomioon, että kaikki kuorot olivat erikseen harjoitelleet tämän teoksen, ja yhteisharjoituksia oli voitu pitää vain yksi sekä lyhyt kenraaliharjoitus, oli lopputulos Hannu Norjasen varmalla johdolla suorastaan häkellyttävän vaikuttava. Toivottavasti se antoi jokaiselle pojalle yhtä voimakkaan kokemuksen kuin kuulijoille. Konsertin päättänyt, huimaan fortissimoon päättynyt Finlandia -hymni tuskin jätti kuivaa silmää.

Poikakuoro ei ole lapsi- tai nuorisokuoro

Miksi poikakuoropäiviä kannattaa pitää? Eikö riittäisi, että poikakuorot vain osallistuisivat Sulasolin järjestämille leireille ja musiikkipäiville? Poikakuorojen keskinäistä yhteyttä tarvitaan siksi, että poikakuoro ei ole lapsikuoro, siitä se poikkeaa sekä ikärakenteensa että ohjelmistonsa takia. Se ei myöskään ole nuorisokuoro, siitäkään se poikkeaa ikärakenteensa puolesta ja siksi, että kaikki sen jäsenet ovat poikia tai nuoria miehiä. Pojille on myös tärkeää, että he kohtaavat ikätovereitaan ja tapaavat muita saman harrastuksen parissa olevia poikia. Se kasvattaa yhteishenkeä ja antaa intoa laulamiseen. Poikakuoro on kaikkein vaikeimmin ylläpidettävä kuoromuoto. Sen laulajisto muuttuu jatkuvasti. Eilinen poikaääninen solisti on tänään miesäännten alokas. Siitä huolimatta kuoron soinnin pitää pysyä tasalaatuisena, vaikka joka äänessä joudutaan jatkuvasti alkamaan alusta. Sama kuorolainen saattaa joutua opiskelemaan saman ohjelmiston neljässä eri stemmassa. Perinteinen, poikaäänelle sävelletty ohjelmisto edellyttää juuri poikaääninen homogeneista, läpikuultavaa sointia, jota esittämään poikakuoro on kehittynyt yli tuhat vuotta sitten. Sen perinteen ylläpitämiseksi kannattaa poikakuoroja vaalia ja siksi poikakuoroille kannattaa järjestää poikakuoropäiviä.

Poikakuoropäivien kokonaisbudjetti oli n. 15 000 €, josta n. 35 % rahoitettiin Helsingin kaupungin tuella, 30 % lipputulolla ja 15 % kuorojen osallistumismaksuilla. Loppuosan kustannuksista n. 20 % rahoitti Cantores Minores -kannatusyhdistys ry. omalla rahoituksellaan.

XVI KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖPROJEKTI DRESDENIN KREUZKUORON KANSSA

Cantores Minores ja maailmankuulu Dresdenin Kreuzkuoro (DK, per. 1216) sopivat keväällä 2022 kuorojen välisestä yhteistyöprojektista, jossa kuorot syventivät ainutlaatuisia yhteistyötään, vuorovaikutustaan ja yhdessä oppimistaan. Kuorot ovat tehneet yhteistyötä aina vuodesta 1980 lähtien. Viimeisimmät yhteistyöprojektit olivat vuonna 2012, jolloin DK oli CM:n vieraana 65-vuotisjuhlakonsertissa sekä vuonna 2017, kun CM oli DK:n vieraana Dresdenissä. Suomeen maaliskuussa 2020 suunnitellut konsertit jouduttiin peruuttamaan koronavirustilanteen vuoksi. Projektissa päätettiin esittää Johannes Brahmsin teos Ein deutsches Requiem sekä Suomessa että Saksassa marraskuussa 2023.

Kreuzkuoro saapui Suomeen 60 laulajan ja 5 johto-/huoltohenkilön kokoonpanolla 31.10.-5.11.2023 väliseksi ajaksi. Kuoro lensi Suomeen Lufthansan lennoilla ja maakuljetukset Suomessa hoidettiin Ventoniemen tilausajobussilla. Projektin aikana majoittuvat yhteis- (poikaaänät) ja perhemajoituksessa (miesäänät). Cantores Minores kustansi Kreuzkuoron matkakulut Suomessa (ml. paikalliskuljetukset, majoitus ja muonitus). CM Vanhempaintoimikunta vastasi vieraskuoron muonituksista vierailun aikana keskuspaikkanaan Tuomiokirkon krypta. Cantores Minores tuotti projektin pääkonsertin J. Brahmsin teoksen 'Ein deutsches Requiem' pe 3.11.2023 Helsingin tuomiokirkossa (kuulijoita n. 700). Teoksen solisteina olivat Helena Juntunen, sopraano, ja CM-alumni Tuomas Pursio, bassobaritoni. Orkesterina oli Lohjan kaupunginorkesteri ja kapellimestarina professori Hannu Norjanen. Konsertti suoratoistettiin kuoron YouTube-kanavalla, jossa se sai 3 347 katselukertaa. Helsingin Sanomat kirjoitti konsertista ylistävän arvostelun otsikolla '*Johannes Brahmsin Sielunmessu soi järeeästi Helsingin Tuomiokirkossa 180 kuorolaisen laulamana*'. Teos esitettiin myös to 2.11.2023 loppuunmyydyssä Lohjan kirkossa yhteistyössä Lohjan kaupunginorkesterin kanssa (kuulijoita n. 550). Lisäksi Kreuzkuoro esiintyi la 4.11. omassa konsertissaan Johanneksenkirkossa Helsingissä (kuulijoita n. 500). Konsertissa kuoro esitti kreuzkanttori Martin Lehmannin johdolla monipuolisen kattauksen kuoron ohjelmistosta säveltäjänimillä mm. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Heinrich Schütz, Rudolf Mauersberger, Sven-David Sandström, Arvo Pärt ja Jaakko Mäntyjärvi. Konsertissa avusti urkutaiteilija Eerik Ohtamaa. Kreuzkuoro ja CM:n johto vierailivat to 2.11. myös Saksan suurlähetystössä suurlähettiläs Konrad Arz von Straussenburgin kutsumana. Lisäksi Kreuzkuoro vieraili pe 3.11. Kaisaniemen ala-asteella tutustuen koulun opetukseen sekä esiintymällä oppilaille. Lauantaina 4.11. kuoro vieraili Musiikkimuseo Famessa ja su 5.11. ennen paluutaan Suomenlinnassa tutustuen mm. Suomenlinnan museoon. Kreuzkuoron vierailu oli osa kuoron kansainvälistä kuoroyhteistyötä 2022-24. Vierailun

kokonaisbudjetti oli n. 68 300,00 €. Jane ja Aatos Erkon säätiön myöntämällä avustuksella katettiin n. 67 % projektin kustannuksista, lipputuloilla n. 30 % ja Helsingin kaupunki tuella n. 3 %.

XVII KANNATUSYHDISTYS

Kuoron kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat kevätkokoukseen 30.3.2023 asti Ilkka Harjula, Janne Helekorpi, Erkki Korhonen, Antti Mero, Olli-Pekka Puputti, Kari Toikkanen, Anna-Maija Viljanen-Pihkala ja Felix von Willebrand. Kevätkokouksen jälkeen hallitukseen kuuluivat Ilkka Harjula, Janne Helekorpi, Tero-Pekka Henell, Filip Häyrynen, Erkki Korhonen, Antti Mero, Kari Toikkanen ja Anna-Maija Viljanen-Pihkala. Järjestäytymiskokouksessa 30.3.2023 Janne Helekorpi valittiin puheenjohtajaksi ja Kari Toikkanen varapuheenjohtajaksi. Hallituksen kokouksiin osallistuivat myös kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen ja toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä opettajien ja pääprefektuurin edustajat. Hallituksen kokousten sihteerinä toimi pääosin toimistos sihteeri Heta Kokkomäki.

Yhdistyksen tilitoimistona toimi WaBuCo Financial Services Oy, tilintarkastajana Matti Koskinen (HT-tilintarkastaja; varamies Antti Koskinen) sekä toiminnantarkastajana Kaj-Erik Glantz (varamies Tommi Sepponen).

Sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 30.3.2023 Hofmann -musiikkisalissa Tom Löfstedtin toimiessa kokouksen puheenjohtajana. Läsnä oli 12 yhdistyksen jäsentä. Syyskokous pidettiin Hofmann -musiikkisalissa 23.11.2023 Janne Helekorven toimiessa puheenjohtajana. Paikalla oli yhdeksän (9) yhdistyksen jäsentä. Hallitus kokoontui toimintakauden aikana seitsemän kertaa, joista yksi oli sähköpostikokous. Vuoden aikana hallitus laittoi alulle kuoron riskienhallinta- ja varahenkilöjärjestelmätyön, strategiatyön jatkamisen, viestinnän periaatteiden ja työnjaon valmistelutyöt. Yhdistyksen työsuojelupäälliköksi valittiin 14.9.2023 Janne Helekorpi. Konserttien turvallisuuspäällikkönä toimii toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

Yhdistyksellä oli vuonna 2023 233 jäsentä (tilanne 31.12.2023). Vuoden aikana liittyi 9 uutta jäsentä ja erosi 30. Yhdistys jakoi toimintakauden aikana seuraavat 50-100 € suuruiset stipendit kuorolaisille:

Paavo Halonen	100 €	musiikillisista ansioista
Väinö Repo	100 €	musiikillisista ansioista
Topias Maijala	100 €	ansiokkaasta prefektuurin hoitamisesta
Henri Moseri	100 €	ansiokkaasta prefektuurin hoitamisesta
Theo Borodavkin	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Daniil Gruk	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Eetu Julin	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Pietari Heikkilä	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Jalo Juvonen	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Johannes Korhonen	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Amos Lönnfors	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Matias Kuurne	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Hannes Lehtonen	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
ei jaettu		Kaisaniemen ala-asteen 6. luokan CM-stipendi
Paavo Jaakkola	50 €	Kruununhaan ylä-asteen 9. luokan CM-stipendi

Yhdistyksen perimät maksut vuonna 2023:

- jäsenmaksu	35,-
- sisäänkirjoitusmaksu	22,- (ei ent.muskarilaiset tai Kaisaniemen oppilaat)
- koulutusryhmien lukukausimaksu	304,- kevätkausi 308,- syyskausi (B1-ryhmät)
	324,- kevätkausi 329,- syyskausi (B1-B2+MuVa)
	344,- kevätkausi 349,-syyskausi (Koraali- ja Cappellak.)
- A-kuoron lukukausimaksu	275,- kevätkausi 279,- syyskausi
	(sis. musiikkileirin koulutusmaksusuuden 52,-)
- A-kuorolaisten kaavunhoitomaksu	6,-/lukukausi
- CM-musiikkileikkikoulun lukukausimaksu	191,- (17-18 krt/lukukausi)
- pianonsoitonopetus	355,-/30 min kevätkausi; 360,-syyskausi (15 krt/lukukausi)
- huilunsoitonopetus	355,-/30 min kevätkausi; 360,-syyskausi (15 krt/lukukausi)
- Materiaalipaketti	17,- (uusilta kuorolaisilta perittävä maksu)

Sisaralennukset: 1. sisaruksista maksaa 100 %, 2.- -15 %; myönnetään vain kuoron ryhmäopetuksesta (ei myönnetä muskarista tai solistisesta opetuksesta)

HALLITUKSEN ASETTAMAT TOIMIKUNNAT

ALUMNITOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Olli-Pekka Puputti (30.3. asti), Tero-Pekka Henell (30.3. alkaen)

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on suunnitella ja koordinoida CM-Alumnien toimintaa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

HALLINTOTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Hallinto: Anna-Maija Viljanen-Pihkala, Talous: Janne Helekorpi

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen hallintoa yhteistyössä toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

HR-TOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Kari Toikkanen

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen henkilöstöasioita yhteistyössä rehtorin ja toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

OPETUSTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Felix von Willebrand (30.3. asti), Filip Häyrynen (30.3. alkaen)

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea CM-musiikkiopiston toimintaa ja sen kehittämistä yhteistyössä musiikkiopiston rehtorin kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

TAITEELLINEN TOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Erkki Korhonen

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea CM-poikakuoron toimintaa ja sen kehittämistä yhdessä taiteellisen johtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

TALOUSTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Janne Helekorpi

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen talouden rakenteita ja raportointia yhteistyössä toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

VANHEMPAINTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Antti Mero

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on suunnitella CM-vanhempien toimintaa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta. Toimikunnan tapahtumista lisätietoa toimintakertomuksen sivulla 27.

VARAINHANKINTA/VIESTINTÄTOIMIKUNTA

Hallituksen vastuhenkilö

Ilkka Harjula

Toiminta

Toimikunnan tehtävänä on tukea yhdistyksen varainhankintaa ja viestintää yhteistyössä toiminnanjohtajan kanssa. Se on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

XVIII APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT

Toimintavuoden aikana yhdistykselle myönnettiin seuraavat apurahat ja avustukset:

myöntäjä	€-määrä	kohde
Helsingin seurakuntayhtymä	30 932,-	CM-poikakuoron taiteellinen ja hengellinen kasvatusi.
Helsingin seurakuntayhtymä	69 068,-	CM-kannatusyhdistys ry:n vuokra-avustus
Helsingin tuomiokirkkoseurakunta	4 000,-	CM-poikakuoron toiminta
Espoon seurakuntayhtymä	3 000,-	CM-poikakuoron toiminta Espoossa
Helsingin kaupunki	34 000,-	CM-musiikkiopiston taiteen perusopetus
Helsingin kaupunki	5 000,-	XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät
Helsingin kaupunki	2 000,-	Dresdenin Kreuzkuoron vierailu
Taiteen edistämiskeskus	30 000,-	Vuoden 2023 ammattisolistien/-orkestereiden palkkiot

Suomen Kulttuurirahasto	25 000,-	Cantores Minores -kuoron toimintaan 2023
Musiikin edistämissäätiö	8 000,-	Konserttikiertue Irlanti-Skotlanti-Englanti 8.-17.6.
AUE-säätiö	1 000,-	Yhteistyö saksalaisten poikakuorojen kanssa
Keski-Helsingin Diakoniasäätiö	15 000,-	vähävaraisten kuorolaisten leirimaksuavustuksiin
YHTEENSÄ	227 000,-	

Toimintavuoden aikana tehtiin 34 apuraha-/avustushakemusta eri tahoille (mm. säätiöt, rahastot, julkishallinto) joiden yhteisarvo oli 1 546 145,00 €. Avustuksia myönnettiin yhteensä 157 932,00 €.

Toimintavuoden aikana saatiin yhdistyksen stipendirahastoon muutamia rahalahjoituksia yksityishenkilöiltä.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin seuraavien yritysten ja yhteisöjen kanssa: Arla Foods, Broadway Finland Oy, Fazer Group, FiBO, Fuga Oy, Fiscales Oy, Flowmer Oy, Gofore Oy, Helsingin Sanomat, IDÉ House of Brands Finland Oy, Innofactor Software Oy, Innotank, K-Market Katajanokka, Kupari Solutions, Lagerblad Foods, La Reine, Marttaliitto, Murikanranta Oy, Musiikin edistämissäätiö, Nemo Arkkitehdit Oy, Nokian Panimo Oy, Radisson BLU Plaza, Saatsi Arkkitehdit Oy, SEB, Ticketmaster Finland, Veho Oy, Ventoniemi Oy, Verifone, Xerox Oy, Yhtymä r-10, Ravintola Zinnkeller.

XIX VARAINHANKINTA

Poliisihallitus myönsi yhdistykselle toistaiseksi voimassa olevan valtakunnallisen rahankeräyslupuan 3.6.2020 (lupa nro RA/2020/653). Varainhankintakampanjoiden järjestämistä varten solmittiin vuonna 2019 yhteistyösopimus SecuryCast Oy:n kanssa tekstiviestilahjoitus- ja DTmix-palvelusta, joka mahdollistaa erilaiset lahjoitusmuodot, sekä Paytrail Oy:n kanssa maksupalveluista. Varainhankintakampanjoita olivat suunnittelemassa neuvottelukunnan jäsenet Marianne Heikkilä ja Mikael Pentikäinen, Ilkka Harjula (CM VTK) sekä Heta Kokkomäki ja Jukka-Pekka Mäki-Luopa (CM-hallinto). '71-vuotisjuhlavuoden kevätkeräys' toteutettiin Facebookissa ja kuoron nettisivuilla 3-6/2023 ja '71-vuotisjuhlavuoden syyskeräys' 8-12/2023. Kummassakin kampanjassa varoja kerättiin vähävaraisten kuorolaisten hyväksi, kuoron toimintaan yleisesti sekä konserttisuoratoistoja varten. Kevätkeräys tuotti n. 3 650,00 € ja syyskeräys n. 3 580,00 €. Yksityishenkilöiden FB:ssä järjestämien syntymäpäiväkeräysten osuus oli n. 400,00 €. Eniten lahjoituksia tuli suoralahjoituksina lahjoitusivuston kautta. Lisäksi vuoden aikana saatiin kolehtituloja n. 1 000,00 €. Lahjoituksista (yht. 7 228,49 €) kohdistui vähävaraisille kuorolaisille 465,00 €, jotka siirrettiin CM-Stipendirahastoon, yleislahjoituksina kuoron toimintaan 2 936,38 € sekä konserttien suoratoistoihin 170,00 €.

Yhdistyksen hallitus valvoo rahankeräysten ja kerättävien varojen käyttöä.

XX VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI, MUUT HUOMIONOSOITUKSET

Kuoron vuosimerkit (1, 5, 10 ja 15 v.) jaettiin perinteisesti kuoron kevät- ja joulujuhlien yhteydessä.

KUORON 10-VUOTISMERKKI

Jouni Rissanen

Lisäksi muistettiin seuraavia henkilöitä ja yhteisöjä (aikajärjestys):

Kappalainen Maija Kuoppala (läksiäiset)

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö 75 v.

Puheenjohtaja Janne Helekorpi 60 v.

CM-aktiivi Niina Suominen 50 v.

CM-alumni Petri Korhonen 60 v.

CM-opettaja Anna Hurme 60 v.

CM-opettaja Maria Kettunen-Korhonen 60 v.

Kappalainen Anna-Maija Viljanen-Pihkala (tehtävään siunaaminen)

Tapiolan kuoro 60 v.

XXI KUOROPOIKAPATSAS

Kuoron 60-vuotisjuhlavuonna 2012 tilattiin pronssinen *Kuoropoika* -patsas, joka on kuoron korkein kunnianosoitus. Sen on suunnitellut taiteilija, CM-alumni Juha Hälikkä. Toimintavuonna ei jaettu *Kuoropoika*-patsasta.

XXII CM-VANHEMMAT (VANHEMPAINTOIMIKUNTA)

Vetäjät

Vastuuhenkilö: Antti Mero

Kanttiinivastuu: Niina Suominen

Kaapuvanhemmat: Ulla Pyylampi, Laura Koskelo

Varainhankinta: Antti Mero, Ilkka Harjula

Ruokailu- ja kirkkokahvitusvastaavat, muut kuoromuonitukset:

Antti Mero, Niina Suominen

Vanhempaintoimikunnan tehtäviin kuuluu

- kanttiinin ylläpito harjoituspäivinä

- harjoitusviikonloppujen, kuorovierailujen ja konserttien harjoitusten muonitukset
- messujen avustus
- konserttien järjestyksen valvonta ja opastus
- kaapujen hankkiminen, hoito ja kirjanpito
- varainhankinta
- catering palvelut
- virkistystoiminta pojille ja vanhemmille

Meritullin kanttiini 3 krs.

Kanttiin oli auki kaikkina kuoron harjoituspäivinä. Käytössä on 10 € välipalakortti, jonka voi ostaa etukäteen. Kanttiinissa maksut on voinut suorittaa myös käteisellä, pankkikortilla tai MobilePaylla.

Elintarvikehankinnoissa käytettiin pääsääntöisesti S-ryhmän Prismaa, Valio Aimoa ja Lidliä. Kanttiinivastaava Niina Suominen hoiti tavaroiden ostamisen. CM-kannatusyhdistyksen hallituksen jäsenen Kari Toikkasen avustuksella vanhempaintoimikunta sai etukortin Aimo-tukkuun, jolla on saatu merkittävä alennus ostoista.

Muonitukset

Vanhempaintoimikunta valmisti lämpimät ateriat A-kuoron konserttien harjoituksiin ja harjoitusviikonloppuihin sekä koulutusryhmien Laululauantai-leireihin ja 'XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät' tapahtumaan.

Kreuzkuorolle (31.10.-5.11.) vanhempaintoimikunta valmisti muonitukset (lounas, iltapala) Tuomiokirkon kryptassa ja Meritullissa. Ruokalahjoituksia saatiin Lagerblad Foodsilta, Fazerilta ja Katajanokan laulavalta K-kauppiaalta. Täydennyksiä ostettiin Valio Aimesta, S-ryhmän Prismasta ja Lidlistä.

25.3	Laululauantai koulutusryhmät Meritulli
26.3.	Harjoitusten muonitus Meritullissa
31.3.	Muonitus Johannes-passio harjoitus
1.4.	Muonitus Johannes-passio harjoitus
3.4.	Muonitus Johannes-passio harjoitus
5.4.	Välipala Johannes-passio konsertti
17.9.	Harjoitusten muonitus Meritullissa
29.9.-1.10.	Valtakunnalliset poikakuoropäivät
31.10-5.11.	Kreuzkuoron muonitus
18.11.	Laululauantai koulutusryhmät Meritulli

Messukumppanuus

CM-kuorojen ollessa avustamassa Tuomiokirkon messuissa CM-vanhemmat ovat lukeneet messun lukukappaleet, kantaneet kolehdin sekä järjestäneet kirkkokahvit. Vuoden aikana oli 8 messuavustusta.

22.1.	Messuavustus A-kuoro
19.3.	Messuavustus B-kuoro
26.3.	Messuavustus A-kuoro
2.4.	Messuavustus Koraali- ja Cappellakuoro
17.9.	Messuavustus A-kuoro
24.9.	Messuavustus B-kuoro
29.10.	Messuavustus A-kuoro (71-vuotisjuhlamessu)
3.12.	Messuavustus Koraali- ja Cappellakuoro

Catering-palvelut

Vanhempaintoimikunta tarjoaa catering palveluja läheisessä yhteistyössä oleville tahoille. Vuoden aikana oli seitsemän tapahtumaa.

18.5.	Tuomiokirkkoseurakunta, pappisvihkimysmessun
23.5.	Yhteiskuntasuhteiden neuvottelukunnan kokoustarjoilut
31.5.	Helsingin seurakuntayhtymä, kahvitilaisuus
3.9.	Psaldo-kuoron muonitus Meritullissa
12.9.	Yhteiskuntasuhteiden neuvottelukunnan kokoustarjoilut
3.11.	Kutsuvierastilaisuus Krypta 'Ein deutsches Requiem'-konsertin jälkeen
5.11.	Tuomiokirkkoseurakunta, pappisvihkimysmessun kahvitus
15.12.	Kutsuvierastilaisuus J.S. Bachin 'Jouluoratorio'-konsertin jälkeen

Konserttien järjestyksen valvonta ja opastus

Vanhempaintoimikunta avusti kuoron omissa ja muutamassa tilauskonsertissa oppaina ja lipuntarkastajina.

Puvusto

Puvustoon kuuluu sekä koulutusryhmien esiintymisasut että A-kuoron kaavut ja kansallispuvut. Kaavusta maksettava pantti oli 100 euroa. Sen lisäksi laskutettiin A-kuorolaisilta lukukausimaksun yhteydessä 5 euron

suuruinen kaapujen hoitomaksu. Uusille A-kuorolaisille järjestettiin keväällä ja syksyllä juhlalliset kaapujen luovutustilaisuudet. Puvustosta vastasivat Ulla Pyylampi ja Laura Koskelo.

Varainhankinta

17.8. Taiteiden Yö -tapahtumassa Tuomiokirkon pihalla myytiin lettuja, makkaraa, saksalaista makkara-sämpylää hapankaalin kera, currywurstsämpylää, kahvia ja virvokkeita.

2.12. Kirkon adventtimyyjäisissä vanhempaintoimikunnalla oli myyntipöytä.

Vanhempaintoimikunta teki Cantores Minores vuosikalenterin vuodelle 2024. Kalentereita myytiin noin 600 kappaletta. Tuotto meni lyhentämättömänä stipendirahtoon ja muuhun kuoron tukemiseen. Kalenterityöryhmässä oli mukana Mia Lindgren, Ilkka Harjula, Antti Mero, Eveliina Ala-Kulju, Satu Hakanen, Niina Suominen, Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä taitotyön tehnyt Marina Lönn. Vuosikalenterin painatuskustannukset saatiin peitettyä ilmoitusmyynnillä.

Vanhempaintoimikunta lanseerasi jouluksi Cantores Minores -kahvin (Helsingin Kahvipaahimo Oy) ja -kahvimukin, joita myytiin kanttiniissa, konserteissa, myyjäisissä ja verkkokaupassa.

Reilu Camu-stipendi

Vanhempaintoimikunta ideoi keväällä 2019 uuden Reilu Camu-stipendin, joka myönnetään koulutusryhmien kuorojen laulajalle sekä A-kuoron poika- ja miesäänelle (kuororyhmien opettajat valitsevat) hyvästä kuorotoveruudesta, kannustuksesta ja innostuksesta. Stipendin arvo on 40 €. Vuonna 2023 Reilu Camu-stipendin saivat Theo Borodavkin (B1), Matias Aistrich (B2), Antero Meltti (KOR) ja Aatos Hakama (CAP) sekä Benjamin Hakri (A-poikäänen) ja Olli Suominen (A-miesäännet).

Cantis GOLF

Historian viidennet CM-huoltajille, -alumneille ja -ystävälle suunnattu Cantis GOLF -tapahtuma järjestettiin Kurk Golfissa la 16.9.2023 ja siihen osallistui 11 henkeä (4 CM-vanhempaa ja 7 CM-alumnia). Mestaruuden vei CM-alumni ja pitkäaikainen opettaja Timo Pihkanen voittamalla sekä pistebogey- että scratchkilpailut. Pisimmän draivin löi CM-alumni Tuomas Pursio ja lähimmäs lippua CM-alumni Mikko Eskelinen. Tenorit voittivat tiukassa ryhmäkilpailussa bassot 111-104. Naisten sarjan voitti CM-äiti Sanna Kaasalainen. CM-alumni Mikko Eskelinen sävelsi tapahtumaa varten oman juhlahymnin 'FORE!', joka äänitettiin ykköstiillä ennen kilpailun alkua ja julkaistiin vielä samana päivänä kuoron Facebook-sivulla.

Muu toiminta

Vanhempaintoimikunta muisti kevään ylioppilaita ja ammattiin valmistuneita stipendeillä.

Vanhempaintoimikunta järjesti 18.-20.11. fanimatkan Saksan Dresdeniin Kreuzkuoron ja Cantores Minores-kuoron yhteiskonserttiin Kreuzkirkossa 19.11. Matkalaiset osallistuivat myös lauantai-illan Vesperiin ja sunnuntai-aamun Jumalanpalvelukseen, joissa Cantores Minores esiintyi. Matkalle osallistui 8 ihmistä.

Vanhempien osallistuminen

Arviolta noin 70 vanhempaa kaikista kuororyhmistä on osallistunut vanhempaintoimikunnan toimintaan vuoden 2023 aikana. Tehtäviä ja vastuuta on jaettu kaikille halukkaille.

Tietoa toiminnasta on jaettu WhatsApp, Facebook ja sähköposti -ryhmien välityksellä.

Vanhempaintoimikunnan päämäärä on tukea kuoron toimintaa ja poikien hyvinvointia.

Antti Mero

XXIII YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti. Neuvottelukunta kokoontuu normaalisti kaksi kertaa vuodessa pohtimaan Cantores Minores -kuoron toimintaa ja sen kehittämistä.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi vuoden 2017 loppuun asti Helsingin piispa Irja Askola ja sen jäsenenä oli 27 yhteiskuntamme vaikuttajaa. Vuonna 2019 aloitti kolmivuotisen (2019-2021) toimintansa järjestyksessään kolmas Neuvottelukunta puheenjohtajanaan Helsingin piispa Teemu Laajasalo. Neuvottelukunnan toimintakautta jatkettiin koronapandemian vuoksi aina kevätkauden 2023 loppuun. Syksyllä 2023 kutsuttiin koolle kolmivuotiskaudeksi uusi neuvottelukunta. Jäseniä siinä on 33. Neuvottelukunta kokoontui syyskaudella ti 12.9.2023 Tuomiokirkon kryptassa aiheenaan 'Cantores Minores kasvattajayhteisönä'. Teema oli alustamassa yliopistonlehtori, nuorisotutkija, VTT Harry Lunabba. Paikalla oli 21 neuvottelukunnan jäsentä.

CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta 2023-2025 (tilanne 31.12.2023):

piispa Teemu Laajasalo (puheenjohtaja), alivaltiosihteeri Timo Lankinen, tuomiorovasti Marja Heltelä, johtaja Juha Rintamäki, kirkkoneuvos Juha Tuohimäki, sivistystoimenjohtaja Harri Rinta-aho, ministeri Anders

Adlercreutz, kansanedustaja Nasima Razmyar, sijoittaja Riku Asikainen, lastenpsykiatri Raisa Cacciatore, toimitusjohtaja Sami Ensio, dekaani Emilie Gardberg, pääsihteeri Marianne Heikkilä, pääjohtaja Gita Kadambi ex-pääsihteeri Sakari Karjalainen, ex-toimitusjohtaja Pekka Kauranen, viestintäjohtaja Johanna Klemetti, intendentti Alekski Malmberg, toimitusjohtaja Stuba Nikula, talousjohtaja Pekka Pajamo, toimitusjohtaja Mikael Pentikäinen, maajohtaja Ruut Pihlava, mediavaikuttaja Tapani Ruokanen, ex-valtiosihteeri Pertti Torstila, sijoitusjohtaja Kari Vatanen, ex-kaupunginjohtaja Ritva Viljanen, diplomi-insinööri Tom von Weymarn.

Cantores Minores jäsenet (tilanne 31.12.2023):

Hallituksen puheenjohtaja Janne Helekorpi (YN:n varapj.), taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa (YN:n sihteeri), yhdistyksen hallituksen varapuheenjohtaja Kari Toikkanen, CM-alumnitoimikunnan edustaja Tero-Pekka Henell, CM-taiteellisen toimikunnan edustaja Erkki Korhonen.

XXIV SISÄINEN TIEDOTTAMINEN

Kuoron sisäistä tiedonkulkua hoidettiin pääosin CaMu-extranetin välityksellä sekä sähköpostitiedotteilla. Lisäksi tehtiin eri ryhmille omia tiedotteita tarpeen mukaan. Kuoron 'Minor'-nimistä CM-tiedotetta ei toimintavuoden aikana julkaistu. Tietoa toimitettiin tarpeen mukaan myös harjoitustilojen ilmoitustauluilla sekä eri toimikuntien WhatsApp- ja Facebook-ryhmissä.

XXV VIESTINTÄ

CM-KOTISIVUT INTERNETISSÄ

CM:n uudet internetkotisivut (www.cantoresminores.fi) avattiin 2.11.2012 ja sisäinen sivusto (CaMu) 1.4.2013. Nettisivut käsittävät mm. kuoron monipuolisen esittelyn suomeksi ja englanniksi (historia, matkat, ohjelmisto, organisaatio), tulevien tapahtumien kalenterin sekä CM Shopin. CaMu-intranetistä löytyy mm. kuororyhmien tiedotteet ja harjoitusohjelmat. Vuoden 2019 alussa nettisivusto siirtyi uudelle alustalle Weeblyyn ja samalla sivuston ulkoasua ja sisältöä päivitettiin. Toimintavuoden aikana aloitettiin nettisivuston uusimisprojekti. Tavoitteena on avata uudet sivut vuoden 2024 aikana. Nettisivuja on ylläpidetty CM-hallinnon voimin.

MEDIATIEDOTTEET

Vuoden 2023 aikana julkaistiin medialle suunnattuja tiedotteita neljä kertaa (2 kevät- ja 2 syyskaudella). Tiedotteissa informoitiin mediaa tulevista pääsykokeista, konserteista ja festivaaleista sekä kuoron saamista huomionosoituksista. Tiedotteiden laadinnasta vastasi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

FACEBOOK JA FB-LIVELÄHETYKSET

Kuoron virallinen Facebook-sivusto (www.facebook.com/CantoresMinores) avattiin 12.3.2012. Sivustolla on kuvia ja uutisia kuoron tapahtumista. Tykkääjiä vuoden lopussa oli 10 726 (2022: 9 850, 2021: 9512, 2020: 8646, 2019: 6061, 2018: 4 557, 2017: 4 245, 2016: 3 724, 2015: 2 543, 2014: 1 777, 2013: 845), joista naisia on 78 % (2022: 77 %, 2021: 77 %, 2020: 76 %, 2019: 73 %, 2018: 72 %, 2017: 70 %, 2016: 70 %, 2015: 68 % 2014: 64 %, 2013: 51 %) ja miehiä 22 % (2022: 23 %, 2021: 23 %, 2020: 24 %, 2019: 27 %, 2018: 28 %, 2017: 30 %, 2016: 30 %, 2015: 32 % 2014: 36 %, 2013: 49 %). Suurin ikäryhmä oli neljättä vuotta peräkkäin 65+ 40,5 % (2022: 40,1 %). Noin 24,4 % kuului ryhmään 55-64 v. (2022: 24,2 %), n. 19,3 % 45-54 v. (2022: 19,6 %), n. 9,4 % oli 35-44 v. (2022: 9,2 %), n. 4,5 % 25-34 v. (2022: 4,5 %), ja n. 1,9 % 18-24 v. (2020: 2,2 %). Viikoittainen kokonaiskattavuus oli parhaimmillaan 270 977/vko 46 (12/22: 27 331, 13/21: 54 916, 20/20: 24 804, 16/19: 83 213, 44/18: 53 923, 44, 6/17: n. 27 000, 12/16: n. 15 000, 12/15: n. 26 500 2014: n. 9 500, 2013: n. 2 040). Kevätkaudella Facebookia käytettiin ns. kohdistettuun sponsoroituun mainontaan Johannes-passio-konsertteihin, Musica Sacra-konserttiin, Perinteiseen Äitiänpäiväkonserttiin ja pääsykokeisiin sekä syyskaudella XI Valtakunnallisten poikakuoropäivien, Dresdenin Kreuzkuoron vierailuviikon projekteihin, Rantalan ja Bachin Jouluatorioihin ja Perinteisiin Joulukonsertteihin. Näillä markkinointitoimenpiteillä pyrittiin sekä parempaan lipunmyyntiin että kuoron tunnetuksi tekemiseen. Vuoden aikana 'tykkäykset' nousivatkin lähes 1 000 tykkääjällä. Pääosa tykkääjistä on suomalaisia (n. 86 %) ja seuraavaksi suurin kansanosana on espanjalaiset (n. 4,8 %). Lisäksi tykkääjiä on mm. Saksasta, Italiasta, USAsta, Brasiliasta, Ruotsista, Sveitsistä, UKsta ja Angolasta (suuruusjärjestys).

Vuoden aikana toteutettiin kaksi FB-live-lähetystä: Johannes-passion kenraaliharjoituksesta 3.4. sekä Brahmsin Ein deutsches Requiemin kenraalista 1.11.2023. Lähetysten isäntänä oli Tero-Pekka Henell.

CM Alumniin suljettu Facebook-ryhmä perustettiin 21.8.2012 alumniin informaatio- ja ajatustenvaihtokanavaksi. Tällä hetkellä jäseniä on 397 (2022: 393, 2021: 354, 2020: 346, 2019: 310, 2018: 296, 2017: 305, 2016: 285, 2015: 284, 2014: 261, 2013: 249). Myös CM-vanhemmilla on oma ryhmänsä Facebookissa, jossa on jäseniä 274 (2022: 262, 2021: 258).

Kuoron virallisten FB- sekä alumni-FB-sivujen sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

INSTAGRAM

Kesällä 2016 otettiin käyttöön kuoron virallinen Instagram-tili nimellä 'cantoresminoresfinland'. Sivustolla on vuoden mittaan julkaistu kuvia kuoron tapahtumista 69 kertaa (2022: 46). Seuraajia on vuoden aikana kertynyt

1 486 (2022: 1273, 2021: 1143, 2020: 1087, 2019: 907, 2018: 653, 2017: 469, 2016: 312). Tilin sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

TWITTER / X

Syksyllä 2015 otettiin käyttöön kuoron virallinen Twitter-tili nimellä '@cantoresminores'. Sivustolla on vuoden aikana julkaistu kuoron tapahtumista omia twiittejä 12 (2022: 29 kertaa). Seuraajia on vuoden lopussa 216 (2022: 211, 2021: 203, 2020: 193, 2019: 179, 2018: 153, 2017: 145, 2016: 105, 2015: 72). Tilin sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

YOUTUBE

Syksyllä 2014 avattiin kuoron virallinen YouTube-tili nimellä 'Cantores Minores Finland'. Sivustolla on nyt 1 502 tilaajaa (2022: 1290, 2021: 887). Sivustolla on vuoden aikana julkaistu suoratoistoina seuraavat konsertit: 7.4. Johannes-passio (7 058 katselukertaa), 3.11. J. Brahms Ein deutsches Requiem (3 347 katselukertaa), 15.12. Jouluatorio (4 114 katselukertaa) sekä ns. kuoron virallista materiaalia, jonka erottaa 'piraattimateriaalista' siitä, että siinä on upotettuna CM-nimilogo. Lisäksi sivustolla julkaistiin jälkilähetyksenä (suoratoisto HS-Livessä) 14.5. Perinteinen Äitiänpäiväkonsertti (1 559 katselukertaa), ja 21.12. Perinteinen Joulukonsertti (9 428 katselukertaa). Kanavan ylläpidosta ja sisällöstä vastaa CM-alumni Juuso Koski.

XXVI CANTIS-UUTISKIRJE JA MAILCHIMP-TIEDOTTEET

Vuonna 2016 aloitettiin julkaisemaan sähköistä uutiskirjettä, joka sai nimekseen Cantis vuonna 2015 lopetetun Cantis-lehden mukaan. Vuonna 2023 Cantis-uutiskirje/MailChimp-tiedotteita lähetettiin kaksi kertaa. MailChimp-postituslistalla vuonna 2022 oli n. 3 800 henkilöä.

XXVII KÄSIOHJELMAT, JULISTEET JA FLYERIT

Kuoron pääkonserttien yhteydessä julkaistaan B5-kokoinen käsiohjelma, jossa keskitytään lähinnä kyseiseen konserttiin. Vuoden aikana julkaistiin seitsemän käsiohjelmaa (Johannes-passio, Perinteinen Äitiänpäivä-konsertti, XI Valtakunnalliset poikakuoropäivät, Ein deutsches Requiem, Rantalan Jouluatorio, Bachin Jouluatorio, Perinteinen Joulukonsertti). Käsiohjelmien sisällöstä vastasi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Konserttien markkinointia varten tehtiin myös julisteet ja flyerit. Painotuotteiden taitosta vastasi Sweet Mondays Oy/Meri Kuusilehto. Painotöistä ja reprosta vastasi Sivupainajainen tai a-Digi Oy.

XXVIII CANTIS SHOP

Lokakuussa 2021 avattiin kuoron oma verkkokauppa Cantis SHOP Ecwid -kauppa-alustalle. Sivuston tärkeimmät myyntituotteet olivat lokakuussa julkaistu CM Seinäkalenteri 2024 sekä uudet CM-lahjat tuotteet (CM-mukit ja -kahvi).

XXIX TOIMITILAT

Kuoron koulutus-, harjoitus- ja hallintotoiminnot on edellisvuosien tapaan hoidettu Helsingin seurakuntayhtymän käyttöömmme osoittamissa tiloissa Meritullintori 3:ssa sijaitsevan Meritullin seurakuntatalon 3. (Hofmann -musiikkisali ja Opetusluokka 1), 5. (Cantores -musiikkisali) ja 6. (Minores -luokka ja hallinto) kerroksessa sekä kellarikerroksen luokassa, jotka ovat kokonaisuudessaan olleet käytössämme. Lisäksi 2. kerroksen musiikkisalia on käytetty koulutusryhmien kuoron yhteisharjoituksissa sekä kaupunkileirien yhteydessä, jolloin myös 7. kerroksen jumppasali on ollut käytössä. Tuomiokirkkoseurakunta ei enää vuonna 2023 vastannut Meritullin CM-tilojen ylläpidosta, vaan niiden ylläpitokustannukset (n. 15 000,00 €/v.) siirtyivät yhdistyksen maksettaviksi. Kuoron toimitiloja ovat lisäksi käyttäneet mm. Akateeminen mieskuoro PSALDO, CM Swing, inTones-lauluyhtye, Kauppakorkeakoulun Ylioppilaskunnan Laulajat, Suomalainen barokkiorkesteri ja Tapiolan kamarikuoro. Kellarikerroksessa on lisäksi omat tilat kuoron arkistolle, puvustolle ja nuotistolle.

Ilman tätä Helsingin Seurakuntayhtymän (vuokra-arvo 69 068,00 €) ja Tuomiokirkkoseurakunnan merkittävää apua eivät opisto- ja muut kuorotoiminnot olisi nykyisessä laajuudessaan mahdollisia.

CM-musiikkileikkikoulutoimintaa varten on saatu tilat käyttöön Helsingin tuomiokirkkoseurakunnalta (Hyvän toivon kappeli, Jätkäsaari), Mikaelin seurakunnalta (Mikaelinkirkko), Pakilan seurakunnalta (Hyvän Paimenen kirkko), Leppävaaran seurakunnalta (Lasten kappeli Arkki) ja Vantaan kaupungilta (Lastenkulttuurikeskus Pessi). CM-muskariryhmät ovat vastavuoroisesti esiintyneet seurakuntien tilaisuuksissa rikastuttaen näin niiden musiikki- ja lapsityötä.

XXX MUSIIKKIOPISTON OPPILAAT VUONNA 2023

Vuoden aikana eri ryhmissä opiskelleet oppilaat / määrät ryhmittäin:

(suluissa vuoden 2021 vastaavat luvut - oppilaiden kokonaismäärät ja kotipaikat)

(HUOM! eri ryhmissä olevien oppilaiden yhteenlaskettu summa ei täsmää oppilaiden kokonaismäärään, koska yksi oppilas voi vuoden aikana olla useassa ryhmässä)

Kuororyhmät

*A-kuoro

Kevätlukukausi

sopraano	62	<u>Syyslukukausi:</u>	sopraano	59
altto	24		altto	27
tenori	30		tenori	28
basso	41		basso	36
A-kuoro/tauolla	3			

A-kuoro yhteensä vuonna 2023

180 (193)

*Koulutusryhmät

Kevätlukukausi

B-kuoro:	21	<u>Syyslukukausi:</u>	B-kuoro:	34
-B1-ryhmä	12		-B1-ryhmä	19
-B2-ryhmä	9		-B2-ryhmä	15
Cappellakuoro	14		Cappellakuoro	13
Koraalikuoro	16		Koraalikuoro	11
Koulutusryhmät / tauolla	0			

Koulutusryhmät yhteensä vuonna 2023

103 (114)

Cantores Minores -kuororyhmät yhteensä

283 (307)

*Muu opetus:

MuPe 2	0 (0)
MuPe 3	0 (0)
YMT	0 (0)
Huilu	1 (2)
Piano	15 (24)
Sävellys	0 (0)

*CM-musiikkileikkikoulu

Kevätlukukausi

- Jätkäsaari/Helsinki	10	<u>Syyslukukausi:</u>	- Jätkäsaari/Helsinki	18
- Kontula/Helsinki	10		- Kontula/Helsinki	9
- Meritulli/Helsinki	20		- Meritulli/Helsinki	26
- Pakila/Helsinki	13		- Pakila/Helsinki	11
- Lintuvaara/Espoo	15		- Lintuvaara/Espoo	15
- Tikkurila/Vantaa	10		- Tikkurila/Vantaa	8

CM-musiikkileikkikoulu yhteensä vuonna 2023

120 (118)

Kaikki oppilaat yhteensä

359 (381)

Kuorolaisten ja oppilaiden kotipaikat:

Helsinki	263 (273)	73,26 % (71,65 %)
Espoo	47 (53)	13,09 % (13,91 %)
Vantaa	33 (33)	9,19 % (8,66 %)
Muu *)	16 (22)	4,46 % (5,78 %)

*) Järvenpää, Kauniainen, Kerava, Masala, Porvoo, Päivölä, Siuntio, Söderkulla, Talma, Tammisaari

CM-MUSIIKKIOPISTON OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2023

OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2023

Cantores Minores -musiikkiopisto

VKO	A/S	A/A	A/T	A/B	A-valm.	B1	B2	KOR	CAPP	ÄM	PIANO	HUILU	MUS	PK/MUS	MuVa	MuPe1	MuPe2	MuPe3	YMT	ALUM	CMS	TP
Kevätlukausi																						
2	9,67	9,67	5,67	5,67		4,00	2,00			23,67			14,00			6,67						
3	12,67	12,67	8,67	8,67						23,67	8,67	0,67	14,00			3,33						
4	9,67	9,67	5,67	5,67						26,33	8,67	0,67	14,00			3,33						
5	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	4,00	2,00	2,33	2,33	23,67	8,67	0,67	14,00		2,00	6,67						
6	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	4,00	2,00	2,33	2,33	27,33	8,67	0,67	14,00	7,00	2,00	6,67						
7	45,23	27,45	23,45	23,45	1,00	4,00	2,00	2,33	2,33	20,33	8,67	0,67	14,00	7,00	2,00	6,67						
8	36,66	18,33	18,33	18,33						90,00												
9	16,00	16,00	12,00	12,00	1,00	4,00	2,00	2,33	2,33	27,33	8,67	0,67	14,00	7,00	2,00	6,67						
10	12,67	12,67	8,67	8,67	1,00	4,00	2,00	2,33	2,33	27,33	8,67	0,67	14,00	7,00	2,00	6,67						
11	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	7,00	5,00	6,33	6,33	27,33	8,67	0,67	14,00	7,00	2,00	6,67						
12	16,33	16,33	12,33	12,33	1,00	8,00	6,00	6,33	6,33	27,33	8,67	0,67	14,00	7,00	2,00	6,67						
13	13,33	13,33	11,33	11,33	1,00	4,00	2,00	5,33	5,33	27,33	8,67	0,67	14,00		2,00	6,67						
14	10,00	10,00	10,00	10,00						2,67												
15	5,00	5,00	2,67	2,67		4,00	2,00	2,33	2,33	19,33	8,67	0,67	14,00		2,00	6,67						
16	13,67	13,67	9,67	9,67	1,00	4,00	2,00	2,33	2,33	24,67	8,67	0,67	14,00		2,00	6,67						
17	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	4,00	2,00	2,33	2,33	24,67	8,67	0,67	14,00		2,00	6,67						
18	7,33	7,33	5,67	5,67		6,00	2,00	2,33	2,33	16,67	8,67	0,67	14,00		2,00	6,67						
19	12,00	12,00	8,00	8,00		10,00	8,00	5,33	5,33	23,67	8,67	0,67	14,00		2,00	6,67						
20	7,33	7,33	5,67	5,67		5,00	5,00			16,67			14,00		2,00	6,67						
21	16,33	16,33	13,67	13,67		1,00	1,00	1,00	1,00				14,00		2,00	6,67						
22	13,33	13,33	12,00	12,00																		
23	14,33	14,33	12,00	12,00																		
24	9,33	9,33	9,33	9,33																		
Yht.kl	319,56	283,45	207,48	207,48	10,00	77,00	47,00	41,29	41,29	500,00	130,05	10,05	252,00	42,00	20,00	113,38	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Systeilylukausi																						
31	71,56	35,78	35,78	35,78						81,22												
32	2,67	2,67	2,67	2,67																		
33	12,67	12,67	10,67	10,67	1,00																	
34	12,00	12,00	8,00	8,00	1,00	4,00	4,00	2,33	2,33	16,33			16,00			6,67						
35	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	4,00	4,00	2,33	2,33	21,33	6,00	0,67	16,00			6,67						
36	16,00	16,00	12,00	12,00	1,00	4,00	4,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00			6,67						
37	12,67	12,67	8,67	8,67	1,00	4,00	4,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00		3,00	6,67						
38	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	7,00	7,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00	4,00	3,00	6,67						
39	24,33	24,33	20,33	20,33	1,00	4,00	4,00	4,33	4,33	28,33	6,00	0,67	16,00	4,00	3,00	6,67						
40	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	4,00	4,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00		3,00	6,67						
41	9,67	9,67	5,67	5,67	1,00	4,00	4,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00	4,00	3,00	6,67						
42	7,33	7,33	5,67	5,67	1,00					4,67												
43	12,67	12,67	8,67	8,67	1,00	4,00	4,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00	4,00	3,00	6,67				5,00		
44	10,67	10,67	10,67	10,67		4,00	4,00	2,33	2,33	2,67	6,00	0,67	16,00	4,00	3,00	6,67						
45	9,67	9,67	5,67	5,67		4,00	4,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00		3,00	6,67						
46	22,00	22,00	20,37	20,37		8,00	8,00	6,33	6,33	26,00	6,00	0,67	16,00	4,00	3,00	6,67						3,00
47	9,67	9,67	4,67	4,67		4,00	4,00	2,33	2,33	28,33	6,00	0,67	16,00		3,00	6,67						3,00
48	10,33	10,33	8,00	8,00		4,00	4,00	5,33	5,33		6,00	0,67	16,00		3,00	6,67						3,00
49	14,33	14,33	14,33	14,33		4,00	4,00	2,00	4,33		6,00	0,67	16,00		3,00	6,67						3,00
50	19,00	19,00	19,00	19,00		7,33	7,33	4,00	4,00		6,00	0,67	16,00		3,00	6,67				3,00		1,00
51	10,00	10,00	10,00	10,00		8,67	8,67	10,00	10,00		6,00	0,67	16,00		3,00	6,67						
Yht.sl	316,25	280,47	227,85	227,85	11,00	83,00	79,00	57,62	59,95	407,19	90,00	10,05	272,00	24,00	30,00	113,39	0,00	0,00	0,00	8,00	0,00	10,00
TOTAL	635,81	563,92	435,33	435,33	21,00	160,00	126,00	98,91	101,24	907,19	220,05	20,10	524,00	66,00	50,00	226,77	0,00	0,00	0,00	8,00	0,00	10,00
44 opetusviikkkoa																						
A-huoro A-valm. B1 B2 KOR CAPP ÄM PIANO HUILU MUS PK/MUS MuVa MuPe2 MuPe3 YMT SAV ALUM CMS TP																						
Opetuskerjien lukumäärä																						
222 21 80 63 49 51 27,49 328 30 524 66 50 136 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4																						
Opetuskerjien lukumäärä																						
total																						
minuutit																						
à 45 min																						
kp-määrä																						
207 434																						
total tunnit																						
4 377																						

CANTORES MINORES

ESIINTYMISTILASTO 2023

TUOMIOKIRKKOSRK:N TILAT

KUORORYHMÄT (ei sis. pienyhteitä)

(seurakunnalliset tapahtumat)

pvm	tilaisuus	paikka	YLEISÖÄ	Tuomio- kirkko messut yms.	Tuomio- kirkko musiikkitil.	Tkko srk muut kirkot/ tilaisuudet	virtuaali- sesti	
18.1.2023	Puolustuvoimien kirkkojuhla	Tuomiokirkko	334			334	412	
22.1.2023	Messu	Tuomiokirkko	380	380			999	
5.3.2023	Messu	Tuomiokirkko	244	244			682	
19.3.2023	Messu	Tuomiokirkko	171	171			601	
26.3.2023	Messu	Tuomiokirkko	266	266			946	
2.4.2023	Messu	Tuomiokirkko	190	190			666	
5.4.2023	J.S.Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	705		705			
7.4.2023	J.S.Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	950		950		CM-striimi 1942	
23.4.2023	Perhemessu	Hyvän Toivon kappeli	40			40		
23.4.2023	Musica Sacra -konsertti	Tuomiokirkko	342		342			
26.4.2023	Päiväkotimuskareiden konsertti	Tuomiokirkon krypta	250			250		
13.5.2022	Esiintyminen/Muskarikevätjuhlat	Tuomiokirkon krypta	209			209		
14.5.2023	Perinteinen Äitiänpäiväkonsertti	Tuomiokirkko	1090		1 090		CM-striimi 1559	
24.5.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	213			213		
28.5.2023	Messu	Tuomiokirkko	246	246				
6.6.2023	Kiertueen lähtökonsertti	Tuomiokirkko	310		310			
16.8.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkko	149		149			
17.8.2023	Konsertti (Taiteiden yö)	Tuomiokirkko	1000		1 000		kok. 1950	
27.8.2023	Konsertti (Hgin Urkukesä)	Tuomiokirkko	258		258			
17.9.2023	Messu	Tuomiokirkko	224	224			722	
24.9.2023	Messu	Tuomiokirkko	190	190			804	
29.9.2023	Konsertti (XI Valtak.pk-päivät)	Tuomiokirkko	303		303			
30.9.2023	XI Valtak.pk-päivien iltajuhla	Tuomiokirkon krypta	270			270		
1.10.2023	Messu	Tuomiokirkko	280	280			804	
1.10.2023	XI Valtak.pk-päivien päätöskons	Tuomiokirkko	520		520			
1.10.2023	Perhemessu	Hyvän Toivon kappeli	40			40		
29.10.2023	Messu	Tuomiokirkko	325	325			1168	
3.11.2023	J.Brahms: Ein d. Requiem	Tuomiokirkko	872		872		CM-striimi 3350	
10.11.2023	Pres.Ahtisaaren siunaustilaisuus	Tuomiokirkko	1279			1 279		
29.11.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	880		880			
30.11.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	746		746			
2.12.2023	Esiintyminen/Adventtimyyjäiset	Tuomiokirkon krypta	503			503		
3.12.2023	Messu	Tuomiokirkko	498	498			1049	
4.12.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	752		752			
6.12.2023	Its.pv:n ekum. Juhlajumalanp.	Tuomiokirkko	710	710				
7.12.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	950		950			
11.12.2023	Esiintyminen/Ulkominist. jouluh.	Tuomiokirkon krypta	47			47		
12.12.2023	Esiint./SuomenPankin joulutil.	Tuomiokirkon krypta	115			115		
15.12.2023	Esiintyminen/STM joulutilaisuus	Tuomiokirkon krypta	88			88		
15.12.2023	J.S.Bach: Jouluoratorio	Tuomiokirkko	1220		1 220		CM-striimi 4114	
16.12.2023	Esiintyminen/Muskarijoulujuhlat	Tuomiokirkon krypta	263			263		
19.12.2023	Esiintyminen/Ymp.minist.n joulut.	Tuomiokirkon krypta	82			82		
19.12.2023	Konsertti	Tuomiokirkko	610		610			
19.12.2023	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	270			270		
20.12.2023	Esiintyminen/OKM-joulutilaisuus	Tuomiokirkon krypta	69			69		
20.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1170		1 170			
20.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1000		1 000			
21.12.2023	Esiintyminen/VM-jouluhartaus	Tuomiokirkon krypta	70			70		
21.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1250		1 250		CM-striimi 9464	
21.12.2023	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1150		1 150		TOTAL	
			yhteensä	2 516	16 227	4 142	22 885	28 870
			kpl	12	21	17	50 kpl	16

Tuomiokirkon osallistujamäärät 2023

(suluissa v. 2022)

pääjumalanpalvelukset+muut jp:t	29 053	(20168)
musiikkitilaisuudet	42 778	(34320)

CM-kuoron yleisömäärien %-osuudet Tuomiokirkossa järjestetyistä musiikkitilaisuuksista 2023

37.90 % (44,6 %/v. 2022)

CM-kuoron yleisömäärien %-osuudet Tuomiokirkossa järjestetyistä jumalanpalveluksista/messuista 2023

40 **8.70 %** (10,20 %/v. 2022)

Pääkonserttien julisteet 2023

J.S. BACH: JOHANNES-PASSIO

ke 5.4.2023 klo 18 Helsingin tuomiokirkko

pe 7.4.2023 klo 18 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores

Tom Nyman, evankelista, Jyrki Korhonen, Jeesus

Tuuli Lindeberg, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori,

Johan Krogius, tenori, Aarne Pelkonen, basso

Cantores Minores -kuorosolistit:

Olli Suominen (5.4.)/Andrew Lahti-Nuutila (7.4.), I palvelija

Kristian Koskenvirta (5.4.)/Paavo Halonen (7.4.), II palvelija

Jami Kerttula, Pietari, Joonatan Pyökkönen, Pilatus

Suomalainen barokkiorkesteri

Joht. prof. Hannu Norjanen

Liput: 65, 50/40, 30/25, 15 e (numeroidut rivit)

(sis. Ticketmasterin käsittelykulut sekä käsiohjelman)

Ticketmaster ja tuntia ennen kirkon pääovelta (kirkon ovet suljetaan klo 18.10)

HUOM! Tuomiokirkossa ei ole käytössä paikanumerointia!

Muistathan myös Aimo Park Kauppakeskus Kluuvien pysäköintihallin 4 h pysäköintiedun

Konsertin kesto n. 2 h 15 min (ei väliaikaa)

PERINTEINEN ÄITIENPÄIVÄKONSERTTI

su 14.5.2023 klo 17 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores, joht. prof. Hannu Norjanen

Cantores Minores Koulutusryhmien kuorot

Joht. Anna Hurme, Terhi Orpana ja Timo Pihkanen, säestys Marja Kyllönen

Cantores Minores Muskarilaisten kuoro

Joht. Heidi Luukka-Vanhanen, Virve Magdaleno ja Terhi Orpana

Olli Saari, urut

Liput: 30/25, 20/15, 10 e (numeroidut rivit)

Ticketmaster ja tuntia ennen kirkon pääovelta

Järj. Cantores Minores

XI VALTAKUNNALLISET POIKAKUOROPÄIVÄT 29.9.-1.10.2023

AVAJAISKONSERTTI

pe 29.9.2023 klo 19 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores, joht. prof. Hannu Norjanen

Olli Saari, urut

LIPUT: 15/10 e (numeroimattomat rivit)

'POIKAKUORO KASVATTAJAYHTEISÖNÄ' -PANEELIKESKUSTELU

la 30.9.2023 KLO 13 Keskustakirjasto Oodin Majjansali

Keskustelijoina presidentti Tarja Halonen, nuorisotutkija VTT Harry Lunabba, oopperalaulaja Jussi Merikanto,

professori Hannu Norjanen ja taiteellinen johtaja Jouni Rissanen.

Moderaattorina toimii CM-alumni Tero-Pekka Henell.

Cantores Minores Favoriittikuoro esiintyy joht. prof. Hannu Norjanen

VAPAA PÄÄSY

Yhteistyössä: Cantores Minores ja Helsingin kaupunki

POIKAKUOROKONSERTTI

la 30.9.2023 klo 16 Tapiolan kirkko

Poikakuoro Pirkanpojat, joht. Jouni Rissanen

VAPAA PÄÄSY

Yhteistyössä: Cantores Minores ja Tapiolan seurakunta

POIKAKUOROKONSERTTI

la 30.9.2023 klo 16 Tikkurilan kirkko

Cantores Minores Favoriittikuoro, joht. prof. Hannu Norjanen
Cantores Minores Koulutusryhmien kuoro, joht. Anna Hurme ja Timo Pihkanen
Cantores Minores Koulutusryhmien B-kuoro, joht. Terhi Orpana
Chorus Cathedralis Iuniorum (Turku), joht. Tero Niemi

VAPAA PÄÄSY

Yhteistyössä: Cantores Minores ja Tikkurilan seurakunta

POIKAKUOROPÄIVIEN MESSU

su 1.10.2023 klo 10 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores, joht. prof. Hannu Norjanen
Chorus Cathedralis Iuniorum, joht. Tero Niemi

Järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta

POIKAKUOROPÄIVIEN MESSU

su 1.10.2023 klo 10 Tapiolan kirkko

Poikakuoro Pirkanpojat, joht. Jouni Rissanen
Järj. Tapiolan seurakunta

PÄÄTÖSKONSERTTI

su 1.10.2023 klo 16 Helsingin tuomiokirkko

Gabriel Fauré: Requiem

sekä kuorojen omia ja yhteisesityksiä

Cantores Minores, joht. prof. Hannu Norjanen
Chorus Cathedralis Iuniorum, joht. Tero Niemi
Poikakuoro Pirkanpojat, joht. Jouni Rissanen
Juha Kotilainen, baritoni
Soitinyhtye
Olli Saari, urut

LIPUT: 15/10 e (numeroimattomat rivit)

Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta, **HUOM!** *Katso lippupakettitarjous alla*

**LIPPUPAKETTITARJOUS 29.9. JA 1.10. KONSERTIT:
25/15€ (numeroimattomat rivit)**

Liput: Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta (ovella ei myynnissä lippupakettia)

IKUISTA RIEMUA!

J. BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM

to 2.11.2023 klo 19 Lohjan kirkko

pe 3.11.2023 klo 19 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores
Dresdenin Kreuzkuoro (valm. kreuzkanttori Martin Lehmann)

Helena Juntunen, sopraano, Tuomas Pursio, baritoni

Lohjan kaupunginorkesteri
Joht. prof. Hannu Norjanen

Liput: 2.11.: 25/20 e, ovelta 30 e; 3.11.: 65, 50/40, 30/25, 15 e (numeroidut rivit)
(sis. Ticketmasterin käsittelykulut sekä käsiohjelman)

Ticketmaster ja tuntia ennen kirkon pääovelta (kirkon ovet suljetaan klo 19.10)
HUOM! *Tuomiokirkossa ei ole käytössä paikkanumerointia!*

Muistathan myös Aimo Park Kauppakeskus Kluuvin pysäköintihallin 4 h pysäköintiedun!

Konsertin kesto n. 1 h 20 min (ei väliaikaa)

IIRO RANTALA – JAAKKO HEINIMÄKI: JOULUORATORIO

su 10.12.2023 klo 18 Musiikkitalo

Cantores Minores

Mari Palo, Maria (sopraano), Mika Pohjonen, kertoja & Joosef (tenori)

Cantores Minores -kuorosolistit:

Nooa Smith ja Juho Koskelo, Enkeli (sopraano) - Ukko Ahonen, Härkä ja Aasi (altto)

Andrew Lahti-Nuuttila, Härkä, Aasi ja Kettu (tenori)

Joonatan Pylkkönen, Joosef (osa 4A) (baritoni) - Jami Kerttula, Leijona (baritoni)

Kolme tietäjää: Olli Suominen, tenori I - Paavo Halonen, tenori II - Kristian Koskenvirta, tenori III

Iiro Rantala, piano - Tiksola Co. kamariorkesteri

Joht. kapellimestari Hannu Norjanen

Liput: 49, 49/35, 35/25 e (numeroitu katsomo)

VIP-lippu: 90 e (podium paikat riveiltä P3-4, taiteilijatapaaminen klo 17 Musiikkitalon Terassilämpöissä, lasi kuuhuvaa sekä teoksen CD-levy Iiro Rantalan nimikirjoituksella varustettuna)

Ticketmaster ja tuntia ennen ovelta

J.S. BACH: JOULUORATORIO (kantaatit 1-3)

pe 15.12.2023 klo 19 Helsingin tuomiokirkko

su 17.12.2023 klo 18 Pukkilan kirkko *)

Cantores Minores

CM Koulutusryhmien kuoro (15.12.; valm. Anna Hurme ja Timo Pihkanen)

Saara Kiiveri, sopraano, Jeni Packalén, altto, Heikki Hattunen, tenori, Tommi Hakala, basso

Suomalainen barokkiorkesteri

Kapellimestari prof. Hannu Norjanen

Liput: 15.12.: 65, 50/40, 30/25, 15 e (**HUOM! numeroidut paikat! Paikkanumerointi otetaan käyttöön joulukuussa**)

17.12: 30/20 e

(sis. Ticketmasterin käsittelykulut sekä käsiohjelman)

Ticketmaster ja tuntia ennen kirkon ovelta (HUOM! 15.12. kirkon ovet suljetaan klo 19.00)

HUOM! Kauppakeskus Kluuvin AimoParkin pysäköintietu (kts. sivun yläosa)

*) 17.12. Pukkilan konsertti: Järj. Musiikkiopisto Pukkilassa, Pukkilan kunta ja Pukkilan seurakunta

PERINTEINEN JOULUKONSERTTI

ke 20.12.2023 klo 18 Helsingin tuomiokirkko

ke 20.12.2023 klo 20 Helsingin tuomiokirkko

to 21.12.2023 klo 18 Helsingin tuomiokirkko

to 21.12.2023 klo 20 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores, joht. prof. Hannu Norjanen

CM Koulutusryhmien Koraalikuoro, joht. Anna Hurme

CM Koulutusryhmien Cappellakuoro, joht. Timo Pihkanen

CM Koulutusryhmien B-kuoro, joht. Terhi Orpana ja säestys Marja Kyllönen

Olli Saari, urut

Tekstinlukijat:

tohtori Jenni Haukio (20.12. klo 18)

piispa Teemu Laajasalo (20.12. klo 20)

johtaja Juha Rintamäki (21.12.)

Liput:

35, 30/25, 20/15, 10 e (**HUOM! numeroidut paikat! Paikkanumerointi otetaan käyttöön joulukuussa 2023**)

(sis. Ticketmasterin käsittelykulut sekä käsiohjelman)

Ticketmaster ja 45 min. ennen konsertin alkua ovelta

HUOM! Kauppakeskus Kluuvin AimoParkin pysäköintietu (kts. sivun yläosa)

Konsertin kesto n. 1 h (ei väliaikaa)

Järj. Cantores Minores

0276076-7

Tase

	31.12.2023	31.12.2022
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	0,00	0,00
Aineelliset hyödykkeet		
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	0,00	0,00
Sijoitukset		
Sijoitukset yhteensä	0,00	0,00
Pysyvät vastaavat yhteensä	0,00	0,00
Omakatteisten rahastojen varat		
Omakatteisten rahastojen varat yhteensä	0,00	0,00
Vaihtuvat vastaavat		
Vaihto-omaisuus		
Vaihto-omaisuus yhteensä	0,00	0,00
Saamiset		
Pitkäaikaiset		
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	0,00	0,00
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	99 211,00	107 878,85
Myyntisaamiset	94 407,25	0,00
Myyntisaamiset, reskontran ulkopuoliset	4 803,75	107 878,85
Siirtosaamiset, lyhytaikaiset	21 240,01	10 245,00
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	120 451,01	118 123,85
Saamiset yhteensä	120 451,01	118 123,85
Rahoitusarvopaperit		
Rahoitusarvopaperit yhteensä	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset		
Rahat ja pankkisaamiset	51 033,92	176 869,33
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	171 484,93	294 993,18
VASTAAVAA YHTEENSÄ	171 484,93	294 993,18

0276076-7

	31.12.2023	31.12.2022
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä	70 505,12	70 505,12
Tilikauden yli-/alijäämä	5 377,64	0,00
Tilikauden tulos	-116 607,68	5 377,64
Oma pääoma yhteensä	-40 724,92	75 882,76
Tilinpäätössiirtojen kertymä		
Tilinpäätössiirtojen kertymä yhteensä	0,00	0,00
Pakolliset varaukset		
Pakolliset varaukset yhteensä	0,00	0,00
Vieras pääoma		
Pitkäaikainen vieras pääoma		
Pitkäaikainen vieras pääoma yhteensä	0,00	0,00
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Ostovelat	105 082,19	81 896,49
Muut velat	54 821,40	62 020,29
Siirtovelat	52 306,26	75 193,64
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	212 209,85	219 110,42
Vieras pääoma yhteensä	212 209,85	219 110,42
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	171 484,93	294 993,18

0276076-7

Tuloslaskelma

	01.01.2023 - 31.12.2023	01.01.2022 -31.12.2022
VARSINAINEN TOIMINTA	-513 001,20	-360 577,80
Varsinaisen toiminnan tuotot	632 271,81	654 223,75
Varsinaisen toiminnan kulut	-1 145 273,01	-1 014 801,55
Henkilöstökulut	-485 094,07	-539 763,48
Muut kulut	-660 178,94	-475 038,07
Tuotto-/kulujäämä varsinaisen toiminnan jälkeen	-513 001,20	-360 577,80
VARAINHANKINTA	111 345,33	124 472,40
Varainhankinnan tuotot	111 569,49	124 472,40
Varainhankinnan kulut	-224,16	0,00
Tuotto-/kulujäämä varainhankinnan jälkeen	-401 655,87	-236 105,40
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA	-1 951,81	-1 622,22
Kulut	-1 951,81	-1 622,22
Tuotto-/kulujäämä sijoitus- ja rahoitustoiminnan jälkeen	-403 607,68	-237 727,62
Yleisavustukset	287 000,00	243 105,26
Yleisavustukset	287 000,00	243 105,26
TILIKAUDEN TULOS	-116 607,68	5 377,64
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	-116 607,68	5 377,64



Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja tohtori Jenni Haukio
Cantores Minores -kuoron koko toiminnan pysyvät suojelijat 2012-2024
(kuva: TPK/Matti Porre 2019)



Cantores Minores

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro
Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki
tel. +358-9-687 7720

info@cantoresminores.fi www.cantoresminores.fi
www.facebook.com/CantoresMinores
Instagram: @cantoresminoresfinland
YouTube: Cantores Minores Finland
Twitter: @cantoresminores



TILINPÄÄTÖS

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry

Y-tunnus: 0276076-7

01.01.2023 - 31.12.2023

Tämä tilinpäätös on säilytettävä 31.12.2033 asti

Tilinpäätös tilikaudelta 01.01.2023 - 31.12.2023

Sisällysluettelo

Tase	3
Tuloslaskelma	5
Tilinpäätöksen liitetiedot	6
Tilinpäätöksen allekirjoitus	7
Tilinpäätösmerkintä	8
Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista	9

Tilinpäätös on säilytettävä vähintään 10 vuotta tilikauden päättymisestä.

Tilikauden tosineaineisto on säilytettävä vähintään 6 vuotta sen vuoden lopusta, jonka aikana tilikausi on päättynyt.

Tilinpäätöksen laati:

Laine Marianna

Osoite: Meritullintori 3, 00170 Helsinki

Y-tunnus: 0276076-7

Kotipaikka: Helsinki

0276076-7

Tase

	31.12.2023	31.12.2022
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	0,00	0,00
Aineelliset hyödykkeet		
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	0,00	0,00
Sijoitukset		
Sijoitukset yhteensä	0,00	0,00
Pysyvät vastaavat yhteensä	0,00	0,00
Omakatteisten rahastojen varat		
Omakatteisten rahastojen varat yhteensä	0,00	0,00
Vaihtuvat vastaavat		
Vaihto-omaisuus		
Vaihto-omaisuus yhteensä	0,00	0,00
Saamiset		
Pitkäaikaiset		
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	0,00	0,00
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	99 211,00	107 878,85
Myyntisaamiset	94 407,25	0,00
Myyntisaamiset, reskontran ulkopuoliset	4 803,75	107 878,85
Siirtosaamiset, lyhytaikaiset	21 240,01	10 245,00
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	120 451,01	118 123,85
Saamiset yhteensä	120 451,01	118 123,85
Rahoitusarvopaperit		
Rahoitusarvopaperit yhteensä	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset		
Rahat ja pankkisaamiset	51 033,92	176 869,33
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	171 484,93	294 993,18
VASTAAVAA YHTEENSÄ	171 484,93	294 993,18

0276076-7

	31.12.2023	31.12.2022
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä	70 505,12	70 505,12
Tilikauden yli-/alijäämä	5 377,64	0,00
Tilikauden tulos	-116 607,68	5 377,64
Oma pääoma yhteensä	-40 724,92	75 882,76
Tilinpäätössiirtojen kertymä		
Tilinpäätössiirtojen kertymä yhteensä	0,00	0,00
Pakolliset varaukset		
Pakolliset varaukset yhteensä	0,00	0,00
Vieras pääoma		
Pitkäaikainen vieras pääoma		
Pitkäaikainen vieras pääoma yhteensä	0,00	0,00
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Ostovelat	105 082,19	81 896,49
Muut velat	54 821,40	62 020,29
Siirtovelat	52 306,26	75 193,64
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	212 209,85	219 110,42
Vieras pääoma yhteensä	212 209,85	219 110,42
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	171 484,93	294 993,18

0276076-7

Tuloslaskelma

	01.01.2023 - 31.12.2023	01.01.2022 -31.12.2022
VARSINAINEN TOIMINTA	-513 001,20	-360 577,80
Varsinaisen toiminnan tuotot	632 271,81	654 223,75
Varsinaisen toiminnan kulut	-1 145 273,01	-1 014 801,55
Henkilöstökulut	-485 094,07	-539 763,48
Muut kulut	-660 178,94	-475 038,07
Tuotto-/kulujäämä varsinaisen toiminnan jälkeen	-513 001,20	-360 577,80
VARAINHANKINTA	111 345,33	124 472,40
Varainhankinnan tuotot	111 569,49	124 472,40
Varainhankinnan kulut	-224,16	0,00
Tuotto-/kulujäämä varainhankinnan jälkeen	-401 655,87	-236 105,40
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA	-1 951,81	-1 622,22
Kulut	-1 951,81	-1 622,22
Tuotto-/kulujäämä sijoitus- ja rahoitustoiminnan jälkeen	-403 607,68	-237 727,62
Yleisavustukset	287 000,00	243 105,26
Yleisavustukset	287 000,00	243 105,26
TILIKAUDEN TULOS	-116 607,68	5 377,64
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	-116 607,68	5 377,64

0276076-7

Tilinpäätöksen liitetiedot

Yhdistys on kirjanpitolain mukainen mikroyritys ja tilinpäätös on laadittu noudattaen PMA 4 luvun mikroyrityssäännöstöä.

Tilinpäätöksen laatimisperiaatteet

Saamisten ja rahoitusarvopapereiden sekä velkojen arvostusperiaatteet

Saamiset, rahoitusarvopaperit ja muut sellaiset rahoitusvarat samoin kuin velat on arvostettu KPL 5 luvun 2 §:n mukaisesti.

Muilta osin tilinpäätös on laadittu noudattaen pien- ja mikroyrityksen tilinpäätösasetuksen 3 luvun 1 §:n 2 ja 3 momentissa säädettyjä arvostamisen ja jaksottamisen olettamaperiaatteita ja –menetelmiä.

Negatiivinen oma pääoma

Yhdistyksen hallitus on ryhtynyt toimenpiteisiin oman pääoman korjaamiseksi yhdistyslain vaatimalle tasolle ja seuraa tiiviisti yhdistyksen taloutta ja oman pääoman kehitystä.

Henkilöstö

Henkilöstön määrä keskimäärin

	31.12.2023	31.12.2022
Toimihenkilöt	3	3
Opettajat	18	17

Oman pääoman muutokset

	31.12.2023	31.12.2022
Edellisten tilikausien voitto (-tappio) 01.01	75 882,76	70 505,12
Edellisten tilikausien voitto (-tappio) 31.12	75 882,76	70 505,12
Tilikauden voitto (-tappio)	-116 607,68	5 377,64
Vapaa oma pääoma yhteensä	-40 724,92	75 882,76
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	-40 724,92	75 882,76

0276076-7

Tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsinki 13.3.2024

Jukka-Pekka Mäki-Luopa

Toiminnanjohtaja

Janne Helekorpi

Hallituksen puheenjohtaja

Kari Toikkanen

Hallituksen varapuheenjohtaja

Erkki Korhonen

Hallituksen jäsen

Tero Pekka Henell

Hallituksen jäsen

Filip Häyrynen

Hallituksen jäsen

Anna-Maija Viljanen-Pihkala

Hallituksen jäsen

Ilkka Harjula

Hallituksen jäsen

Antti Mero

Hallituksen jäsen

0276076-7

Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilin- ja toiminnantarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Vantaalla 18.3.2024



Matti Koskinen

Toiminnantarkastaja

HT-tilintarkastaja 30.6.2023 asti

0276076-7

Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista

Päiväkirja	Sähköinen arkisto
Pääkirja	Sähköinen arkisto
Tilinpäätös	Erikseen sidottuna
Tase-erittelyt	Erikseen sidottuna

Tositelajit ja säilyttämistapa

Myyntilaskut	Sähköinen arkisto
Ostolaskut	Sähköinen arkisto tositteiden kirjaamisesta
Verkkolaskut (ostolaskut)	Sähköinen arkisto
Matka- ja kululaskut, muistiot	Sähköinen arkisto
Palkat	Sähköinen arkisto
Tiliotteet, maksutositteet	Sähköinen arkisto
ALV-laskelmat	Sähköinen arkisto
Kausiveroilmoitukset	Sähköinen arkisto

Laatija:	Mäki-Luopa, Jukka-Pekka
Tulostettu	21.03.2024 15:19:43
Yrityksen nimi	Cantores Minores -kannatusyhdistys ry
Y-tunnus	0276076-7
Kirjanpitoraportin tyyppi	Tuloslaskelma
Tosittepvmm	01.01.2023 - 31.12.2023
Esitystapa	Kausi nimikkeittäin ja nimikkeet yhteensä
Raportin pituus	Laajennettu: Kaikki tilit
Tositteen tila	Liiketapahtumat
Näytettävät vertailutiedot	Vertailukausi: 01.01.2022 - 31.12.2022, Ero prosentteina (%)
Tositelaji	Kaikki
Tositteen valuutta	Kaikki
Tositteen nimi	
Asiakkaan Y-tunnus	
Kirjauskausi (vvvv-kk)	
Tapahtuman arvo	
Raportin kieli	Suomi
Raportin valuutta	EUR
Summien esitystapa	2 desimaalia

	Koko summa	1/2022 - 12/2022	Ero (%)
VARSINAINEN TOIMINTA	-513 001,20	-360 577,80	-42,27
Varsinaisen toiminnan tuotot	632 271,81	654 223,75	-3,36
3001, Lipputulot, oma ennakkomyynti	10 258,00	15 498,13	-33,81
3002, Lipputulot, välittäjät	193 616,74	207 905,00	-6,87
3003, Lipputulot, ovimyyni	9 691,89	13 603,03	-28,75
3004, Lipputulot, muut	0,00	165,00	-100,00
3005, Tekijänoikeustuotot	295,98	171,18	72,91
3006, Konserttimyynti	69 050,00	74 830,00	-7,72
3007, Äänitemyynti	372,57	0,00	0,00
3010, Koulutustuotot	104 247,70	111 366,95	-6,39
3011, Muskarin lukukausimaksut	31 648,75	26 804,00	18,07
3012, Esiintymisasut, tuotot	1 792,00	1 525,00	17,51
3013, Leirimaksut	97 976,00	62 455,00	56,87
3014, Hallinnon tuotot	458,00	449,00	2,00
3015, Tuotemyynti, tuotot	9 336,50	5 873,22	58,97
3016, Matkamaksut	47 375,00	4 380,00	981,62
3017, Matkamaksut, maksualennukset	5 589,00	0,00	0,00
3018, Leirimaksut, maksualennukset	10 320,00	7 194,00	43,45
3019, Koulutustuotot, maksualennukset	7 774,00	10 207,00	-23,84
3020, Muskari, maksualennukset	141,00	0,00	0,00
3021, Vanhempaintoimikunnan tuotot	30 709,26	24 540,94	25,13
3031, Avustukset, koulutustoiminta	0,00	87 000,00	-100,00
3080, Muut tuotot	2 225,00	397,85	459,26
3090, Myynnin oikaisuerät	-605,58	-141,55	-327,82
Varsinaisen toiminnan kulut	-1 145 273,01	-1 014 801,55	-12,86
Henkilöstökulut	-485 094,07	-539 763,48	10,13
Palkat ja palkkiot	-424 335,32	-479 124,86	11,44
Työntekijöiden palkat ja palkkiot	-425 055,32	-479 844,86	11,42
5010, Palkat, koulutustoiminta	-120 312,68	-286 426,77	58,00
5011, Palkat, konserttitoiminta	-33 462,00	-47 005,82	28,81
5012, Palkat, hallinto	-160 461,08	-15 776,88	-917,06

	Koko summa	1/2022 - 12/2022	Ero (%)
5014, Laskutetut palkat, koulutustoiminta	-116,00	0,00	0,00
5015, Laskutetut palkat, solistit	-12 186,88	-9 975,00	-22,17
5016, Laskutetut palkat, orkesteri	-97 327,94	-116 596,79	16,53
5330, Lomapalkkojen jaksotus	-468,74	-3 343,60	85,98
5400, Luontoisedut	-720,00	-720,00	0,00
Luontoisetujen vastatili	720,00	720,00	0,00
5990, Luontoisetujen vastatili	720,00	720,00	0,00
Henkilösivukulut	-60 758,75	-60 638,62	-0,20
Eläkekulut	-49 931,51	-52 270,10	4,47
6100, Eläkevakuutusmaksut	-52 772,26	0,00	0,00
6130, TyEL-maksut	2 840,75	-52 270,10	105,43
Muut henkilösivukulut	-10 827,24	-8 368,52	-29,38
6300, Sairausvakuutusmaksut	-4 762,37	-4 291,48	-10,97
6400, Pakolliset vakuutusmaksut	-4 156,90	-4 077,04	-1,96
6410, Työttömyysvakuutusmaksut	411,55	0,00	0,00
6430, Ryhmähenkivakuutusmaksut	-201,22	0,00	0,00
6450, Tapaturmavakuutusmaksut	-2 118,30	0,00	0,00
Muut kulut	-660 178,94	-475 038,07	-38,97
Varsinaisen toiminnan kulut	-124 548,42	-82 801,82	-50,42
7020, Esiintymisasut	-375,00	0,00	0,00
7022, Kuoronuotit	-4 159,46	-3 993,23	-4,16
7023, Orkesterinuotit	-900,69	-900,69	0,00
7024, Soitinhuolto	-2 120,87	-1 586,08	-33,72
7025, Soitinvuokrat	-7 470,00	-3 410,00	-119,06
7026, Tuotehankinnat	-23 267,75	-2 677,31	-769,07
7030, Konserttikulut	-30 510,44	-1 960,87	-1 455,96
7031, Lipunmyyntikulut	-19,20	0,00	0,00
7032, Soitin- ja tavarankuljetus	-72,54	-1 139,08	93,63
7036, Äänitys, videointi ja muu taltiointi	-20 497,20	-32 760,45	37,43
7037, Painatus- ja kopiointikulut	-15 087,20	-14 420,05	-4,63
7060, Muut toiminnan kulut	-322,01	-1 129,47	71,49
7065, Vanhempaintoimikunnan kulut	-19 746,06	-18 824,59	-4,90
Muut kulut	-535 630,52	-392 236,25	-36,56
7601, Henkilökunnan koulutus	0,00	-79,98	100,00
7602, Henkilökunnan virkistys	0,00	-63,45	100,00
7603, Henkilökunnan lahjat ja muistaminen	-135,00	-5 242,41	97,42
7604, Työterveyshuolto	-4 299,99	-69,91	-6 050,75
7700, Toimitilakulut	-80 861,68	-116 144,40	30,38
7701, Siivous ja puhtaanapito	-13 781,36	-585,85	-2 252,37
7760, IT järjestelmät	-5 043,11	-4 573,35	-10,27
7761, Atk lisenssi- ja ohjelmistokulut	-1 153,81	0,00	0,00
7780, Kone- ja kalustokulut	-60,00	0,00	0,00
7781, Kalustohankinnat, alle 3v	-5 600,57	-2 563,89	-118,44
7800, Matkakulut	-107 585,63	-44 007,77	-144,47
7801, Majoituskulut	-91 693,08	-84 671,76	-8,29
7802, Ruokailukulut	-78 759,12	-15 274,34	-415,63
7810, Kilometrikorvaukset	-4 846,91	-2 607,11	-85,91

	Koko summa	1/2022 - 12/2022	Ero (%)
5014, Laskutetut palkat, koulutustoiminta	-116,00	0,00	0,00
5015, Laskutetut palkat, solistit	-12 186,88	-9 975,00	-22,17
5016, Laskutetut palkat, orkesteri	-97 327,94	-116 596,79	16,53
5330, Lomapalkkojen jaksotus	-468,74	-3 343,60	85,98
5400, Luontoisedut	-720,00	-720,00	0,00
Luontoisetujen vastatili	720,00	720,00	0,00
5990, Luontoisetujen vastatili	720,00	720,00	0,00
Henkilösivukulut	-60 758,75	-60 638,62	-0,20
Eläkekulut	-49 931,51	-52 270,10	4,47
6100, Eläkevakuutusmaksut	-52 772,26	0,00	0,00
6130, TyEL-maksut	2 840,75	-52 270,10	105,43
Muut henkilösivukulut	-10 827,24	-8 368,52	-29,38
6300, Sairausvakuutusmaksut	-4 762,37	-4 291,48	-10,97
6400, Pakolliset vakuutusmaksut	-4 156,90	-4 077,04	-1,96
6410, Työttömyysvakuutusmaksut	411,55	0,00	0,00
6430, Ryhmähenkivakuutusmaksut	-201,22	0,00	0,00
6450, Tapaturmavakuutusmaksut	-2 118,30	0,00	0,00
Muut kulut	-660 178,94	-475 038,07	-38,97
Varsinaisen toiminnan kulut	-124 548,42	-82 801,82	-50,42
7020, Esiintymisasut	-375,00	0,00	0,00
7022, Kuoronuotit	-4 159,46	-3 993,23	-4,16
7023, Orkesterinuotit	-900,69	-900,69	0,00
7024, Soitinhuolto	-2 120,87	-1 586,08	-33,72
7025, Soitinvuokrat	-7 470,00	-3 410,00	-119,06
7026, Tuotehankinnat	-23 267,75	-2 677,31	-769,07
7030, Konserttikulut	-30 510,44	-1 960,87	-1 455,96
7031, Lipunmyyntikulut	-19,20	0,00	0,00
7032, Soitin- ja tavarankuljetus	-72,54	-1 139,08	93,63
7036, Äänitys, videointi ja muu taltiointi	-20 497,20	-32 760,45	37,43
7037, Painatus- ja kopiointikulut	-15 087,20	-14 420,05	-4,63
7060, Muut toiminnan kulut	-322,01	-1 129,47	71,49
7065, Vanhempaintoimikunnan kulut	-19 746,06	-18 824,59	-4,90
Muut kulut	-535 630,52	-392 236,25	-36,56
7601, Henkilökunnan koulutus	0,00	-79,98	100,00
7602, Henkilökunnan virkistys	0,00	-63,45	100,00
7603, Henkilökunnan lahjat ja muistaminen	-135,00	-5 242,41	97,42
7604, Työterveyshuolto	-4 299,99	-69,91	-6 050,75
7700, Toimitilakulut	-80 861,68	-116 144,40	30,38
7701, Siivous ja puhtaanapito	-13 781,36	-585,85	-2 252,37
7760, IT järjestelmät	-5 043,11	-4 573,35	-10,27
7761, Atk lisenssi- ja ohjelmistokulut	-1 153,81	0,00	0,00
7780, Kone- ja kalustokulut	-60,00	0,00	0,00
7781, Kalustohankinnat, alle 3v	-5 600,57	-2 563,89	-118,44
7800, Matkakulut	-107 585,63	-44 007,77	-144,47
7801, Majoituskulut	-91 693,08	-84 671,76	-8,29
7802, Ruokailukulut	-78 759,12	-15 274,34	-415,63
7810, Kilometrikorvaukset	-4 846,91	-2 607,11	-85,91

	Koko summa	1/2022 - 12/2022	Ero (%)
7820, Päivärahat	-7 672,00	-3 530,00	-117,34
7850, Edustuskulut	-4 515,31	-5 402,56	16,42
7880, Markkinointikulut	-31 883,58	0,00	0,00
7885, Mainoskulut	-14 483,20	-57 911,54	74,99
7900, Puhelin- ja tietoliikennekulut	-4 822,21	-5 340,10	9,70
7910, Toimisto- ja hallintokulut	-2 182,68	0,00	0,00
7911, Posti	-2 596,71	-1 518,10	-71,05
7912, Rahaliikenteen kulut	-2 153,66	-1 787,02	-20,52
7913, Toimistotarvikkeet	-2 726,08	-6 156,08	55,72
7915, Kokous- ja neuvottelukulut	-2 995,22	-1 830,67	-63,61
7920, Vakuutukset ja vahingonkorvaukset	-3 790,08	-7 003,30	45,88
7940, Muut kulut	-1 941,37	-732,00	-165,21
7945, Tekijänoikeusmaksut	-15 761,29	-999,66	-1 476,67
7960, Muut hallintokulut	-4 157,44	-1 981,71	-109,79
7961, Taloushallinto	-29 966,27	-20 541,08	-45,88
7962, Tilintarkastus	-1 860,00	-1 736,00	-7,14
7965, Luottotappiot	-7 840,75	0,00	0,00
7970, Valuuttakurssierot	-464,51	0,00	0,00
7990, Täsmäytyserot	2,10	117,79	-98,22
Tuotto-/kulujäämä varsinaisen toiminnan jälkeen	-513 001,20	-360 577,80	-42,27
VARAINHANKINTA	111 345,33	124 472,40	-10,55
Varainhankinnan tuotot	111 569,49	124 472,40	-10,37
8001, Kannatusjäsenmaksut	8 085,00	6 870,00	17,69
8005, Yhteistyö ja sponsorointi	93 805,00	105 050,01	-10,70
8060, Keräystuotot	570,00	0,00	0,00
8100, Lehti- ja ilmoitustuotot	2 950,00	0,00	0,00
8200, Lahjoitukset ja testamentit	6 159,49	12 552,39	-50,93
Varainhankinnan kulut	-224,16	0,00	0,00
8560, Keräyskulut	-120,00	0,00	0,00
8900, Muut varainhankinnan kulut	-104,16	0,00	0,00
Tuotto-/kulujäämä varainhankinnan jälkeen	-401 655,87	-236 105,40	-70,12
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA	-1 951,81	-1 622,22	-20,32
Kulut	-1 951,81	-1 622,22	-20,32
Rahoitustoiminnan kulut	-1 951,81	-1 622,22	-20,32
9400, Korkokulut	-1 151,81	-1 622,22	29,00
9500, Muut rahoituskulut	-800,00	0,00	0,00
Tuotto-/kulujäämä sijoitus- ja rahoitustoiminnan jälkeen	-403 607,68	-237 727,62	-69,78
Yleisavustukset	287 000,00	243 105,26	18,06
Yleisavustukset	287 000,00	243 105,26	18,06
9601, Saatu yleisavustus, kuoro	253 000,00	209 105,26	20,99
9602, Saatu yleisavustus, koulutustoiminta	34 000,00	34 000,00	0,00
TILIKAUDEN TULOS	-116 607,68	5 377,64	-2 268,38
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	-116 607,68	5 377,64	-2 268,38

Cantores Minores- kannatusyhdistys ry:n jäsenille

TOIMINNANTARKASTUSKERTOMUS

Olen toiminnantarkastajana tarkastanut Cantores Minores- kannatusyhdistys ry:n (0276076-7) tilinpäätöksen 1.1.-31.12.2023. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Minut valittiin kannatusyhdistyksen tilintarkastajaksi toimintavuodelle 2023 mutta luovuin auktorisoinnista kesken kauden täytettyäni 75 vuotta. Annan lausuntoni toiminnantarkastajana.

Hallituksen vastuu

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisesta ja siitä, että ne antavat oikeat ja riittävät tiedot Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti. Hallituksen on huolehdittava siitä, että yhdistyksen kirjanpito on lainmukainen ja varainhoito on luotettavalla tavalla järjestetty.

Toiminnantarkastajan velvollisuudet

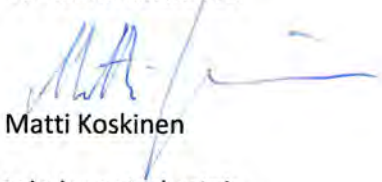
Toiminnantarkastajan tehtävä on arvioida yhdistyksen hallinnon järjestämistä, kirjanpidon ja tilinpäätöksen yleistä asianmukaisuutta, johdon saamien etuuksien ja lähipiiritoimien asianmukaisuutta sekä jäsenten yhdenvertaisen kohtelun toteutumista. Toiminnantarkastus suoritetaan yhdistyksen toimintaan nähden riittävässä laajuudessa.

Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa toiminnantarkastusaineistoa.

Toiminnantarkastuslausunto

Tarkastuksen perusteella totean, että tilinpäätös perustuu kirjanpitoon ja sisältää olennaisilta osin yhdistyksen tuotot, menot, varat, oman pääoman, velat ja yhdistyksen antamat vakuudet. Tarkastuksessa ei ole havaittu, että hallituksen jäsen tai toimihenkilö olisi syylistynyt tekoon tai laiminlyöntiin, josta saattaa seurata vahingonkorvausvelvollisuus yhdistystä kohtaan, eikä ole havaittu, että johtoon kuuluva tai toimihenkilö olisi rikkonut yhdistyslakia tai yhdistyksen sääntöjä.

Vantaalla 18.3.2024



Matti Koskinen

toiminnantarkastaja

HT-tilintarkastaja 30.6.2023 asti

CANTORES MINORES –KANNATUSYHDISTUS RY:N JÄSENILLE

TOIMINNANTARKASTUSKERTOMUS 2023

Yhdistyksen jäsenkokouksen valitsemana toiminnantarkastajana olen suorittanut yhdistyksen toiminnantarkastuksen tilikaudelta 1.1.2023 -31.12.2023.

Yhdistyslain 6 luvun 38a §:n 3 momentin mukaan toiminnantarkastajan on tarkastettava yhdistyksen talous ja hallinto yhdistyksen toiminnan edellyttämässä laajuudessa sekä annettava tarkastuksestaan kirjallinen toiminnantarkastuskertomus tilinpäätöksestä päättävälle yhdistyksen kokoukselle.

Lausunto

Talous ja hallinto

Käytössäni ja perehdyttävänäni ovat olleet yhdistyksen mainittua tilikautta koskeva, allekirjoitettu tilinpäätös 31.12.2023 tase-erittelyineen, toimintakertomus 2023, yhdistyksen sääntömääräisten kokousten, sekä hallituksen kokousten pöytäkirjat 1-7/2023. Yhdistyksen taloudellisesta tilasta ja siihen liittyvistä seikoista olen saanut lisäksi tarkentavia tietoja yhdistyksen hallituksenpuheenjohtajalta, varapuheenjohtajalta ja toiminnanjohtajalta.

Tilinpäätös sisältää olennaisilta osin yhdistyksen tuotot, kulut, varat ja velat.

Yhdistyksen toimintakertomuksessa 2023 on annettu kirjanpitolain 3:1a §:ssä edellytetyt tiedot. Tiedot vastaavat tarkastushavaintoja ja saamiani tietoja.

Yhdistyksen hallintoa on hoidettu lain, sääntöjen ja yhdistyksen kokousten päätösten mukaisesti. Tarkastuksessa ei ilmennyt seikkoja, joista olisi yhdistyslain mukaan tässä tarkastuskertomuksessa mainittava.

Nurmijärvellä 19. päivänä maaliskuuta 2024



Kaj Glantz