

Cantores Minores

CANTORES MINORES

-kannatusyhdistys ry.

CM-musiikkiopisto
CM-poikakuoro

Vuosikertomus 2015

Toimintakertomus ja tilinpäätös 2015
(kuvaton ja nimetön versio)

CANTORES MINORES VUOSI 2015

Sisällysluettelo (kuvaton versio)

sivu

3	Cantores Minores vuosi 2015 - Vuoden Kasvattaja -palkinto 2014 - Kuoron omat konsertit
4	- Tärkeimmät tilatut konsertit ja esiintymiset
5	- Hannu Norjasesta musiikin tohtori - Uusi äänite 'Credo' - IX Valtakunnalliset poikakuoropäivät Turussa 24.-26.4.2015
6	- XI Helsingin Bach-viikko 25.-30.10.2015 - Matkat ja osallistumiset festivaaleihin
7	- Kuorovieraat - Cantores Minores-musiikkiopisto
8	- Pienyhtyeet - Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta
9	- Kuorokoulusuunnitelma vuonna 2015 - Visio 2022 - Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.
10	I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT II OPETTAJAT III UUDET KUOROLAISET IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET A-kuoro
11	A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 1998-2014
12	A-kuoron konserttiohjelmisto
13	B1-2 ryhmät Koraali- ja Cappellakuoro
14	CM Tiernapojat CM Vokaaliyhtye CM Alumnikuoro
15	CM Swing
16	V CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU VI PIANONSOITONOPETUS
17	VII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS VIII MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS IX MUSIIKKILEIRIT X PREFEKTUURI
18	XI 58. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIMATKA RUOTSIIN 12.-17.5.2015
21	XII 59. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE BALTIAN MAIHIN 13.-19.6.2015
27	XIII HELSINGIN BACH-VIIKKO 25.-30.10.2015
28	XIV CREDO-ÄÄNITE
29	XV SPOTIFYSOITTOLISTA 'CANTORES MINORES - IN CONCERT 2005-2014 VOL. 1' XVI KANNATUSYHDISTYS
30	XVII APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT
31	XVIII VUODEN KASVATTAJA -PALKINTO 2014 XIX VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI JA MUUT HUOMIONOSOITUKSET XX KUOROPAIKAPATSAS XXI ALUMNITOIMIKUNTA XXII HALLINNON JA TALOUDEN TYÖRYHMÄ
32	XXIII VANHEMPAINTOIMIKUNTA
33	XXIV YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA
34	XXV SISÄINEN TIEDOTTAMINEN XXVI VIESTINTÄ: CM-KOTISIVU INTERNETISSÄ - FACEBOOK - YOUTUBE - TWITTER
35	XXVII KUOROLEHTI CANTIS XXVIII YHTEISÖILMEEN UUDISTUS XXIX TOIMITILAT
36	XXX KUOROLAISET JA MUSIIKKIOPISTON OPPILAAT 1.1.-31.12.2015
42	JAKAUMA RYHMITTÄIN, KUOROLAISTEN JA OPPILAIDEN KOTIPAIKAT
43	CM MUSIIKKIOPISTON OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2015
44	Cantores Minores -kuoron pääkonserttien julisteet 2015
45	Cantores Minores-kannatusyhdistys ry:n tilinpäätös 2015
48	Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rva Jenni Haukio, CM-kuoron koko toiminnan pysyvät suojelijat 2012 alkaen

CANTORES MINORES VUOSI 2015

Toimintavuosi 2015 oli tavanomaisen vilkas konserttivuosi. Siihen sisältyi erityisen suuri määrä tilauskonsertteja. Pitkää ulkomaankiertuetta kuoro ei tehnyt, sen sijaan se osallistui kutsuttuna mielenkiintoisiin poikakuorofestivaaleihin; Ruotsin Let the Future sing –festivaaliin, Viron Estonia 2015 –festivaaliin sekä Suomen IX Valtakunnallisille Poikakuoropäiville, jotka tällä kertaa pidettiin Turussa. Viron festivaaliin liittyi kiertue myös muihin Baltian maihin. Itse järjestettyjen vuosittaisten passio- ja oratoriokonserttien lisäksi Cantores Minores järjesti syksyllä yhdennentoista kerran perinteisen viisivuositain toistuvan Helsingin Bach-viikon. Uusi lisä itse järjestettyjen konserttien sarjaan oli myös Enkellaulu kajahtaa! -joulukonsertti Johanneksenkirkossa. Kesäkuussa kuoro lauloi sekä Espoon Urkuyö ja Aaria –konserttisarjan että Helsingin Urkukesäfestivaalin avajaiskonsertit. Näiden välissä 6.6. kuoro osallistui massiiviseen Live Aid -hyväntekeväisyyskonserttiin Olympiastadionilla. Syyskauden aloitti osallistuminen Helsingin Juhlaviikkojen avajaiskonsertin Brittenin War Requiemin esitykseen. Ennen joulunajan tilauskonserttien sumaa kuoron eri kokoiset ryhmät esiintyivät vielä Tattoo 2015 -konsertissa Jäähallissa, Nuorten soiva Sibelius -konsertissa Finlandia-talossa sekä Kaartin Soittokunnan 'Finlandia' –juhlakonserteissa Helsingin Musiikkitalossa ja Lahden Sibeliustalossa. Ainutlaatuinen esiintyminen tapahtui 3.10. Musiikkitalon Organo-salissa, jossa A-kuoro avusti taiteellista johtajaansa hänen musiikin tohtorintutkintonsa tarkastustilaisuudessa. Bachin suurista kuoroteoksista esitettiin Johannes-passio, Jouluatorion kaikki kantaatit ja Messu h-molli Bach-viikon pääkonserttina. Ennen joulua ilmestyi lähinnä suomalaisten nykysäveltäjien kuoromusiikkia sisältävä äänite 'Credo'. Molemmat musiikkileirit järjestettiin jälleen Murikarannassa Tampereen Teiskossa.

Vuoden Kasvattaja -palkinto 2014

Maaseudun Kukkarahasto Säätiö myönsi Cantores Minores -kuorolle 27. valtakunnallisen Vuoden kasvattaja -palkinnon. Palkinto luovutettiin kuorolle ma 9.2.2015 pidetyssä juhlallisessa tilaisuudessa Tuomiokirkon Kryptassa. Palkinnon perusteluissa todettiin mm.: *Cantores Minores on toiminut yli 60 vuotta sosiaalisena ja kulttuurisena kasvattajana pääkaupunkiseudulla. Kuoro tunnetaan urauurtavasta konserttitoiminnastaan. Suurten ja lumoavien musiikkiesitysten taustalla seisoo vuosikymmenien uralttuurinen perinne. Cantores Minores on vankka yhteisö, jonka toiminnalla on suuri merkitys sosiaalisen pääoman tarjoajana ja yhteiskunnallisen syrjäytymisen ehkäisijänä. Kuorotoimintaa voi solidaarisuudessaan verrata esimerkiksi urheiluseurojen elämään.*

Maaseudun Kukkarahasto Säätiön palkinto oli suuruudeltaan 20 000 euroa, ja se ohjattiin kuoron stipendiorahastoon, josta myönnettävillä avustuksilla mahdollistetaan myös vähävaraisista perheistä tulevien kuorolaisten osallistuminen kuoron monipuoliseen toimintaan.

Lisätietoja palkinnosta ja luovuttamisperusteluista Toimintakertomuksen sivulla 31.

Kuoron omat konsertit

J.S. Bach Jouluatorio kantaatit IV-VI 6.1. Helsingin tuomiokirkko

Kantaatit esitettiin Hannu Norjasen toiveen mukaisesti Suomalaisen barokkiorkesterin kanssa. Solisteina lauloivat Hedvig Paulig, sopraano, Maria Kettunen, alto, Tom Nyman, evankelista ja tenoriosuudet, Juha Kotilainen, basso. Poikasopraano Joonas Ruusula lauloi kaiukuusuuudet kirkon alttariparvelta. Kirkko täyttyi äärimmilleen ja periodi-instrumenttien sävyttämä, tasapainoisen ja musiikillisesti erittäin korkeatasoisen solistiensemblen ja erinomaisesti laulaneen kuoron esitys Hannu Norjasen varman käden johtamana oli kuulijoille todellinen flow-elämys, joka kuului myös aplodeissa.

J.S. Bach Johannes-passio 31.3. Tammisaaren kirkko, 3.4. Helsingin tuomiokirkko

Solisteina konserteissa lauloivat Helena Juntunen, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori (alto-osuudet), Mati Turi, tenori, Tommi Hakala, basso ja Pietarin repliikit, Niklas Spångberg Pilatuksen repliikit, Andrew Lahti-Nuutila I palvelijan ja Johan Krogius II palvelijan osuudet. Andrew ja Johan ovat kuoron omia nykyisiä laulajia ja Teppo Lampela sekä Niklas Spångberg kuoron alumneja. Avustavana orkesterina oli taas Suomalainen barokkiorkesteri. Hannu Norjanen johti intensiivisesti kuten aina ja periodi-instrumenttien sointi antoi tilaa poikakuoron ominaissoinnille. Helsingin tuomiokirkossa vaikuttava efekti oli jälleen Harri Viitasen yhtyminen loppukoraaliin suurten urkujen mahtavalla soinnilla. Tammisaaren kirkkoon kertyi melkein kirkon täyttävä joukko kuulijoita ja Helsingin tuomiokirkko täyttyi taas äärimmilleen. Molemmat konsertit saivat ansaitusti osakseen pitkät, lämpimät aplodit.

Perinteinen Äitienpäiväkonsertti 10.5. Helsingin tuomiokirkko

Tässä konsertissa Cantores Minores pääsee esiintymään koko miesvavuudellaan ja 4:stä 60:een vuoteen ulottuvalla ikäjakamallaan. Musiikkileikkikoululaisten satapäisestä joukosta esiintymään pääsi noin 50 5-6 –vuotiasta hämmästyttävän kurinalaisesti esiintyvää ja osaaavasti laulavaa poikaa ryhmiensä opettajien Terhi Orpanan, Elina Haaviston, Viena-Leena Jurvelinin ja Heidi Luukka-Vanhasen johtamina ja säestäminä. Koulutusryhmien B1-, B2- Koraali- ja Cappellakuorojen ryhdykkäät ryhmät esiintyivät osittain erikseen, osittain yhdessä Anna Hurmeen, Terhi Orpanan, Timo Pihkasen ja Anna Sandströmin vuorollaan johtamina ja säestäminä. Alumnikuorossa ei enää taida olla mukana ketään aivan kuoron ensi vuosilta, mutta monen vuosikymmenen laulajat ja ikäryhmät se kattaa. Alumneja johtaa nykyään Hannu Norjanen. A-kuoron yli sata laulajaa Hannu Norjasen johdolla antoivat vakuuttavan näytön siitä mihin kuoron koulutus johtaa. Kun kaikki ryhmät, muskarilaisia tosin lukuun ottamatta, kertyivät esittämään virolaista kansansävelmää Äidin sydän, ei koko joukko ollut millään mahtua kirkon alttarille.

J.S.Bach Messu h-molli, Helsingin XI Bach-viikon päätöskonsertti 30.10. Helsingin tuomiokirkko

Bach-viikon neljästä konsertista Cantores Minores lauloi sen päätöskonsertin. Hannu Norjanen on luonut jatkuvan yhteistyön Suomalaisesta barokkiorkesterin ja Cantores Minores –kuoron välille. Niinpä h-mollimessukin soi periodisoittimien siivittämänä. Solisteina lauloivat Marjukka Tepponen, sopraano, Monica Groop, altto, Timothy Fallon, tenori ja Tuomas Pursio, basso. Tuomas Pursio on CM-alumni. Kirkko ei täyttynyt aivan äärimmilleen, mutta vastaanotto oli sitäkin lämpimämpi. Innoittunut esitys sai pitkät suosionosoitukset.

Adventtikonsertti 30.11. Helsingin tuomiokirkko

Tämä oli 25. kerta, kun Helsingin yliopiston korkeat virkamiehet lukivat Jouluevankeliumia ja kuoro lauloi soveltuvaa musiikkia tässä, Cambridgen yliopiston Nine Lessons and Carols –joulukonsertin perinnettä seuraavassa konsertissa. Se kerää vuosi vuodelta yhä enemmän kuulijoita. Tekstinlukijoina olivat vararehtori Pertti Panula, rehtori Jukka Kola, emeritusprofessori Matti J. Tikkanen, kansler Thomas Wilhelmsson (ruotsiksi) ja professori Eija Kalso, pastori Hannu Varkki (rukoukset). Hannu Norjanen johti sekä A-kuoron että Alumnikuoron esitykset, solo-osuudet lauloi CM-alumni basso Heikki Orama ja urkusoolot sekä säestykset soitti Markus Malmgren.

Enkellaulu kajahtaa! 3.12. Johanneksen kirkko

Tämä konsertti on ensimmäinen kuoron itse järjestämä joulukonsertti perinteisen joulupäivän konsertin lisäksi. Joulunajan tilatut a cappella-konsertit ovat kuoron taloudelle välttämättömiä ja tämäkin on yritys lisätä toimintavaroja, vaikka joulukuu on jo muutenkin vilkkainta aikaa kuoron toiminnassa. Hannu Norjasen johtaman A-kuoron lisäksi konsertissa esiintyivät Johanna Rusanen, sopraano ja Markus Malmgren, urut esittäen solo-numeroita. Kirkko täyttyi kiitettävästi ja yleisö osoitti mieltymyksensä. Erikoisvalaistu konsertti täytti tehtävänsä.

J.S.Bach Jouluatorio kantaatit I-III 21.12 Helsingin tuomiokirkko

Suomalainen barokkiorkesteri avusti jälleen ja solisteina lauloivat Hedvig Paulig, sopraano, Maria Kettu-nen, altto, Tom Nyman, tenori ja evankelista, Juha Kotilainen, basso. Anna Hurmeen ja Timo Pihkasen harjoittama CM Koulutusryhmien kuoro lauloi riipeno-osuudet. Tuomiokirkko oli viimeistä sijaa myöten loppuunmyyty ja suosionosoitukset kuulostivat huumaavilta varsinkin silloin, kun Hannu Norjanen tavan mukaan kutsui pari kuorolaista eteen kumartamaan.

Perinteinen Joulukonsertti 25.12. Helsingin tuomiokirkko

Perinteiseen tapaan konsertissa esiintyivät CM Koulutusryhmien B-kuoro Terhi Orpanan ja Anna Sandströmin johdolla ja CM Koulutusryhmien kuoro Anna Hurmeen ja Timo Pihkasen johdolla sekä Tuomas Norjasen harjoittama Tiernapoikien ryhmä. Pääosassa konsertissa oli taas Joulukertomus, jossa tuomiorovasti Matti Poutiainen luki Jouluevankeliumia ja Hannu Norjasen johtama A-kuoro esitti soveltuvaa musiikkia. Markus Malmgren esitti urkusoolot ja säestykset.

Tärkeimmät tilatut konsertit ja muut esiintymiset

Urkuyö ja Aaria 30. juhluvuoden avajaiskonsertti 4.6. Espoon tuomiokirkko

Konsertin aloitti Timo-Juhani Kyllösen tilaisuuteen säveltämä Juhlafanfaari op. 93. Barokkikonsertin säveltäjänimet olivat Antonio Vivaldi, G.F. Händel ja J.S. Bach. Suomalainen barokkiorkesteri avusti Cantores Minores –kuoroa. Vivaldin Magnificatin eri osissa solisteina lauloi koko joukko kuoron poika- ja miesäänisiä solisteja, Max Mäkynen, Pablo Ounaskari, Max Rönnow, Albert Sahlström, Axel Sippel ja Joonas Ruusula, sopraano, Santeri Langdon, Jaakko Tirri ja Hiski Wallenius, altto, Andrew Lahti-Nuutti, tenori, Matti Korhonen ja Veikko Vallinoja, basso. Muiden teosten solisteina lauloivat CM-alummit Jarno Lehtola, tenori ja Niklas Spångberg, basso, Petteri Pitko soitti urkupositiivviä. Hannu Norjanen on vuodesta 2012 ollut Urkuyö ja Aaria –festivaalin taiteellinen johtaja.

Live Aid –hyväntekeväisyyskonsertti Uuden Lastensairaalan 2017 hyväksi 6.6. Olympiastadion

Megakonsertissa esiintyi pääasiassa kuuluisia pop-muusikoita, mutta myöskin Kansallisoopperan orkesteri, kuoro ja baletti, joiden ohella CM esitti osansa ja liittyi muihin osuutensa tarkoitukseen lahjoittaneisiin esiintyjiin.

Helsingin Urkukesän avajaiskonsertti 7.6. Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores on usein esiintynyt Urkukesän avajaiskonsertissa, niin nytkin. Hannu Norjasen johtaman kuoron lisäksi Harri Viitanen esitti urkusoolot kirkon pääuruilla ja Samuli Viitanen avusti alttariuruilla.

Konsertti 4.8. Teiskon kirkko, järjestäjät Tampereen Messukylän seurakunta ja Teiskon mieslaulajat

Konsertti pidettiin kesäleirin yhteydessä, A-kuoron lisäksi siinä esiintyi urkuri Esa Toivola

Helsingin Juhlaviikkojen avajaiskonsertti 14.8. Musiikkitalo

Benjamin Brittenin koskettavan War Requiemin esitti Kansallisoopperan orkesteri ja kuoro, Cantores Minores –poikakuoron poikaäänit sekä solistit Claire Rutter, sopraano, Jeremy Ovenden, tenori ja Stephen Gadd, baritoni. Teos oli tarkoitettu esittämään Kansallisoopperan oman ylikapellimestarin Michael Güttlerin johdolla, mutta hänen jouduttuaan polkupyörällään onnettomuuteen, oli johtajaksi saatu Leif Segerstam. Hannu Norjanen johti itse ylös takakatsomoon sijoitettuja poikiaan. Tunnelma konsertissa oli käsin kosketeltava. Poikakuoron osuus sai aivan erityistä kiitosta, myös arvosteluissa. Teos kantaesitettiin sodan raunioittaman Coventry Cathedralin uudelleen vihkimisen juhlassa vuonna 1962.

Taiteiden yö, Kuorojen kavalkadi 20.8. Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores lauloi jälleen ensimmäisenä tässä yleisön suosimassa tapahtumassa.

Nuorten soiva Sibelius! –konsertti 16.10. Finlandia-talo, järjestäjä Romanssimusiikin Edistämisyhdistys ry.

Yhdistys järjesti kaksikin konserttia Finlandia-talossa, joista jälkimmäinen oli suosittujen pop-muusikoiden tähdittämä. Ensimmäisessä esiintyi suomalaisten Cantores Minores –poikakuoron ja Helsingin Juniorijousten lisäksi Viron Television tyttökuoro, Georg Ots -sinfoniaorkesteri ja Estonia-oopperan poikakuoro Virosta, Zane Ludborza Harmonikkaorkesteri Latviasta, Atheneum Kamariorkesteri ja Haagin Konservatorion Nuorisojouset Hollannista sekä Glinka-poikakuoro ja Pietarin Kansanmusiikkiorkesteri Venäjältä. Yleisöä tähän ylittämiseksi venyneeseen konserttiin ei kertynyt aivan järjestäjien toivomaa määrää, mutta vastaanotto oli innostunut.

Kaartin Soittokunnan 'Finlandia'-konsertti 23.11. Musiikkitalo ja 24.11. Sibelius-talo, Lahti, järj. Puolustusvoimat

Cantores Minores lauloi Kaartin Soittokunnan avustamana ja sille sovitetuna John Rutterin Requiemin Hannu Norjasen johtamana sekä hymniosuuden Jean Sibeliuksen Finlandiassa Jyrki Koskisen johdolla.

Joulukonsertteja

Kuoron taloudelle välttämättömien joulukonserttien tilaajina olivat mm. seuraavat kuoron yhteistyökumppanit: *Helsingin Sanomat, HUS, Innofactor, SEB, Xerox ja Ålandsbanken*. Jouluviikolla kuoro lauloi perinteisesti HUS:in jouluhartaudessa Meilahden kolmiosairaalassa.

Pienryhmien omat esiintymiset

Favoriittikuoro esiintyi kevätkaudella Kalastajatorpalla ensimmäisellä Suomessa järjestetyllä, Amerikassa pidetyn The National Prayer Breakfastin mukaisella Rukousaamiaisella. Toinen esiintyminen oli syyskaudella perinteisessä Ulkoministeriön jouluhartaudessa Ulkoministeriössä.

Cantores Minores solistipojat esiintyivät perinteisessä TATTOO-sotilasmusiikkitapahtumassa Jäähallissa.

Cantores Minores Koulutusryhmien kuoro esiintyi Helsingin Seurakuntayhtymän juhlissa Kolmannella linjalla, Valtiovarainministeriön jouluhartaudessa Kryptassa, Nordean jouluhartaudessa Vanhassa pankkialissa ja Ilmarisen jouluhartaudessa Ilmarisen pääkonttorissa.

Hannu Norjasesta musiikin tohtori

Hannu Norjasen tohtoritutkinnon tarkastustilaisuus pidettiin Musiikkitalon Organo-salissa 3.10.2015. Kirjallisen osuuden aihe oli Kirkollinen poikakuoro – elävä instrumentti ja tilaisuudessa tutkittava demonstroi aihettaan johtamalla Tapiolan kamarikuoron ja Cantores Minores –poikakuoron esityksiä.

Tutkintoon kuuluvat viisi konserttia olivat: I Tapiolan kamarikuoro ja Lohjan kaupunginorkesteri Sibelius-Akatemian konserttisalissa 29.4.2007 (Nordgren, Saariaho, Pärt), II Cantores Minores ja Lohjan kaupunginorkesteri Helsingin tuomiokirkossa 21.12.2009 (J.S. Bach Jouluoratorio I-III), III Cantores Minores ja Lohjan kaupunginorkesteri Vihdin kirkossa 31.3.2010 (J.S. Bach Matteus-passio), IV Cantores Minores ja Lohjan kaupunginorkesteri Helsingin tuomiokirkossa 5.11.2010 (J. Brahms Ein deutsches Requiem), V Tapiolan kamarikuoro Vanhassa kirkossa 12.2.2011 (Erik Bergman Requiem över en död diktare op.67, Hathor suite op. 70, Lemminkäinen op. 103).

Kirjallisen osuuden aihe oli siis Kirkollinen poikakuoro – elävä instrumentti. Se sisälsi lyhyen kirkollisen poikakuoron historiikin lisäksi kuvauksen Saksan kuuluisimpien poikakuorojen Leipzigin Tuomaskuoron ja Dresdenin Kreuzkuoron toiminnasta ja kuvauksen Cantores Minores –kuoron historiasta. Kattava ja mielenkiintoinen oli Matteus-passion harjoittamisen päiväkirjatyyppinen kuvaus, jossa tekijä detaljoidusti analysoi poikakuoron harjoittamista osittain verrattuna aikuiskuoron harjoittamiseen. Sekä taiteellisen osuuden että kirjallisen työn arvioineet arvovaltaiset lautakunnat antoivat tutkinnosta kiittävät lausunnot ja Cantores Minores saa olla ylpeä johtajastaan.

Uusi äänite 'CREDO'

Cantores Minores -kuoron uudella suomalaista ja kansainvälistä konserttimusiikkia sisältävällä äänitteellä kuullaan 1900-luvun säveltäjien näkemyksiä läntisten kirkkojen ikivanhoista liturgisista teksteistä. Yhteisinä tekijöinä levyn teoksille voisi nähdä pelkistämisen, keinovarojen taloudellisen käytön ja tiiviin muodon hallinnan. Yhteistä on myös tietyllä tapaa taaksepäin katsominen ts. menneisyydestä ammentaminen esim. sävelmälainojen, rakenteellisten ratkaisujen tai harmoniapohjan osalta.

Äänitteelle on koottu mielenkiintoinen lajitelma kuoron nykyohjelmistoa säveltäjänimillä H. Distler, A. Pärt, S. Salonen, E.J. Rautavaara, J. Kokkonen ja J. Mäntyjärvi. Äänitykset on tehty kesäkuussa ja syyskuussa 2014 Roihuvuoren kirkossa ja tuottajana toimi osittain Timo Pihkanen ja osittain Mika Koivusalo, joka toimi myös äänittäjänä. Kuoroa johti kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, joka myös suunnitteli sen taiteellisen sisällön. Levyn kannen on suunnitellut Kalle Järvenpää Saariaho Järvenpää Oy:stä ja esittelyteksti on kirjoittanut Jaakko Mäntyjärvi, joka vastasi myös pääosin englanninkielisistä teksteistä.

Lisätietoja äänitteestä Toimintakertomuksen sivulla 28.

IX Valtakunnalliset poikakuoropäivät Turussa 24.-26.4.2015

Valtakunnallisia Poikakuoropäiviä on Suomessa vietetty muutaman vuoden välein eri paikkakunnilla eri isäntäkuorojen järjestäminä vuodesta 1985 lähtien. Ensimmäiset päivät pidettiin Turussa, vanhimman keskiaikaisen kirkollisen poikakuoron tyyssijassa. Turussa ei vielä silloin ollut omaa poikakuoroa ja päivät järjesti Cantores Minores Sulasolin Nuorten kuoroliiton tukemana.

Tämänkertaiset Poikakuoropäivät järjesti vuonna 1987 perustettu Turun Chorus Cathedralis Iuniorum (CCI) pitkäaikaisen johtajansa Heikki Rainion taitavalla johdolla. Päiville osallistui isäntäkuoron ja Hannu Norjasen johta-

man Cantores Minores –kuoron lisäksi neljä kuoroa; Pirkanpojat Tampereelta (per. 1970) johtajana Jouni Rissanen (CM-alumni), Poikakuoro Pohjantähdet (per. 2007) Jarkko Metsänheimon johdolla, Rauman poikakuoro (per. 1955) johtajana Lasse Selänne ja Vetelin poikakuoro (per. 1985) perustajansa Simo Kankaan johdolla. Konsertteja oli Turun konserttitalossa ja Turun tuomiokirkossa, joissa kaikki kuorot esittivät osuutensa. Lisäksi kaikki kuorot osallistuivat Tuomiokirkon sunnuntain messuun.

Kutsuvieraana konserttitalossa oli Turun ja Tampereen entisistä poikakuorolaisista ja musiikkiluokkalaisista vuonna 2011 perustettu nuorten miesten kuoro Euga Visa Yrjölän johdolla. Kuoron nuori johtaja sai vuonna 2013 Tampereen Sävelen nuoren lupaavan johtajan kannustus-palkinnon.

Laulu Suomen soi Turun konserttitalo la 25.4.

Suurin osa ohjelmistoa oli suomalaista, kansanlaulu- tai muuten kansallisiin aiheisiin perustuvaa musiikkia. Kaikkien kuorojen yritykset olivat kiitoksen arvoisia, mutta väistämättömiä tasoeroja oli kuorojen koosta, päämääristä ja iästään riippuen. Mieskuoro Euga oli mielenkiintoinen tuttavuus tosi taitavine, raikkaine esityksineen. Kaikki kuorot esittivät yhdessä päätösnumerona Fredrik Paciuksen Suomen laulun Heikki Rainion johdolla ja siihen pääsivät pienemmätkin kuorot vapautuneesti yhtymään.

Päätöskonsertti Turun tuomiokirkossa su 26.4.

Kaikki kuorot esittivät vuorollaan kirkollisen ohjelmistonsa kuorin edestä korokkeilta. Kirkkoakustiikka auttoi kuoroja yltämään parhaisiinsa. Loppunumerona kaikki kuorot yhdessä esittivät J.S. Bachin Luterilaisen Messun G-duuri. Teoksessa soolot lauloi joukko lähinnä CM-kuoron kuorosolisteja sekä Heikki Rainio, tenori, ja Jouni Kuorikoski, baritoni, avustava orkesteri oli koottu Oratorio-orkesteri ja esityksen johti Hannu Norjanen.

Molemmissa konserteissa oli kiitettävästi yleisöä. Järjestelyt sujuivat hienosti, kiitos vapaaehtoisen avustajajoukon. Vieraskuorojen majoitukset oli hoidettu keskitetysti Turun seurakuntaopistolla, jossa järjestettiin myös kuorojen yhteinen illanvietto. Lisäksi isännät järjestivät kiertokäynnin Koroisten kulttuuriympäristöön ja Maarian kirkkoon. Toivottavasti nämä päivät nostavat taas innostusta ja asettavat päämäärät yhä korkeammalle Suomen poikakuorojen joukossa.

XI Helsingin Bach-viikko 25.-30.10.2015

Tämä Cantores Minores –kuoron järjestämä tapahtuma ei tällä kertaa saanut ansaitsemaansa julkisuutta. Hannu Norjasen suunnittelema konserttikokonaisuus oli tasokas ja mielenkiintoinen. Heikosta julkisuudesta huolimatta musiikin ystäviä kertyi joka konserttiin tarpeeksi.

Su 25.10. 'Kuusi Motettia', Tapiolan kamarikuoro, Saksalainen kirkko

Hannu Norjasen johtama Tapiolan kamarikuoro lauloi kaikki J.S. Bachin Motetit hartaasti kuuntelevalle, melkein kirkontäydelle yleisölle. Komeampaa alkua ei Bach-viikko olisi voinut saada.

Ma 26.10. 'O holder Tag' Kajsa Dahlbäck, sopraano, Aapo Häkkinen, cembalo ja Helsingin barokkiorkesteri, Vanha Kirkko

Konsertti sisälsi kaksi Bachin harvoin esitettyä maallista hääkantaattia ja cembalokonsertin. Kaisa Dahlbäckin ja instrumenttiansa virtuoosien intensiiviset esitykset lumosivat kuulijat.

To 29.10. J.S. Bach ja urut, Ilpo Laspas, Helsingin tuomiokirkko

Harvemmin kuultu valikoima Bachin urkumusiikkia eläytyneesti esitettynä keräsi kirkkoon huomattavan määrän harrasta kuulijakuntaa.

Pe 30.10. J.S. Bach Messu h-molli, Cantores Minores, solistit ja Suomalainen barokkiorkesteri Helsingin tuomiokirkko

Konsertti on esitelty edellä jo kuoron itse järjestämien konserttien otsikon alla.

Lisätietoja XI Helsingin Bach-viikosta Toimintakertomuksen sivulla 27.

Matkat ja osallistumiset kuorofestivaaleihin

3. Let the Future Sing –festivaali 12.-17.5. järjestäjä Adolf Fredriks –koulu, Tukholma

Festivaalille oli kutsuttu kuusi kuoroa, CM:n lisäksi The Detska Kitka –tyttökuoro Bulgariasta, The Mandaue –lapsikuoro Filippiineiltä, Glinka-kuorokoulun poikakuoro Venäjältä, Pueri Gaudentes –poikakuoro Tshekistä ja Alankomaiden lapsikuoro Hollannista.

Avajaiskulkue marssi läpi Tukholman keskustan, Suomen lipun kantajana toimi Hiski Wallenius. Kungstädgårdenissa oli kaikkien kuorojen esittäytymiskonsertti. Konsertteja oli vajaan viikon aikana kaikkiaan 14. Cantores Minores piti perjantaina konsertin Gustav Vasa-kirkossa ja lauantaina Konserttitalossa erinomaisen menestyksen saaneen konsertin, jossa Adolf Fredriks –kuorokoulun pari luokkakuoroa esiintyi 'alkulämmittäjinä'. Viikon aikana oli lisäksi Hannu Norjasen vetämä workshop ja kuoronjohtajien seminaareja.

Siteeraan Jukka-Pekka Mäki-Luopan matkablogia: "Ehkä kulttuuripoliittisesti merkittävimmän puheen piti Tukholman kaupungin kulttuuri- ja sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja, joka nosti Adolf Fredrik Musikklasser –koulun kaupungin ehdottomiin ylpeydenaiheisiin ja samalla korosti musiikkikoulutuksen merkitystä ja tärkeyttä. Tästä voisivat ottaa oppia myös Helsingin Opetusviraston virkamiehet ja –naiset!"

Lisätietoja Ruotsinmatkasta Toimintakertomuksen sivulla 18

Baltian kiertue 13-19.6. ja osallistuminen Estonia 2015 –poikakuorofestivaalille Virossa 17-18.6.

13.-14.6. *Vilna*. Ensimmäinen matkakohde oli Liettuan pääkaupunki Vilna, jossa Cantores Minores oli vastavierailulla Azuoliukas-poikakuoron vieraana. Mainittu kuoro on vierailut parikin kertaa CM:n järjestämällä poikakuorofestivaaleilla. Kuorojen yhteiskonsertti pidettiin St. Catherine-kirkossa. Kirkko restauroitiin ensimmäisenä Vilnan itsenäistymisen jälkeen ja toimii nykyään vain konserttikirkkona. Suurlähettiläs Harri Mäki-Reinikka vastaanotti CM:n residenssissään ja osoitti mielihyväänsä kuoron esityksen johdosta..

15.-16.6. *Riika*. Latvian pääkaupungissa Riiassa konsertti oli St. Saviour-kirkossa, jossa neuvostoajan toimi polyteknikkoklubi, mutta joka on itsenäisyyden palautumisen jälkeen ollut Riian Anglikaanisen seurakunnan kotikirkko. Vierailusta vastannut suurlähettiläs Olli Kantanen oli sangen ihastunut onnistuneen konsertin saamaan suosioon. Hän piti myös vastaanoton kuorolle residenssissään.

17.-18.6. *Estonia 2016 -festivaali Tartossa ja Tallinnassa*. Eestin Mieskuoroliiton järjestämälle poikakuorofestivaalille oli kutsuttu seitsemän eurooppalaista poikakuoroa. Cantores Minores –kuoron lisäksi Knabenkantorei Basel Sveitsistä, Jazeps Medins 1st Music School –poikakuoro Latviasta, Azuoliukas Liettuasta, Cantemus Unkarista, Limburger Domsingknaben Saksasta, Adolf Fredriks Gosskör Ruotsista ja Baltika-poikakuoro Venäjältä. Näistä suurin osa on vierailut myös meidän järjestämillämme festivaaleilla Suomessa. Lisäksi viisipäiväiseen tapahtumaan osallistui yli 80 virolaista poika- ja mieskuoroa. Festivaali päättyi osallistujakuorojen mahtavaan yhteisesiintymiseen Tallinnan Laululavalla 21.6. Cantores Minores osallistui vain kahteen yhteiskonserttiin, toinen 17.6. Tartossa Pauluse kirik -kirkossa yhdessä ruotsalaisen Adolf Fredriks Gosskör –poikakuoron kanssa, joka oli viimeksi tavattu Tukholman festivaalin yhteydessä, ja toinen 18.6. Tallinnassa Kaarli kirik –kirkossa yhdessä Tallinna poistekoor –kuoron ja venäläisen Baltika -poikakuoron kanssa. Tallinna Poistekoor ja sen johtajat Lydia ja Tom Rahula olivat tuttuja Suomen festivaalilta. Aiemmin päivällä kuoro lauloi suurlähettiläs Kirsi Narisen järjestämällä vastaanotolla lyhyen konsertin kutsutulle yleisölle, jonka joukossa oli mm. joukko inkeriläisiä.

Lisätietoja Baltianmatkasta Toimintakertomuksen sivulla 21.

Kuorovieraat

17.-21.4. Escolania de Lluç 'Els Blauets' –lapsikuoro, Mallorca Espanja, johtaja Ricard Terradas

Llucin luostarissa Mallorcalla on jo 1200-luvulla ollut koulu, jonka pojille opetettiin laulua, mutta varsinainen kuorotoiminta on perustettu 1531. Tänä päivänä Llucin koululaiset saavat integroitua musiikin opetusta, jossa laulun, musiikin teorian ja soitinten opetus sisältyy koulupäivään. Tästä opetusmuodosta koulu on saanut palkintoja. Ohjelmisto on pääasiassa liturgista musiikkia, mutta myös maallista musiikkia käytetään koulun opetuksessa.

Suomen vierailulle saapui 43-päinen poikia ja tyttöjä käsittävä kuoro, jonka ikärakenne vaihteli 9-15 vuoden välillä. Monien muiden katolilaisten entisten poikakuorojen tapaan kuorossa nykyään laulaa myös tyttöjä. Nimi Els Blauets tulee kuoron sinisistä esiintymiskaavuista. Cantores Minores –kuoron järjestämällä Suomen kiertueellaan vieraat pitivät konsertteja myös Turussa, Paraisilla ja Perniössä. CM-kuoron perheiden vieraina he olivat neljä päivää. Yhteiskonsertti Cantores Minores –kuoron kanssa oli Helsingin kaupungintalon juhlasalissa. Lisäksi oli koulu-konsertti Käpylän ala-asteella ja järjestettyä vapaa-ajan ohjelmaa mm. tutustuminen Musiikkitaloon. Vierailevan kuoron ohjelmisto sisälsi mm. vanhan mallorcalaisen 1200-luvun gregoriaanisen sävelmän Cant de la Sibila, joka on otettu UNESCON aineettoman kulttuurin maailmanperintöluetteloon vuonna 2010. Vapaa-ajan ohjelmana kuorolle oli järjestetty opastetut käynnit luontokeskus Haltiaan ja Helsingin Musiikkitaloon. Cantores Minores on kutsuttu vastavierailulle Mallorcalle kesällä 2016.

20.-23.5. Stadtsingechor zu Halle –poikakuoro, Saksa, johtaja Clemens Flämig

Hallen poikakuoro on yksi Saksan vanhimmista poikakuoroista, se viettää 900-vuotisjuhliansa vuonna 2016. Kuoroa on aikanaan johtanut mm. J.S. Bachin vanhin poika Wilhelm Friedemann Bach. Suomeen kuoro teki 53 pojan voimin pitkän kiertueen pitkin länsirannikkoa. Cantores Minores –perheiden vieraina he olivat kolme päivää ja konsertoivat Tempelaukion kirkossa. Kuoron ohjelmisto sisälsi poikakuoron perusohjelmistoon kuuluvan barokkimusiikin lisäksi uutta musiikkia mm. pohjoismaisten säveltäjien Gunnar Erikssonin, Knut Nystedtin, Taneli Kuusiston ja Jaakko Mäntyjärven teoksia. Joukkoon mahtui myös Sibeliuksen harvoin kuultu Drömmarna. Vaikuttava konsertti. Kuoron nykyisen johtajan isoisä oli Kreuzkuoron pitkäaikainen johtaja Martin Flämig, jonka kanssa CM oli useaan otteeseen yhteistyössä. Vapaa-ajan ohjelmana CM järjesti vieraille mm. opastetut käynnit Sibeliuksen Ainolaan, luontokeskus Haltiaan, Helsingin Musiikkitaloon, Suomenlinnaan sekä Fazerin tehtaalle Vantaalla.

9.10. Knabenchor Dresden, Saksa, johtaja Matthias Jung

Tämä vieras oli yksi Dresdenissä toimivista poikakuoroista, niiden kuopus, perustettu vuonna 1971. Pojat eivät yöpyneet Cantores Minores –perheissä vaan kuorolle oli järjestetty konsertti Tuomiokirkossa 9.10.2015. Kuoron ohjelmisto käsitti kirjavahkon valikoiman poikakuorolle soveltuvaa musiikkia Heinrich Schützistä Arvo Pärtiin. Hyvin koulutetun ja varmasti laulavan kuoron kirkkaanhauras sointi loi hieman tasapaksun vaikutelman, mutta miellytti yleisöä.

Cantores Minores -musiikkiopisto

Uusia poikia kuoroon tuli vuoden aikana yhteensä 59, keväällä aloitti 11 ja syksyllä 48. Teorian ja laulun peruskoulutus tapahtui jo monivuotiseen tapaan eri tasoryhmissä osaksi pääosin Meritullissa ja osin Lasten kappeli Arkissa Espoossa. Monikymmenvuotisia opettajina toimivat Anna Hurme ja Timo Pihkanen sekä Mirjam Kyrönseppä, Hanna Tyrni (os. Ollikainen), Terhi Orpana, Anna Sandström ja Juhani Vesikkala.

Kuoron musiikkileirit pidettiin helmikuussa ja elokuussa jo tutuksi tulleessa leiripaikassa Murikanrannassa (ent. Murikka-opisto) Tampereen Teiskossa. Talvileirille 13.-18.2. osallistui 123 kuorolaista, joista 14 uusia A-valmennusryhmäläisiä, seitsemän opettajaa, kolme äänenmuodostajaa ja yhdeksän muuta aikuista, musiikillisen johtajan Hannu Norjasen ja leirinjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopan johdolla. Kesäleiri pidettiin 1.-6.8. ja sille osallistui 128 kuorolaista, joista 14 uusia A-valmennusryhmäläisiä, kuusi opettajaa, kolme äänenmuodostajaa, kahdeksan muuta aikuista, musiikillisenä johtajana Hannu Norjanen ja leirinjohtajana Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

Vuonna 2007 aloitettu Musiikin perusteiden 2 -tasokurssin vapaaehtoinen koulutus jatkuu ja vuosittain sen suorittaa joukko poikia. Musiikin perusteiden 3 -tasokurssi otettiin opiston ohjelmaa syyslukukaudella 2012. Syyslukukaudella 2011 aloitettiin myös pilottikokeiluna Yleisen musiikkitiedon -kurssi. Tämä teoriakoulutus on osa sitä toimintaa, jolla kehitetään mallia suunnitteilla olevalle omaleimaiselle kuoro-opistolle.

CM-musiikkiopiston pianonsoitonopetus jatkuu kuudettatoista vuotta. Paula Laakkonen on toiminut innostuneena opettajana jo yli kymmenen vuotta. Hänellä oli vuoden aikana 22 oppilasta. Musiikkiopiston yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajina toimivat jo 15 vuotta mukana ollut Tom Nyman sekä syyslukukaudella 2013 opettajana aloittanut Maria Kettunen. Keväällä 2015 laulunopettajana aloitti Hedvig Paulig-Broman. Tällä lisäpanostuksella halutaan edelleen kehittää kuorolaisten äänenkäyttöä ja -hallintaa.

CM-musiikkileikkikoulu toimi lukuvuoden aikana kuudessa toimipisteessä: Meritullin seurakuntatalo, Pakilan Hyvän Paimenen kirkko, Pihlajamäen kirkko, Lasten Kappeli Arkki Espoon Leppävaarassa, Matteuksen kirkko Itäkeskuksessa ja Taidetalo Pessi Vantaan Tikkurilassa. Opettajina toimivat Elina Haavisto, Viena-Leena Jurvelin (kevätlukukausi), Heidi Luukka-Vanhanen ja Terhi Orpana. Sen lisäksi Terhi Orpana kävi pitämässä Katajanokan ja Kruununhaan päiväkodeissa (kevät/12 tuntia, syksy/12 tuntia); n. 80-90 muskarilaista/kausi) viikottaisia CM-muskaritunteja esikouluikäisille tytöille ja pojille.

CM-musiikkiopiston uuden Opetussuunnitelman (OPS) kehitystyö aloitettiin 24.9.2011 Porvoonseudun musiikkiopistossa Karipekka Eskelisen johdolla pidetyssä seminaarissa. Lukuvuoden 2013 aikana uuden OPS:n rakennetta ja sisältöä käsiteltiin mm. opettajakokouksissa. Tavoitteena on saada uusi kuorolauluun erikoistuneen oppilaitoksen OPS valmiiksi vuoden 2016 aikana.

CM-musiikkiopistossa annettiin vuoden 2015 aikana eri ryhmissä ja opetusmuodoissa 4072 opetustuntia (à 45 min; v. 2014: 3946) ja pidettiin 2104 harjoitusta (v. 2014: 1903 kpl). Eniten harjoituksia oli A-kuorolla 291 kpl (v. 2013: 262 kpl).

Pienyhtyeet

Vuoden miesten Tiernapoikien ryhmän oli harjoittanut Tuomas Norjanen. Esiintymisiä oli kuusi, joista kaksi kuoron omassa joulukonsertissa ja joulujuhlassa, loput tilattuja.

CM Swingin johtajana ja valmentajana toimi edelleen Thomas Grönholm ja se esiintyi, helposti muokkautuvan ohjelmistonsa mukaisesti, lukuisissa eri tyyppisissä tilaisuuksissa 18 kertaa.

CM Vokaaliyhtyeen, joka perustettiin 1997, toiminta on ollut tauolla myös vuoden 2015 aikana.

Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta

Neuvottelukunnan jäsenet valittiin alun perin kolmeksi vuodeksi (2012-14), joten kuluvana toimintakautena kysyttiin vanhoilta jäseniltä heidän halukkuudestaan jatkaa. Melkein kaikki alun perin jäseniksi lupautuneet olivat osallistuneet ainakin yhteen kokoukseen, vain Suomen ortodoksisen kirkon metropoliitta Ambrosius ja Opetus- ja kulttuuriministeriön kansliapäällikkö Harri Skog eivät ehtineet kertaakaan paikalle, eivätkä halunneet jatkaa. Heidän lisäksi ilmoittivat haluavansa erota Suomen katolisen kirkon piispa Teemu Sippo, Yleisradio Oy:n toimitusjohtaja Lauri Kivinen ja pianotaitelija Gustav Djupsjöbacka, Sibelius-Akatemia sekä Machinery Group Oy:n toimitusjohtaja Janne Timonen, joka oli eronnut jo toimikauden aikana.

Uusiksi jäseniksi lupautuivat:

Ulkoministeriön valtiosihteeri *Peter Stenlund*, Helsingin kaupungin opetuslautakunnan pj. lääkäri *Minerva Krohn*, Opetushallituksen ylijohtaja *Aulis Pitkälä*, Opetus- ja kulttuuriministeriön ylijohtaja *Riitta Kaivosoja*, Helsingin seurakuntayhtymän hallintojohtaja *Jussi Muhonen*, diplomi-insinööri *Tom von Weymarn*, Syöpäsäätiön pääsihteeri *Sakari Karjalainen*, Svenska social- och kommunalhögskolanin rehtori *Mirjam Kalland*, Maaseudun tulevaisuuden päätoimittaja *Mikael Pentikäinen*, Finnish Business Angels Networkin sijoittaja *Riku Asikainen*, kansanedustaja *Wille Rydman* (CM-alumni).

Vanhat jäsenet:

Helsingin hiippakunnan piispa *Irja Askola* (puheenjohtaja), Helsingin seurakuntayhtymän johtaja *Pentti Miettinen*, Helsingin seurakuntayhtymän viestintäjohtaja *Seppo Simola*, Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan tuomiorovasti *Matti Poutiainen*, Valtioneuvoston alivaltiosihteeri *Timo Lankinen*, lastenpsykiatri *Raisa Cacciatore*, Sydänliiton pääsihteeri *Tuija Brax*, Tampere Filharmonian intendentti *Helena Hiilivirta*, mediavaikuttaja *Tapani Ruokanen*, Suomen Punaisen Ristin pj, ex-valtiosihteeri *Pertti Torstila*, Innofactorin johtaja *Mikko Mylly*, SEB-pankin maajohtaja *Marcus Nystén*.

Cantores Minores -edustajat:

Halituksen pj. *Petri Saavalainen* (YN:n varapj.), taiteellinen johtaja *Hannu Norjanen*, toiminnanjohtaja *Jukka-Pekka Mäki-Luopa* (YN:n sihteeri), kuorointendentti *Pirkko-Leena Otonkoski*, CM alumnitoimikunnan pj. *Kari Toikkanen*

Neuvottelukunnan seitsemäs ja uuden neuvottelukunnan ensimmäinen kokous pidettiin SEB-pankin tiloissa 24.9.2016, kutsujana pankin maajohtaja Marcus Nystén. Läsnä oli 14 henkeä. Jäsenvalintojen takia toimikaudella pidettiin vain tämä yksi kokous.

Lisätietoja Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnasta Toimintakertomuksen sivulla 33.

Kuorokoulusuunnitelma vuonna 2015

Kuorokoulusuunnitelma ei suinkaan ole ollut unohduksissa, vaikka vallitsevan taloudellisen sekä Opetusviraston hallinnollisen tilanteen vuoksi asiaa on vaikea saada etenemään. Olennainen osa suunnitelmaa on, että CM-kuorolinja toimisi Tuomiokirkon ja Meritullin harjoitus- ja hallintotilojen läheisyydessä. Kruununhaan kouluilla ei kuitenkaan tällä hetkellä ole mahdollisuuksia sisällyttää tarvittavaa kuorolinjaa suunnitelmiinsa.

Kääntymällä päättävien tahojen puoleen pyritään päästä esittämään kuoronjohtajan ja joidenkin Neuvottelukunnan jäsenten kesken käytyjen keskustelujen pohjalla syntyneitä vaihtoehtoisia suunnitelmia. Yhä selvemäksi on käynyt, että ilman kaikkia kuorolaisia koskevaa yhteistä, läpi koulun johtavaa linjaa ei Cantores Minores –kuoron taso pysty pysymään vakiona ja nousemaan nykyisestään.

Visio 2022

Vuonna 2008 julkaistu kuoron strategiamietintö Visio 2022 elää ja sen päämäärä, Cantores Minores maailman parhaaksi poikakuoroksi, on taustana kaikissa kuoron ja sen kannatusyhdistyksen tulevaisuus-suunnitelmissa.

Pirkko-Leena Otonkoski

Cantores Minores –kannatusyhdistys ry.

Sääntöjensä mukaisesti Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n tarkoitus on kirkkomusiikin opiskelun ja harrastuksen edistäminen ja tarkoituksensa toteuttamiseksi se ylläpitää kirkkomusiikin alalla toimivaa Cantores Minores -musiikkiopistoa ja Cantores Minores -poikakuoroa luoden aineelliset ja henkiset edellytykset niiden toiminnalle. Talous lepää edelleen pääosin esiintymisistä saatujen korvausten ja lukukausimaksujen varassa. Uusia varainkeruumuotoja haetaan jatkuvasti, jotta perheille lankeavia kustannuksia voitaisiin alentaa. Yhdistyksen vuoden 2015 toiminnan tulot olivat n. 886.000,00 € (v. 2014: 828.400,00 €) ja tulos n. 6.100,00 € (v. 2015: -540,00 €) ylijäämäinen. Cantores Minores -yhteisöä pidetään vakaana instituutiona ja sen rahoituksen uskotaan tulevan kokonaisuudessaan seurakunnalta, kaupungilta ja valtiolta. Valitettavasti näin ei ole vaan valtion tuki (Taiteen edistämiskeskus) oli n. 2,8 % (v. 2015: 3 %) ja muun julkisen (Helsingin kaupunki) tuen osuus vain 3,3 % (v. 2014: 3,5 %). Helsingin Seurakuntayhtymän tuen osuus oli n. 18,3 % (v. 2015: 19 %) yhdistyksen vuotuisesta budjetista. Helsingin Seurakuntayhtymän avustukseen sisältyi myös toimitilojen vuokraosuus (94.000,00 €), jolloin sen kokonaisavustusmäärä oli 162.000,00 euroa.

Jane ja Aatos Erkon säätiö myönsi yhdistykselle vuonna 2014 100.000,00 € apurahan, josta käytettiin musiikkileikkikoulutyön ja kuorolaulajien rekrytoinnin sekä taiteellisen ja pedagogisen toiminnan kehittämiseen vuonna 2015 40.000,00 €. Lisäksi saatiin mm. 25.000,00 € apuraha Taiteen edistämiskeskukselta ammattimaiseen konserttitoimintaan, 25.000,00 € apuraha Suomen Kulttuurirahastolta kuoron toimintaan sekä 3.500,00 € apuraha Musiikin Edistämissäätiöltä kesäkuiseen Baltian konserttikiertueeseen (muut apurahat ja avustukset esitely sivulla 30). Eri puolilla maailmaa muodissa oleva alumnitoiminta on edelleen yksi yhdistyksen kehitystoiminnan kohde. Uskomme vahvasti, että lähes 3.000 entisen kuorolaisen joukosta löytyy positiivista suhtautumista kasvattikuoronsa toimintaa kohtaan. Myös viestintä nostettiin yhdeksi tulevaisuuden pääteemaksi.

Merkittävä edelleen käynnissä oleva uudistusprojekti on Innofactor Software Oy:n kanssa toteutettava INNOFACTOR®PrimeTM-kokonaisratkaisu, johon on siirretty kuoron ja musiikkiopiston oppilas- ja jäsenrekisteri sekä CM:n nettisivut. Syksyllä 2014 alkanut kuoron viestinnän uudistustyö yhteistyössä Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa jatkui. Toimintavuoden aikana solmittiin yksivuotiset jatkoyhteistyösopimukset Innofactor Software Oy:n ja Helsingin Sanomat/Sanoma News Oy:n kanssa. Yhdistyksen palveluksessa oli 1.10.2015 asti siviilipalvelusmies Leevi Erkkilä toimien lähinnä hallinnon erilaisissa tehtävissä.

I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT

Kuoronjohtaja/opiston rehtori	Hannu Norjanen
Toiminnanjohtaja	Jukka-Pekka Mäki-Luopa
Toimistosihtööri	Heta Kokkomäki
Kuorointendentti	Pirkko-Leena Otonkoski (oto)
Kuoronsihtööri	Olavi Lindblad (oto)
Yhdistyksen puheenjohtaja	Petri Saavalainen

II OPETTAJAT

Kevätlukukausi

Elina Haavisto	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Anna Hurme	B2- ja Koraalikuoron johtaja
Viena-Leena Jurvelin	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Maria Kettunen-Korhonen	äänenmuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja
Mirjam Kyrönseppä	teoria: Koraali- ja Cappellakuoro, MuPe 2 -kurssi
Paula Laakkonen	pianonsoiton opetus
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tom Nyman	äänenmuodostus
Hanna Ollikainen	teoria: MuVa
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja, laulua: B1/Espoo ja Meritulli
Hedvig Paulig-Broman	äänenmuodostus
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja
Anna Sandström	laulua: B1/Meritulli
Juhani Vesikkala	teoria: Koraalikuoro

Syyslukukausi

Elina Haavisto	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Anna Hurme	B2- ja Koraalikuoron johtaja
Maria Kettunen-Korhonen	äänenmuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja
Mirjam Kyrönseppä	teoria: Koraali- ja Cappellakuoro, MuPe 2 -kurssi
Paula Laakkonen	pianonsoiton opetus
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tuomas Norjanen	CM-tiernapoikien valmennus
Tom Nyman	äänenmuodostus
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja, laulua: B1/Espoo ja Meritulli ja B2
Hedvig Paulig-Broman	äänenmuodostus
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja
Hanna Tyrni	teoria: MuVa
Juhani Vesikkala	teoria: Cappellakuoro
Hiski Wallenius	A-kuoron varaharjoittaja

III UUDET KUOROLAISET

Kuoron koulutusryhmiin hyväksyttiin vuoden 2015 aikana kaikkiaan 59 uutta kuorolaista: pääsykokeissa 17. ja 22.1.2015 11 poikaa (12 pyrkijää); huhti-toukokuussa 34 poikaa (CM-muskarilaisten pääsykoe) sekä normaaleissa pääsykokeissa 23. ja 28.5.2015 8 poikaa ja 25. ja 29.8.2015 4 poikaa. Lisäksi syksyllä kaksi Kaisaniemen ala-asteen 3. musiikkiluokalla opiskeleva poika ilmoittautui kuoroon.

IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET

A-kuoro (yht. 187 poikaa)

Ääniharjoitusta poikäänillä 4-6 tuntia/viikko, miesäänillä 2-3 tuntia/viikko
Yhteisharjoitusta 2,5 tuntia/viikko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
06.01.2015	J.S. Bach: Jouluoratorio 4-6	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. Hannu Norjanen
24.01.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
11.03.2015	Esiintyminen	Kalastajatorppa	Helsinki	CM-favoriittiryhmä (Ekumeeninen ruokosaamiainen)
22.03.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
31.03.2015	J.S. Bach: Johannes-passio	Tammisaaren kirkko	Tammisaari	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. Hannu Norjanen
03.04.2015	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. Hannu Norjanen
18.04.2015	Esiintyminen	Kaupungintalon juhlasali	Helsinki	Yhteisesiintyminen Els Blauets –vierailijakuoron kanssa

19.04.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Escolania de Lluc-lapsikuoro
25.04.2015	Yhteiskonsertti	Konserttitalo	Turku	IX Valtakunnalliset poikakuoropäivät, järj. CCI
26.04.2015	Messu	Turun tuomiokirkko	Turku	IX Valtakunnalliset poikakuoropäivät, järj. CCI
26.04.2015	Päättökonsertti	Turun tuomiokirkko	Turku	IX Valtakunnalliset poikakuoropäivät, järj. CCI
10.05.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
12.05.2014	Esiintyminen	Kungsträdgården	Tukholma	Let the people Sing -festivaali, järj. Adolf Fredriks Musikk.
13.05.2015	Esiintyminen	Filadelfiakyrkan	Tukholma	Let the people Sing -festivaali, järj. Adolf Fredriks Musikk.
13.05.2015	Esiintyminen	Filadelfiakyrkan (workshop)	Tukholma	Let the people Sing -festivaali, järj. Adolf Fredriks Musikk.
15.05.2015	Konsertti	Gustav Vasa kyrka	Tukholma	Let the people Sing -festivaali, järj. Adolf Fredriks Musikk.
16.05.2015	Konsertti	Konserthuset	Tukholma	Let the people Sing -festivaali, järj. Adolf Fredriks Musikk.
27.05.2015	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	CM-Kevätjuhla
04.06.2015	Konsertti	Espoon tuomiokirkko	Espoo	Urkuyö ja Aaria, avajaiskonsertti, Suomal. barokkiorkesteri
06.06.2015	Esiintyminen	Olympiastadion	Helsinki	Live Aid –konsertti uuden Lastensairaalan hyväksi
07.06.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Helsingin Urkukesä-festivaalin avajaiskonsertti
12.06.2015	Esiintyminen	Meritulli	Helsinki	Konserttikiertueen lähtöhartaus
14.06.2015	Konsertti	St. Catherine's Church,	Vilna, Liettua	Konserttimatka Baltian maihin 13.-19.6.2015
15.06.2015	Konsertti	Anglikaaninen kirkko	Riika, Latvia	Konserttimatka Baltian maihin 13.-19.6.2015
17.06.2015	Konsertti	Pauluse kiriku	Tartto, Viro	Konserttimatka Baltian maihin 13.-19.6.2015
18.06.2015	Esiintyminen	Suomen suurlähetystö	Tallinna, Viro	Järj. Ulkoministeriö
18.06.2015	Konsertti	Kaarle kiriku	Tallinna, Viro	Konserttimatka Baltian maihin 13.-19.6.2015
04.08.2015	Konsertti	Teiskon kirkko	Teisko	Järj. Teiskon Mieslaulajat ja Messukylän seurakunta
14.08.2015	Konsertti	Musiikkitalo	Helsinki	B. Britten: War Requiem (poikaäänät); Hgin Juhlaviikot
19.08.2015	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Lukuvuoden avajaishartaus
20.08.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Taiteiden yö-konsertti (järj. Helsingin tuomiokirkkosrk)
13.09.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
03.10.2015	Esiintyminen	Musiikkitalo (Urkusali, Sibelius-Akatemia)	Helsinki	A-Favpriittiryhmä/H. Norjasen toht.tutkinnon tarkistustil.
16.10.2015	Esiintyminen	Finlandia-talo	Helsinki	Nuorten soiva Sibelius -konsertti
25.10.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
30.10.2015	J.S.Bach: Messu h-molli	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. Hannu Norjanen
15.11.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
23.11.2015	Konsertti	Musiikkitalo	Helsinki	Kaartin soittokunnan Finlandia-konsertti
24.11.2015	Konsertti	Sibelius-talo	Lahti	Kaartin soittokunnan Finlandia-konsertti
28.11.2015	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: HS
28.11.2015	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: HS
30.11.2015	Adventtikonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	A-kuoro ja CM Alumnikuoro
02.12.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: Innofactor
03.12.2015	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	"Enkellaulu kajahtaa" -jouluconsertti, järj. CM
08.12.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: SEB
09.12.2015	Esiintyminen	Meritulli	Helsinki	A-kuoron joulujuhla
10.12.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: Ålandsbanken
11.12.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: Xerox
15.12.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: HUS
17.12.2015	Esiintyminen	Ulkoministeriö	Helsinki	Favoriittiryhmä/Ulkoministeriön jouluhartaus
21.12.2015	J.S. Bach: Jouluratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	kantaatit 1-3; Suomal.barokkiorkesteri, joht. H.Norjanen
22.12.2015	Esiintyminen	HUS-Meilähti/Kolmiosairaalan aula	Helsinki	HUS/Jouluhartaus
25.12.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti

Yhteensä 53 esiintymistä.

Yhteenveto

CM-toimintavuosi 2015 käsitti A-kuoron osalta yhteensä 53 tilaisuutta, joista 31 oli kokonaisia konsertteja, 15 pienempimuotoisia esiintymisiä ja 7 jumalanpalvelusavustuksia. Konserteista ja esiintymisistä kymmenen tapahtui konserttikiertueilla Ruotsissa (12.-17.5.) ja Baltian maissa (13.-19.6.).

Kotimaassa Cantores Minores esiintyi vuoden aikana pääkaupunkiseudun ulkopuolella kuusi (6) kertaa: Tammisaaressa, Turussa, Teiskossa ja Lahdessa. Suurteoskonsertteja oli viisi (5): J.S. Bachin Jouluratorio (kantaatit 4-6) tammikuussa Helsingissä, J.S. Bachin Johannes-passio maaliskuussa Tammisaaressa ja Helsingissä, J.S. Bachin Messu h-molli Helsingissä lokakuussa sekä J.S. Bachin Jouluratorio (kantaatit 1-3) joulukuussa Helsingissä.

A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 1999-2015

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Konsertit	33	34	31	38	36	30	31	40	34	33	39	43	37	35	32	28	31
Muut esiintymiset	16	14	17	14	12	6	11	7	14	16	17	11	16	13	18	20	15
Messut ja Evensongit	6	10	6	10	10	9	8	12	15	10	13	15	7	10	7	9	7
YHTEENSÄ	55	58	54	62	58	45	50	59	63	59	69	69	60	58	57	57	53

A-kuoron konserttiohjelmisto (ei sisällä vain joulukonserteissa tai messuissa esitettyä musiikkia)
Eurooppalaista kuoromusiikkia 1500-luvulta 1900-luvulle

Jacob Archadelt n. 1500-1568	Ave Maria
Giovanni Pierluigi da Palestrina n. 1525-1594	Kyrie & Gloria teoksesta 'Missa Papae Marcelli'
Ludovico Grossi da Viadana n. 1560-1627	Exsultate, justi
Heinrich Schütz 1585-1672	Ich weiss, das mein Erlöser lebt (Geistliche Chormusik 1648, SWV 393)
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir (Ps. 91)
Anton Bruckner 1824-1896	Locus iste Os justi
Gustav Adolf Merkel 1827-1885	Ehre sei Gott in der Höhe
Sergei Rahmaninov 1873-1943	Bogoroditse Devo
Hugo Distler 1908-1942	Wachet auf, nun ruft die Stimme (Op. 12, nr. 6)
Krzysztof Penderecki *1933	O gloriosa Virginum
Arvo Pärt *1935	Magnificat
Morten Lauridsen *1943	O Magnum Mysterium
Eric Whitacre *1970	Alleluia Lux Aurumque Sainte-Chapelle

Suomalaista kuoromusiikkia keskiajalta nykypäivään

Piae Cantiones 1582/1625	Ave maris stella (sov. Heikki Klemetti)
Fredrik Pacius 1809-1891	Suomen laulu
Gabriel Linsén 1838-1914	Kesäpäivä Kangasalla
Jean Sibelius 1865-1957	Finlandia Sydämeni laulu
Sulo Salonen 1899-1976	Puhukaa keskenänne psalmeilla
Taneli Kuusisto 1905-1988	Suomalainen rukous
Bengt Johansson 1921-1996	Lovsång Missa a quattro voci (1969) 1. Kyrie, 2. Gloria, 3. Credo, 4. Sanctus, 5. Agnus Dei
Joonas Kokkonen 1921-1996	Missa a cappella (1963) 1. Kyrie, 2. Gloria, 3. Credo, 4. Sanctus, 5. Agnus Dei
Einojuhani Rautavaara *1928	Credo (1972) Lähtö (1975) Suomalainen rukouskirja (1952) 1. Tuo'os mettä kielelläsi, 2. Saunarukous, 3. Taivahan ilohon
Jaakko Mäntyjärvi *1963	CCCX (päätososa koraalidraamasta 'Salvat')
Suomalaisia kansansävelmiä	On suuri sun rantas autius (sov. Matti Hyökki) Iltalaulu (sov. Ilkka Kuusisto) Kesäillalla (sov. Ilmari Krohn)

Urkusäestyksellisiä teoksia

César Franck 1822-1890	Panis angelicus
---------------------------	-----------------

C. Hubert H. Parry
1848–1918

I Was Glad

John Rutter
*1945

The Lord bless you and keep you

Orkesterisäestykselliset teokset

Antonio Vivaldi
1678-1741

Magnificat (RV 610)

1. Magnificat, 2. Et exsultavit, 3. Et misericordia eius, 4. Fecit potentiam,
5. Deposuit, 6. Esurientes, 7. Suscepit Israel, 8. Sicut locutus est, 9. Gloria patri

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Johannes-passio
Jouluoratorio (I-VI)
Messu G (luterilainen)
Messu h-molli

Benjamin Britten
1913-1976

War Requiem

John Rutter

Requiem

B1-ryhmä (kl 32 poikaa/sl 38 poikaa)

B2-ryhmä (kl 13 poikaa/sl 15 poikaa)

Koraalikuoro (kl 28 poikaa/sl 15 poikaa)

Cappellakuoro (kl 24 poikaa/sl 27 poikaa)

B1 kevät-/syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko

B2 kevätlukukausi: laulua 1 h 45 min/vko, musiikkivalmennus 45 min/vko (vap.eht.)

syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko, musiikkivalmennus 45 min/vko (vap.eht.)

Koraalikuoro kevät-/syyslukukausi: laulua 2 h/vko, teoriaa 1 h 30 min/vko

Cappellakuoro kevät-/syyslukukausi: laulua 2 h/vko, teoriaa 1 h 30 min/vko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
12.04.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	CM Koutusryhmien kuorot/ Hgin tuomiokirkkoseurakunta
10.05.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
28.10.2015	Esiintyminen	Helsingin seurakuntayhtymä	Helsinki	Koraali-Cappella/30- ja 40-vuotta palvelleiden juhla
01.11.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	B1- ja 2-ryhmät/ Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
27.11.2015	Esiintyminen	Nordea, Vanha Pankkisali	Helsinki	Koraali-Cappella/Nordean adventtihartaus
29.11.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali-Cappella/ Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
29.11.2015	Esiintyminen	Stockmannin tavaratalo	Helsinki	CM Koutusryhmien kuorot/ Stockmann
03.12.2015	Esiintyminen	Temppeli aukion kirkko	Helsinki	Koraali-Cappella/ Lastenkliniikoiden Kummien konsertti
08.12.2015	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	Koraali-Cappella/ Valtiovarainministeriön jouluhartaus
11.12.2015	Esiintyminen	Ilmarisen pääkonttori	Helsinki	Koraali-Cappella/Ilmarisen jouluhartaus
16.12.2015	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	Koulutusryhmien joulujuhla
21.12.2015	J.S Bach: Jouluoratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	kantaatit 1-3; Suomalainen barokkiork., joht. H.Norjanen
25.12.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti

Yhteensä 13 esiintymistä.

B1-ryhmien (Meritulli ja Espoo) lauluharjoituksissa opeteltiin luonnollista äänenkäyttöä, hengitystekniikkaa ja muita laulamisen perusasioita liike- ja ääniharjoitusten avulla. Ryhmien oma lauluohjelmisto koostui pääasiassa yksiaänisistä lauluista ja kaanoneista. Musiikin perusteisiin tutustuttiin osana lauluharjoitusta. Syksyllä koulussa toisella luokalla olevat B1-oppilaat aloittivat myös musiikkivalmennuksen Esiintymiset ja niissä tarvittavien taitojen harjoittelu olivat oleellinen osa toimintaa. B1 ryhmät esiintyivät yhdessä B2-ryhmän kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien B-kuoron sekä koko CM Koulutusryhmien kuoron kanssa, jolloin ohjelmistossa oli myös kaksi- ja kolmiäänisiä lauluja. Kuororyhmät harjoittelivat omina ryhminään, sekä yhdessä Meritullissa muutaman kerran lukukaudessa. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe.

B2-ryhmä harjoitteli laulua kerran viikossa keväällä osittain yksin ja osittain yhdessä B1-ryhmän kanssa. Keväällä B2-ryhmän pojat saivat aloittaa vapaavalintaisen musiikkivalmennuksen, jossa opetellaan musiikkiteorian alkeita muskarista tutuin keinoin. Tunneilla opetellaan aika-arvoja, ja tutustutaan nuottiviivastoon ja säveliin lorujen, kaanoneiden ja laulujen avulla. Musiikkivalmennuksen avulla oppilaat saavat keinoja hahmottaa teoreettisempia ja abstraktimpia asioita, joita tulee vastaan MuPe-tunneilla. Syksyllä kaikki B2-ryhmän pojat kävivät lauluharjoituksen lisäksi musiikkivalmennuksessa. Syksyllä B2-ryhmä harjoitteli omana ryhmänään sekä muutaman kerran lukukaudessa yhdessä B1-ryhmän kanssa. B2-ryhmä esiintyi yhdessä B1-ryhmän kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien B-kuoron sekä koko CM Koulutusryhmien kuoron kanssa.

B-ryhmien Musiikkivalmennuksen tavoite on valmistaa oppilasta tuleviin teoriaopintoihin, sekä antaa positiivisia musiikkikokemuksia hyvän musiikkisuhteen luomiseksi. Musiikin teorian perusasioita opiskellaan laulaen, soittaen ja leikkien. Tunneilla tutustutaan mm. nuottien aika-arvoihin, nuottiviivastoon ja säveliin, sekä kehitetään oppilaan taitoja laulaa ja soittaa yhdessä erilaisia perkussiosoitteita käyttäen. Musiikkivalmen-

nuksessa käytetään tuttuja lasten- ja kansanlauluja, joiden mukana lauletaan ja soitetaan yhdessä. Musiikin hahmottamisen apuna käytetään myös kehorytmiikkaa. Musiikinteorian lähestymistapoja ovat erilaiset lorut, leikit, harjoitteet ja tehtävät. Tavoitteena on, että oppilas sisäistää teorian peruskäsitteitä soiton ja laulun kautta, sekä pienten harjoitteiden ja tehtävien avulla. Musiikkivalmennus ei sisällä varsinaisia kokeita, mutta opittuja asioita testataan leikkimielisesti tunneilla yhdessä.

Koraalikuoron lauluharjoituksissa kiinnitettiin huomiota henkilökohtaiseen äänenmuodostukseen ja perehdyttiin tarkemmin laulutekniikkaan. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Esiintymisvarmuutta kartuttivat monet esiintymiset. Musiikin perusteet 1 -kurssilla aloitettiin säveliini ja nuotteihin tutustuminen, opiskeltiin intervaleja ja asteikkoja ja harjoiteltiin rytmi- ja melodiasanelutehtäviä. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin perusteet 1 -välikoe. Koraalikuoro esiintyy yleensä yhdessä Cappellakuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

Cappellakuorolaiset harjoittelevat kuten Koraalikuorolaiset. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Esiintymisvarmuutta kartuttivat monet esiintymiset. Musiikin perusteet 1 -jatkokurssilla laajennettiin edelleen jo opittuja asioita ja tutustuttiin uusiin intervaleihin ja asteikkoihin sekä suoritettiin vaikeampia rytmi- ja melodiasanelutehtäviä. Musiikkisanastoa laajennettiin ja solfalaulussa siirryttiin vaativampiin tehtäviin. Luku-kauden päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin perusteet 1 -tasokoe. Cappellakuoro esiintyy yleensä yhdessä Koraalikuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

CM Tiernapojat (5 laulajaa)

Harjoituksia 4 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
05.12.2015	Esiintyminen	yksityiskoti	Espoo	L. Pöyry
08.12.2015	Esiintyminen	Lyceum-klubi	Helsinki	Lyceum-klubi
09.12.2015	Esiintyminen	Hofmann-musiikkisali	Helsinki	CM A-kuoron joulujuhla
11.12.2015	Esiintyminen	Viikin infokeskus Korona	Helsinki	Malmin seurakunta
14.12.2015	Esiintyminen	Kirjasto Omena	Espoo	Espoon kaupunki
25.12.2015	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Mies- ja poikaaänet/Perinteinen Joulukonsertti

Yhteensä 6 esiintymistä.

CM Tiernapojien toiminta aloitettiin vuonna 1998 yhteistyössä Kaisaniemen ala-asteen kanssa. Vuodesta 2000 lähtien Tiernapojat on ollut osa Cantores Minores -toimintaa. Halukkaista valittiin tällä kertaa mukaan viisi miestä. Tiernapojien asustuksen on suunnitellut Katariina Metsovaara. Tiernapojien valmentajana 1998-2006 ja 2013 toimi Anna Hurme. Vuosina 2007-12 valmentajana toimi Jonas Rannila ja vuosina 2014-15 Tuomas Norjanen. Tiernapojien käytössä olevan 4-äänisen sovituksen on tehnyt Anna Hurme.

CM Tiernapojat kaudella 2015:

Joel Bonsdorff	(Herodes)	varalla eri rooleihin:
Jordan Saavalainen	(Knihti)	Johan Krogius
Andrew Lahti-Nuutila	(Murjaani)	
Veikko Vallinoja	(Mänkki)	

CM Vokaaliyhtye (- laulajaa)

Harjoituksia 0 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
Yhteensä 0 esiintymistä.				

CM Vokaaliyhtye (Vocal Group) perustettiin vuonna 1997. Ryhmän kaikki laulajat ovat CM-kuoron nykyisiä laulajia. Vokaaliyhtye kootaan kerran vuodessa koelauluissa kuoron kesäleirillä. Se harjoittelee omaa ohjelmistoaan A-kuoron harjoitusten ohella.

Yhtyeen ohjelmistoon kuuluu lauluyhtyeelle soveltuvaa vanhaa musiikkia, nykymusiikkia, uusia suomalaisia sävellyksiä ja sovituksia sekä kevyempää musiikkia.

CM Vokaaliyhtyettä johti vuosina 1997-2006 Filip Häyrynen, kaudella 2006-07 Teppo Lampela ja vuosina 2007-12 Jonas Rannila.

Vuoden 2015 aikana yhtyeellä ei ollut toimintaa.

CM Alumnikuoro (28 laulajaa)

Harjoituksia 10 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
10.05.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
30.11.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Adventtikonsertti

Yhteensä 2 esiintymistä.

Entisistä kuorolaisista koostuva CM Alumnikuoro esiintyi vuoden aikana perinteisesti emokuoron järjestämissä Äitienpäivä- ja Adventtikonserteissa.

Kuorolaiset vuonna 2015: Ilkka Eerola, Petri Eerola, Mikko Eskelinen, Kaj Glantz, Janne Helekorpi, Jaakko Hernesniemi, Juha Hälikkä, Juha Iivonen, Kalle Keihänen, Petri Korhonen, Antti Koskinen, Arto Krootila, Pertti Lehto, Juha Leskinen, Albert Lindqvist, Heikki Malme, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Markku Nuotio, Vesa Paatero, Petri Perinne, Olli-Pekka Puputti, Jouni Salmi, Samuli Suolanen, Juha-Matti Terämä, Kari Toikkanen, Heikki Valsta, Kerkko Vehviläinen, Mika Vidgrén. Alumnikuoron johtajana on toiminut syksystä 2007 lähtien Hannu Norjanen.

CM Alumnikuoro ohjelmistoa vuonna 2015

Jacob Arcadelt (ca. 1500-1568)

Leevi Madetoja

P.J. Hannikainen

Joulumusiikkia

Piae Cantiones 1582/1625

John Francis Wade

Teuvo Hakasalo

Sulho Ranta

Ave Maria

Hän kulkevi kuin yli kukkien

Kevätsointuja

Ecce novum gaudium (sov. Jukka Niemi)

Nyt riemuiten tänne (sov. Matti Hyökki)

Jouluyönä

Taas kaikki kauniit muistot (sov. Jukka Niemi)

CM Swing (7 laulajaa)

Harjoituksia 30 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	lisätietoja
03.01.2015	Esiintyminen	Lautasaaren kirkko	Helsinki	Ristiäiset / Heinänen
15.01.2015	Esiintyminen	Messukeskus	Helsinki	Matkamessujen avajaiset / Hgin kaupunki
27.01.2015	Esiintyminen	Kela-halli	Helsinki	Kelan tilaisuus
05.02.2015	Esiintyminen	Katajanokan Kasino	Helsinki	Puolustusministeriö
12.02.2015	Esiintyminen	Silja Symphony, Atlantis Palace	Tukholma	FCG Koulutus Oy
19.03.2015	Esiintyminen	Töölö	Helsinki	Myyntin ja markkinoinnin ammattilaiset / MMA
18.04.2015	Esiintyminen	Ravintola Teatteri	Helsinki	70-vuotisjuhlat / Grönbärj
22.07.2015	Konsertti	Espan lava	Helsinki	Helsingin kaupunki
25.08.2015	Esiintyminen	Pyöreä sali, Kalastajatorppa	Helsinki	HK Scan
28.08.2015	Esiintyminen	Kappeli	Helsinki	50-vuotisjuhlat / Jolkkonen
29.08.2015	Esiintyminen	Keimola	Vantaa	70-vuotisjuhlat / Ahtiainen
29.08.2015	Esiintyminen	Sipoo	Sipoo	Rapujuhlat / Äyräväinen
05.09.2015	Esiintyminen	Agrokseenmäen holvikellari	Helsinki	Hääjuhla / Saviala
05.09.2015	Esiintyminen	Radisson Blue Seaside Hotel	Helsinki	Cocktail Party / Äyräväinen
12.09.2015	Esiintyminen	Kruununhaka	Helsinki	30-vuotisjuhlat / Eteläaho
03.10.2015	Esiintyminen	Helsinki	Vantaa	Hääjuhlat / Illukka
03.10.2015	Esiintyminen	Café Krypta, Tuomiokirkko	Helsinki	Väitöskaronkka / Norjanen
03.12.2015	Esiintyminen	Helsinki	Helsinki	Mainostoimiston aamujoulu puuro

Yhteensä 18 esiintymistä

CM Swing on seitsemästä Cantores Minores -alumnista koostuva lauluyhtye, joka perustettiin elokuussa 2002. Viimeisten vuosien aikana CM Swing on esiintynyt yhteensä yli 300:ssa tilaisuudessa (omia konsertteja, CM:n tilaisuuksia, yksityis- ja edustustilaisuuksia) sekä tehnyt viisi ulkomaanmatkaa (Tukholma 2003, Lontoo 2004, Leipzig 2007, Tokio 2009, Amsterdam 2012). CM Swingin monipuolinen ohjelmisto koostuu 1900-luvun kevyen musiikin kappaleista pääpainon ollessa pop-, rock- ja jazz-musiikissa. Ajoittain yhtye esittää myös klassista ja hengellistä musiikkia. Toimintansa aikana yhtye on sovittanut useita kymmeniä kappaleita, joista vakituudessa ohjelmistossa on noin 30.

Vuosi 2015 oli yhtyeen kolmastoista kokonainen toimintavuosi, jonka aikana yhtye esiintyi 18 tilaisuudessa. Esiintymisten kokonaismäärä laski edellisvuodesta yhdellä (19). Yhteistyötä Cantores Minores -kuoron kanssa lauluyhtye vaali esiintymällä muun muassa kuoron taiteellisen johtajan väitösjuhlassa. Tammikuussa yhtye esiintyi Matkamessuilla Sibelius-lavalla, helmikuussa Silja Symphonylla reitillä Tukholma-Helsinki sekä heinäkuussa Helsingin kaupungin kutsumana Espan lavalla sadoille kuulijoille. Lisäksi yhtye esiintyi perinteiseen tapansa useissa syntymäpäivä- ja hääjuhlissa.

Yhtyeen esiintymiset vaihtelivat edellisten vuosien tapaan yksityisistä hääjuhlaesiintymisistä koko illan konsertteihin. Mukana oli myös lukuisia yritysten ja järjestöjen juhla- ja edustustilaisuuksia. Yhteistyötä Taideyliopiston (Sibelius-Akatemia) ohjelmalvelu Primon kanssa jatkettiin. Yhtyeen vahvistetuissa esiintymisissä mukana on ollut miksaamassa Jussi Mikkonen. Uutta a cappella -ohjelmistoa tilattiin myös Saima Hyökiltä ja Tuomas Meurmanilta.

Vuonna 2006 perustettu Musiikkiyhdistys Swing ry on jatkanut toimintaansa lauluyhtyeen taustalla tukien yhtyeen toimintaa. Lauluyhtye CM Swing kuuluu Cantores Minores -kannatusyhdistyksen alaisuuteen ja vastaa CM Swing -nimen käytöstä CM-kannatusyhdistykselle. CM Swingin toimintaa johtaa Thomas Grönholm.

Yhtyeen kokoonpano v. 2015:

Thomas Grönholm, Antti Heinänen, Kosti Honkanen, Jarno Lehtola, Pasi Mustonen, Ilkka Penttilä, Olli Pohja

V**CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU**

(OPPILASMÄÄRÄT: Espoo kl 25/ sl 32, Itäkeskus kl 18/sl 23, Meritulli kl 38/sl 39, Pakila kl 13/sl 18, Pihlajamäki kl 26/sl 23, Tikkurila kl 11/sl 16 poikaa sekä päiväkotiryhmiä yht. kl 6/sl 6 kpl)

45 min / ryhmä / viikko (15 tuntia/kevät- ja syyslukukausi)

45 min / päiväkotiryhmä / joka toinen viikko (yht. 12 tuntia pk-opetusta/kevät- ja syys-lukukausi)

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
19.04.2015	Messu	Hyvän Paimenen kirkko	Helsinki	Pakilan seurakunta (Pakilan ryhmät)
19.04.2015	Messu	Pihlajamäen kirkko	Helsinki	Malmin seurakunta (Pihlajamäen ryhmät)
26.04.2015	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Helsingin tuomiokirkkoseurakunta (Meritullin ryhmät)
09.05.2015	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	4-5 -v. muskareiden yhteinen kevätkuuhlakonsertti
10.05.2015	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti (esikouluikäisten ryhmät)
20.05.2015	Esiintyminen	Katajanokan ala-aste	Helsinki	Päiväkotikonsertti (Päiväkotien CM-ryhmät)
29.11.2015	Messu	Pihlajamäen kirkko	Helsinki	1.adventin perhemessu Malmin srk (Pihlajamäen ryhmät)
12.12.2015	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	CM-muskareiden joulujuhla (kaikki ryhmät)

8 esiintymistä.

CM-musiikkileikkikoulun toiminta 4-6-vuotiaille pojille päätettiin aloittaa kokeiluluontoisena syksyllä 1995. Muskarin toiminnan tavoitteeksi asetettiin poikien lauluinnon herättäminen jo esikouluikässä sekä uusien kuorolaisten löytäminen aloittamaan Kaisaniemen ala-asteella 1996 alkaneella CM-kuorolinjalla. Syksyllä 2006 muskaritoimintaa laajennettiin Pohjois-Helsinkiin (Pihlajamäen kirkko; yhteistyökumppani Malmin seurakunta) ja Espooseen (Lasten kappeli Arkki Leppävaaran Sellossa (v. 2011 alusta); yhteistyökumppani Leppävaaran seurakunta). Syksyllä 2007 aloitettiin yhteistyö Pakilan Musiikkiopiston ja syksyllä 2009 Vantaalla Tikkurilan seurakunnan kanssa. Syksyllä 2010 toiminta laajeni Itäkeskuksen Matteuksen kirkolle (yhteistyökumppani Vartiokylän seurakunta). Pakilan muskaritoiminta siirtyi Pakilan Hyvän Paimenen kirkolle (yhteistyökumppani Pakilan seurakunta) lukuvuoden 2013-14 alussa. Kaikissa näissä toimipisteissä toiminta on laajentunut ja vakiintunut. Musiikkileikkikoulussa on viime vuosina ollut noin 110-150 oppilasta. Yhteistyö Katajanokan ja Kruununhaan alueen päiväkotien kanssa on niin ikään jatkunut. 2010 aloitettuun veloituksettomaan CM-muskaritoimintaan osallistuvat kunkin toimipisteen esikouluikäiset lapset. Kevät- ja syyslukukaudella 2015 toimintaa järjestettiin viidessä päiväkodissa 12 kertaa/kausi. Päiväkotimuskarilaisia oli mukana n. 80-90/kausi. Toiminnan tavoitteena oli innostaa lapset laulamaan ja ohjata heitä hyvään äänen käyttöön. Päiväkotiryhmät esiintyivät yhteiskonsertissa Katajanokan ala-asteella 20.5.2015.

Toimintavuoden aikana olivat toiminnassa seuraavat ryhmät:

Kevätlukukausi: Espoo 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-vuotiaat; Itäkeskus 2 ryhmää / 4- ja 5-6-v.; Meritulli 4 ryhmää / 4-, 5-, 6- ja 6-7 -v.; Pakila 2 ryhmää / 4- ja 5-6-v.; Pihlajamäki 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-vuotiaat; Tikkurila 2 ryhmää / 4-5 ja 6-vuotiaat.

Syyslukukausi: Espoo 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v.; Itäkeskus 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v.; Meritulli 4 ryhmää / 4-, 5-, 4-5- ja 6-7v.; Pakila 2 ryhmää / 4- ja 5-v.; Pihlajamäki 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v.; Tikkurila 3 ryhmää / 4- 5- ja 6-vuotiaat.

CM-musiikkileikkikoulu on laulupainotteinen. Päämääränä on houkutella pojat käyttämään ääntään, laulamaan ja kuuntelemaan. Jo muskarissa harjoitellaan kuorolaisen taitoja: toisten laulajien kuuntelemista, yhteisen soinnin ja ilmaisun hakemista sekä kuoronjohtajan seuraamista. Lisäksi tutustutaan liikunnan, laululeikkien ja Orff-soittimien avulla musiikin peruselementteihin, rytmiin ja tempoon, melodiaan, harmoniaan, sointiväriin ja muotorakenteisiin sekä harjoitellaan solmisaation käyttöä.

Esiintymisiin valmistautuminen on myös tärkeä osa muskareiden toimintaa. Kevätlukukaudella tähtäimenä olivat perinteinen äitienpäiväkonsertti ja muskarilaisten oma kevätkuuhla toukokuussa. Esikouluikäiset lauloivat kaikki yhdessä äitienpäiväkonsertissa ja nuoremmat muskarilaiset kevätkuuhlassa. Pakilan muskarilaiset esiintyivät Hyvän Paimenen kirkolla Pakilassa 19.4. ja Pihlajamäen muskarilaiset perhemessussa Pihlajamäen kirkossa 19.4. Meritullin muskarilaiset esiintyivät Lasten kirkko soikoon –festivaaliin perhemessussa Tuomiokirkossa 26.4. Lukukauden päätteeksi järjestettiin esikouluikäisille muskarilaisille omat pääsykokeet kuoroon, joissa heistä hyväksyttiin yhteensä 34 uutta kuorolaista.

Syyslukukausi huipentui muskarilaisten yhteiseen joulujuhlaan 12.12.2015 Tuomiokirkon kryptassa. Joulujuhliin kaikki ryhmät olivat harjoitelleet omat ohjelmanumeronsa. Pihlajamäen kaikki muskarilaiset esiintyivät lisäksi 1. adventin perhemessussa Pihlajamäen kirkossa 29.11.

CM-musiikkileikkikoulun opettajat vuonna 2015:

Espoo / Heidi Luukka-Vanhanen; Itäkeskus ja Pakila / Elina Haavisto; Meritulli ja Pihlajamäki sekä päiväkotiryhmät / Terhi Orpana; Tikkurila / Viena-Leena Jurvelin (kevät) ja Elina Haavisto (syksy).

VI**PIANONSOITONOPETUS (kl 18, sl 18 oppilasta)**

30-45 min/oppilas/viikko (15 tuntia/kevät- ja syyslukukausi)

Pianonsoitonopetus on ollut CM-musiikkiopiston opetusohjelmassa syyslukukaudesta 1999 lähtien. Opetuksessa on tähdätty instrumentin hallinnan kehittämisen lisäksi musikaaliseen ja tulkinnalliseen soittoon, laulliseen soittotapaan sekä sävelkorvan kehittämiseen. Oppilaiden motoristen valmiuksien kehittämiseksi

harjoiteltiin paljon etydejä sekä erilaisia harjoituksia ja asteikkoja. Myös oppilaiden omaa mielikuvitusmaailmaa pyrittiin herättämään. Oppilaat sävelsivät omia kappaleitaan ja soittivat niitä kevätsoittajaisissa. Opetukseen on harkinnan mukaan pyritty sisällyttämään myös kuoroa tukevia opintoja, kuten yksittäisten stemmojen soittoa sekä partituurisoittoa. Lisäksi on tähdätty jokaisen oppilaan yksilöllisen suhteen muodostamista musiikkiin, sekä pyritty solististen valmiuksien kehittämiseen. Opetukseen sisältyi runsaasti klassista, jazz- ja modernia musiikkia. Tänä vuonna oppilaat ovat soittaneet paljon nelikätisiä kappaleita. Alussa pojat olivat kovin arkoja soittamaan toisen oppilaan kanssa, mutta vähitellen innostuivat ja kyselivät vielä uusia kappaleita. Harjoittelimme ohjelmistoa, joka tähtää perustasosuorituksiin. Kevätlukukauden päätteeksi järjestettiin 8.5.2015 kevätsoittajaiset Meritullin Cantores -musiikkisalissa, jossa kaikki oppilaat esiintyivät. Soittajaiset ovat erityisesti innostaneet oppilaita harjoittelemaan ja he ovat saaneet niistä virikkeitä. Syyslukukauden päätteeksi harjoiteltiin joulumusiikkia. Pianonsoiton opettajana on toiminut Paula Laakkonen.

VII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS (A-kuoro)

20-25 min/neljän oppilaan ryhmissä (10-12 opetusviikkoa 2 krt viikossa)

Äänemuodostuksessa oppilaiden kanssa tehdään ääniharjoituksia sekä ryhmässä että yksilöllisesti tavoitteena laulutekniikan vahvistaminen, mahdollisten äänenkäyttöön liittyvien ongelmien havainnointi sekä lauluäänän pitkäjänteinen kehittäminen.

Lauluharjoitusten lisäksi oppilaat laulavat myös yksinlauluja ja otteita kirkkomusiikkiteoksista, joiden avulla tuetaan myös solistista kehitystä.

Äänenmuodostuksen opettajina ovat toimineet Maria Kettunen, Tom Nyman ja Hedvig Paulig.

VIII MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS (MuPe2: kl 5/sl 5; MuPe3: kl -/sl -; YMT: kl -/sl - oppilasta)

Musiikin perusteiden tasosuoritus 2 otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan syyslukukaudella 2007. Tammikuussa 2015 alkoi Musiikin perusteet 2 -kurssi, johon ilmoittautui 5 oppilasta. Tämän ryhmän loppukokeet pidetään helmikuussa 2016.

Musiikin perusteet 3:n ensimmäinen kurssi alkoi myös syksyllä 2012. Vuonna 2015 ei järjestetty Musiikin perusteet 3 -jatkokoulutusta.

Yleinen musiikkitieto -kurssi (YMT) aloitettiin kokeiluluontoisesti syyslukukaudella 2011. YMT-kurssi laajentaa Musiikin perusteet 2- ja 3-kursseilla hankittuja tietoja sillä erotuksella, ettei musiikkia käydä kovin teoreettisesti läpi, vaan tekemällä havaintoja kuullusta. Vuonna 2015 ei järjestetty YMT-jatkokoulutusta.

IX MUSIIKKILEIRIT

Kuluneen toimintavuoden aikana järjestettiin seuraavat musiikkileirit:

13.-18.02.2015	A-kuoron musiikkileiri	Murikanranta, Tampereen Teisko
01.-06.08.2015	A-kuoron musiikkileiri	Murikanranta, Tampereen Teisko

Talvileirillä toimivat kouluttajina Hannu Norjanen, Anna Hurme, Jari Koivistoinen, Matti Lind (vokaaliyhtye), Timo Pihkanen, Anna Sandström ja Mimmu Kyrönseppä (MuPe2) ja sekä äänenmuodostajina Maria Kettunen, Tom Nyman ja Heikki Orama. Vapaa-ajan ohjelmasta vastasi Olavi Lindblad apunaan leirihuoltajat Susanna ja Juha Klefström, Heta Kokkomäki, Petri Korhonen, Tom Löfstedt (leirilääkäri) ja Jasmine Patrakka. Leirinjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Osallistumismaksu 355 € (320 €/veljes) sekä A-valmennusryhmäläisillä (13.-16.2.) 255 € (210 €/veljes). Osallistujia oli 123 kuorolaista (14 A-valmennusryhmäläistä), 9 opettajaa ja 10 muuta aikuista.

Kesäleirillä toimivat kouluttajina Hannu Norjanen, Anna Hurme, Jari Koivistoinen, Timo Pihkanen, Anna Sandström sekä äänenmuodostajina Maria Kettunen, Hedvig Paulig ja Tom Nyman. Vapaa-ajan ohjelmasta vastasi Olavi Lindblad apunaan leirihuoltajat Susanna ja Juha Klefström, Heta Kokkomäki, Petri Korhonen, Tom Löfstedt (leirilääkäri) ja Jasmine Patrakka. Leirinjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Osallistumismaksu 355 € (320 €/veljes) sekä A-valmennusryhmäläisillä (1.-4.8.) 255 € (210 €/veljes). Osallistujia oli 128 kuorolaista (14 A-valmennusryhmäläistä), 9 opettajaa ja 8 muuta aikuista.

X PREFEKTUURI

Pääprefektit

Leo Huhtanen (järjestys, kesämatkaan asti)

Justus Pitkänen (nuotit + järjestys 8/15 eteenpäin)

Jami Kerttula (nuotit)

Hiski Wallenius (Cantor Famulus)

Järjestysprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Kaitaranta Sameli	Langdon Santeri	Määttä Aleks	Vallinoja Veikko
II	Ruusula Joon	Langdon Santeri	Määttä Aleks	Kerttula Jami

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Kaitaranta Sameli	Määttä Miska	Määttä Aleks (-10/15)	Vallinoja Veikko
II	Ruusula Joon	Määttä Miska	Määttä Aleks (-10/15)	Kerttula Jami

Nuottiprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Mäkynen Max	Tirri Jaakko	-	Korhonen Matti
II	Mannermaa Nemo	Tirri Jaakko	-	Korhonen Matti

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Mäkynen Max	Hietala Eemil	Levänen Janne	Korhonen Matti
II	-	Hietala Eemil	Levänen Janne	Korhonen Matti

XI 58. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIMATKA RUOTSIIN 12.-17.5.2015

Vuoden 2015 ensimmäinen kansainvälinen konserttimatka suuntautui Ruotsiin ja erityisesti Tukholmaan. Matka pohjautui Adolf Fredriks Musikklasser -koulun (mm. Adolf Fredriks Gosskör ja Adolf Fredriks Flickkör) kutsuun osallistua Let the Future Sing 2015 –festivaaliin Tukholmassa. Festivaalille oli kutsuttu Cantores Minores -kuoron lisäksi viisi huippukuoroa eri puolilta maapalloa: Alankomaiden lapsikuoro Hollannista, Detska Kitka –tyttökuoro Bulgariasta, Glinka –poikakuoro Venäjältä, Mandaue –lapsikuoro Filippiineiltä ja Pueri Gaudentes –poikakuoro Tsekeistä.

Kiertueen aikana kuoro konsertoi ja esiintyi yhteensä neljä kertaa sekä piti Hannu Norjasen johdolla yhden workshopin isäntäkoulun luokkakuoroille. Konsertit olivat pe 15.5. Gustav Vasa -kirkossa ja la 16.5. Tukholman Konserthusetin pääsalissa. Festivaalin avajaispäivänä ti 12.5. kuoro esiintyi Kungsträdgårdenissa järjestetyssä ulkoilmakonsertissa ja ke 13.5. kuorojen esittelytilaisuudessa festivaalin keskuspaikassa Filadelfiakirkossa.

Matkakuorossa oli mukana 50 laulajaa johtajanaan kapellimestari Hannu Norjanen ja urkusolistina Markus Malmgren. Matkanjohtajana toimi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa ja matkalääkärinä Tom Löfstedt. Matkan aikana kuorolaiset majoittuvat isäntäkoulun perheissä.

Matkan kokonaisbudjetti oli n. 17.000,00 euroa, josta n. 70 % rahoitettiin omalla. Kuorolaisten omavastuuosuus oli 100 euroa (85 e/veljes), jota saatiin alennettua mm. Maaseudun Kukkasrahasto säätiön apurahalla. Festivaalin järjestäjä kustansi pääosan festivaalin aikana syntyneistä kustannuksista (majoitus, muonitus ja paikalliskuljetukset).

Kiertueen suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

MATKANJOHTAJAN MATKABLOGI

MATKAPÄIVÄ 1. 12.5.2015

Herätyskelloni herätti minut lempeästi harpun sävelin klo 03.55. Edessä olisi kuuden päivän mittainen erilainen seikkailu Cantiksen kanssa Adolf Fredriks Musikklasser -koulun (jatkossa AFM) järjestämällä 3. Let the Future Sing –festivaalilla Tukholmassa yhdessä viiden muun mukaan kutsutun kansainvälisen kuoron kanssa.

Kuten jo maanantain matkainfossa totesinkin kuorolaisille tämä kuoromme 58. kansainvälinen konserttimatka on laatuaan sellainen, jossa Cantis ei ole vuosikymmeniin ollut mukana. Kaikki on järjestetty valmiiksi niin aikataulujen, majoituksen, muonituksen kuin konserttienkin suhteen ja meillä ei tulisi olemaan niihin paljon sanomista☺

Klo 04.55 kurvasi matkalääkärimme tohtori PIGG (uusi ruotsinnettu käännös tohtori Piikille) kotiovelleeni ja suuntasimme yhdessä kohti Hki-Vantaa lentoasemaa. Kiireisimmät kuorolaiset odottivatkin meitä jo Norwegianin tiskien lähistöllä. Klo 05.29 mennessä kaikki olivat saapuneet ja ryhmäjohtajat olivat saaneet käsiinsä edellisiltana tulostamamme boarding cardit ja matkalaukkutagit.

Saatuamme myös pari viulukotelomiestä maksettua ulos erikoismatkatavaratiskiltä alkoi matkamme kohti turvatarkastusta, joka onneksemme veti tänä aamuna melko hyvin. Sen sijaan lähtömme viivästyi kymmenisen

minuuttia, kun koneeseemme oli eksynyt viereisen Osloon lähtevän koneen lähtöportilta joku onneton matkustaja.

Lentomme laskeutui Arlandaan viitisen minuuttia myöhässä aikataulustaan. Ryhmittäin siirryimme matkataraluovutukseen ja siitä edelleen kohti bussiamme, joka odottaisi meitä jossakin kohtaa terminaalia. Terminaalissa meitä odotti CM-kyltin kanssa AFM–musiikkikoulun suomalaissyntyinen hallintopäällikkö Ulla-Maija. Kohta olimmekin jo matkalla aamuruuhkassa kohti Tukholmaa.

Saavuimme festivaalin toiseen keskuspaikkaan Filadelfiakyrkaan aikataulun mukaan klo 8.45. Kävimme tohtori Piggin kanssa pikaisesti ostamassa läheisestä ICasta meille hieman juotavaa ja välipalaa, koska Norwegianin lennoilla ei ollut mitään tarjolla ilmaiseksi ja maksullisia tarjoilujakin sai ostaa vain luottokortilla.

Klo 9.30 alkoi festivaalin viralliset avajaiset, joka alkoi osanottajamaiden lippukulkueella. Suomen lipunkantajana toimi Cantor Famulus Hiski Wallenius. Sen jälkeen meille esiintyivät isäntäkoulun edustuskuorot eli Adolf Fredriks Flickkör ja Adolf Fredriks Gosskör. Isäntien puheiden lomassa laulettiin festivaalia varten harjoiteltuja yhteisnumeroita (mm. Vem kan segla förutan vind). Ehkä kulttuuripoliittisesti merkittävimmän puheen piti Tukholman kaupungin kulttuuri- ja sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja, joka nosti Adolf Fredrik Musikklasser –koulun kaupungin ehdottomiin ylpeydenaiheisiin ja samalla korosti musiikkikoulutuksen merkitystä ja tärkeyttä. Tästä voisivat ottaa oppia myös Helsingin Opetusviraston ennakkoluuloiset virkamiehet ja –naiset!

Avajaishuuman jälkeen kuorolaiset suuntasivat matkansa Piggin kanssa AFM-koululle. Hannu ja minä jäimme edustamaan Cantista kuorojen johtoportaan avajaistilaisuuteen. AFM-koululla majoittauduimme alakerran luokkaan, jonne jätettiin kaikki tavarat. Lyhyen vapaa-ajan jälkeen oli vuorossa lounas, joka nautittiin koulun ruokalassa. Tarjolla oli varmaan tyyliin Mammars kötbullar och potatisar med grönsaker.

Lounaan jälkeen ehdimme vielä harjoitella lyhyesti ennen lähtöä kohti festivaalin julkista avajaiskeikka Kungsträdgårdenissa. Sinne taitoimme matkaa kävellen läpi pilvisen Tukholman keskustan. Sadetta ei lupauksista huolimatta tullut, joten selvisimme perille kuivin jaloin. Kungsträdgårdenin avajaiset keräsivät sadoittain yleisöä kuulemaan festivaalin kaikkia osallistujakuoroja. Cantis oli vuorossa neljäntenä kuorona ja esitti Rautavaaran teoksen 'Lähtö' pettämättömällä ammattitaidolla. Vielä ennen paluuta AFM-koululle laulettiin pari yhteislaulua.

Parin kilometrin talsimisen jälkeen saavuimme AFM-koululle, jossa odottelimme hetken perheisiinjakoa. Kaikki kuorolaiset saatiin onnellisesti toimitettua perheiden huostaan ja me aikuiset saatoimme itsekin suunnistaa kohti tämän viikon majataloamme Scandic Klaraa Hötorgetin liepeillä.

Illalla oli vielä ohjelmassa festivaalin virallinen avajaiskonsertti Musikaliska-konserttisalissa, jossa esiintyivät ansiokkaasti festivaalin emäntä- ja isäntäkuoro. Myös muutamia Cantislaisia näkyi yleisön joukossa Suomi-Venäjä –lätkä matsista huolimatta ja varmaankin perheen suosiollisella avustuksella.

Edessä oli ensimmäinen yö uusissa majapaikoissa.

MATKAPÄIVÄ 2. 13.5.2015

Aamu alkoi sateisen sään säästyksellä. Klo 8.30 kokoontuimme taas Filadelfiakyrkassa, jossa heti alkuun oli meidän stageharjoitus. Tänään nimittäin oli meidän sekä bulgarialaisen tyttökuoron ja filippiiniläisen lapsikuoron vuoro esittäytyä muille osallistujille.

Ensin oman ja sitten vielä yhteisen äänenavauksen jälkeen oli vuorossa esittelyt. Ensin meille esiintyi filippiiniläiskuoro esittäen oman maansa 'kansanmusiikkia' varsin taitavasti koreografioiden ja erikoissoittimien säästyksellä. Toisena oli meidän vuoromme ja pojat kajauttivatkin heti kärkeen Sibeliuksen Finlandia sopivalla pateettisuudella. Esittelyn pääteos oli aina yhtä vaikuttava Mäntyjärven CCCX. Meidän jälkeemme lavalle laskeutuivat vielä bulgarialaiset tyttökuorolaiset ennen kuin pääsimme taas yhteislaulujen pariin.

Seuraavaksi suuntasimme taas kohti AFM-koulua hieman sateisessa säässä, mutta hyvässä järjestyksessä. Perillä pääsimme pienen odottelun jälkeen lounaspöytäan nauttimaan kala-ateriasta. Hyvää oli!

Klo 12.30 alkoi mielenkiinnolla odotettu Workshop, jossa kuulijoina olivat AFM:n 7-luokat. Hannu veti hienosti läpi tunnin mittaisen session, jossa ensiksi tehtiin joitakin ääniharjoituksia yhdessä ja lämmiteltiin ääniä. Sen jälkeen Hannu kertoi infoa kuorostamme ja sen päivittäisestä elämästä. Hannu oli valinnut workshopin yhteydessä demonstraatiokuorolle (=Cantis) harjoiteltavaksi uudeksi teokseksi Pendereckiä. Parinkymmenen minuutin demonstroinnin yhteydessä teos käytiin läpi ja saatiin vielä lopuksi laulettua läpi. HIENOA POJAT! Workshopin päätteeksi oli vielä vuorossa teos, jonka Hannu oli valinnut opetettavaksi yleisönä ollutta AFM-koululaisia varten. On suuri sun rantas autius-laulu hioutui pikku hiljaa kokonaiseksi kappaleeksi parin kymmenen minuutin sessiossa.

Sateisen sään vuoksi AFM-koulun vanhempaintoimikunnan suunnittelema retki Skansenille päätettiin peruuttaa ja aktiivi-iltapäivä siirrettiin tapahtuvaksi AFM-koululla 7-8 luokkien johdolla. Kuorolaiset jaettiin kolmeen suurempaan ryhmään ja kaikki lähtivät innokkaina toteuttamaan heille suunniteltua tehtävärataa. Me aikuiset siirryimme koulun opettajainhuoneeseen ansaitulle iltapäiväkahville.

Parin tunnin mittaisen rastiradan jälkeen saapuivat perheet hakemaan 'lapsiansa'. Me aikuiset suuntasimme hotellille rauhoittumaan sekä valmistautumaan illan kulttuurieritoihin, johon kuului festivaalin konsertti

Berwaldhallenissa. Siellä esiintyivät AFM-koulun 7 a-f –luokkien kuoro sekä Suomessakin 2000-luvun alkupuolella vierailut Pueri Gaudentes -poikakuoro Prahasta.

Konsertin jälkeen oli meidän taas monia kokemuksia rikkaampina aika siirtyä keräämään voimia tulevalle päivälle, joka pitää sisällään kuoronjohtajien ja hallintoihmisten seminaarin. Pojat saavat pitää koko päivän vapaata perheidensä kanssa.

MATKAPÄIVÄ 3. 14.5.2015

Helatorstaiaamu valkeni aurinkoisena. Kuorolaiset olivat päivän ansaitulla vapaapäivällä perheidensä kanssa ja me aikuiset suuntasimme kulkumme Kuoronjohtajien seminaariin Skeppsholmenin saarelle Kulturfyren -talolle. Muutaman tunnin session aikana kaikki kuoronjohtajat esittelivät kuorojensa toimintamallia sekä ohjelmistoa. Välillä pidettiin 'Fika' eli kahvipaussi.

Seminaarin päätteeksi saimme rautaisannoksen tietoa Adolf Fredriks Musikklasser -koulun toiminnasta ja tavoitteista. Koulussa on 1100 oppilasta 4-9 luokka-asteilla ja jokainen oppilas laulaa vähintäänkin oman luokka-asteensa kuorossa. Ja osa siis myös Adolf Fredriks Gosskörissä tai Adolf Fredriks Flickkörissä. Tukholman kaupunki on todennut koulun tekemän työn ja saavutukset niin merkittäviksi, että ensi syksynä aloitetaan myös eteläisessä Tukholmassa Farstan kaupunginosassa uusi Adolf Fredriks Musikklasser -koulu. Aluksi se tulee toimimaan 4. ja 5. luokka-asteilla kahdella rinnakkaisluokalla. Meidän täytynee lähettää Opetusviraston johto tutustumiskäynnille Tukholmaan lähitulevaisuudessa.

Seminaarin jälkeen kävimme vielä tutustumassa Eric Ericsson -konserttisaliin, joka toimii Skeppsholmenilla sijaitsevassa entisessä kirkossa.

Ilta päättyi legendaarisessa Grand Hotellissa isäntien tarjoamaan perinteiseen Smörgåsbordiin. EI PAHA!, sanoisi eräs tunnettu tanssituomari!

MATKAPÄIVÄ 4. 15.5.2015

Aamun kokoontuminen oli taas Filadelfiakirkossa. Klo 9 paikallista aikaa kaikki 49 kuorolaista olivat saapuneet paikalle. Aamu-assemblyssä esittelyvuorossa olivat tsekkiläinen Pueri Gaudentes -poikakuoro, Alankomaiden tyttökuoro sekä pietarilainen Glinka -poikakuoro. Myös kuoron pääprefekti Leo H. liittyi tänään loppufestivaalin ajaksi matkaryhmäämme.

Pienen herättelyn ja psyykkauksen jälkeen alkoi meidän oma harjoitus kirkon Birkasalenissa. Reilun puolen tunnin harjoittelun jälkeen siirryttiin naapurisaliin nauttimaan ns. kylmälounas, joka sisälsi kanawrapin, vesitölkin sekä banaanin. Myös urkurimme Markus liittyi joukkoihimme sopivasti lounasaikaan. Pikaisen ruokailun jälkeen olikin sitten aika siirtyä kohti ensimmäistä konserttikirkkoamme Gustav Vasa Kyrkaa.

Konserttikirkkomme osoittautui hieman yliakustiseksi tilaksi, mutta toisaalta se tuki mukavasti poikakuoroundia. Reilun kolmenvartin stageharjoituksen jälkeen siirryttiin alttarin takaosassa sijaitsevaan tilaan vaihtamaan keikka-asuja sekä valmistautumaan tulevaan konserttiin.

Kirkko täyttyi mukavasti pääosin Adolf Fredrikin koulun oppilaista ja oli joukossa muutama suomalainenkin. Reilun kolmensadan hengen yleisö kuunteli herkeämättä kun suomalaispojat vetivät läpi lähes tunnin mittaisen ohjelmistonsa säveltäjänimillä mm. Palestrina, B. Johansson, J. Mäntyjärvi ja Ej. Rautavaara.

Konsertin jälkeen kuorolaiset suuntasivat perheidensä kanssa kohti majapaikkojaan ja me aikuiset matkasimme majataloomme Hötorgetin kupeeseen. Illalla kävimme vielä kuuntelemassa bulgarialaisen Detska Kitka -tyttökuoron konserttia Konserthusetissa. Konsertin jälkeen urkurimme Markus sai vielä lyhyen mahdollisuuden tutustua Konserthusetin urkuihin vanhan tuttumme Johannes Skoogin suosiollisella opastuksella.

MATKAPÄIVÄ 5. 16.5.2015

Kokoontuimme taas klo 9 Filadelfiakirkossa Vasastanissa. Klo 9.30 alkaneen aamu-assemblyn ohjelmassa oli tällä kertaa Adolf Fredriks Musikklasser -koulun esittely. Eri luokka-asteiden kuorot esittäytyivät omien johtajiensa kera ja aina välillä laulettiin jotain yhteistäkin. Hienoa työtä he tekevät AFM-koulussa ruotsalaisen kuorolaulu- ja musiikkikulttuurin eteen. Reilun tunnin mittaisen esittelykierroksen jälkeen suuntasimme kulkumme aurinkoisessa säässä kohti AFM-koulua. Kipusimme koulun 5. kerrokseen 505-luokkaan, jossa meillä oli aikaa harjoitella omaa ohjelmistoamme noin tunnin verran.

Klo 12.10 oli meidän vuoromme nauttia lounasta koulun ruokalassa. Tarjolla oli tänään burritotyyppisiä lätyjä lihakastikkeella, juustoraasteella ja muilla mausteilla höystettyinä. Paikallinen Sodexo oli pannut parastaan tämän festivaaliviikon muonituksissa.

Klo 12.45 oli sitten vuoro isäntäluokkien järjestämän leikkimielisen Finnkampenin, jossa n. 10 hengen joukkueissa (sekaisin suomalaisia ja ruotsalaisia) kierrettiin tehtävä- ja tempurata. Hannu ei ollut hirveän tyytyväinen isäntien suunnittelemaan aktiviteettiin, koska odotettavissa oli myös äänijänteitä ja lihaksistoa ainakin hieman rasittava hetki. Illalla olisi kuitenkin edessä matkan tärkein konsertti. No, kaikista rasteista selvittiin hengissä ja äänijänteitäkin pyrittiin säästelemään.

Pienen välipalan jälkeen suuntasimme matkamme kohti Konserthusetia, jossa meillä alkaisi oma kenraali-harjoitus klo 14.30. Asettauduimme taloksi Tukholman pääkonserttitaloon ja siirryimme Konserthusetin pääsaliin harjoituksiin. Urukimme Markus oli jo siellä kokeilemassa salin pääurkujen äänikertoja ja pian salissa kajahtikin komeasti Paryn I was Glad. Pojat jaksoivat keskittyä yllättävän hyvin harjoitukseen, vaikka takana oli tunnin mittainen reippailuhetki. Reilun tunnin mittaisessa harjoituksessa käytiin läpi tulevan konsertin

ohjelma ja treenien päätteeksi todettiin, että hyvältä kuulostaa. Luottavaisin mielin siirryimme viereiseen Grünewaldsaliiniin odottamaan muonitusta ja illan konsertin alkamista. Ennen ruokaisan pastasalaatin nauttimista pojat ehdivät käydä vähän jaloittelemassa Tukholman keskustassa.

Jännitystä oli ilmassa kun kello alkoi lähestyä konsertin alkua. Cantis siirtyi omille paikoilleen kuorolehterille kuuntelemaan konsertin alkuosaa, jossa esiintyivät AFM-koulun 8AB- ja 4EF-luokkakourot. Kun kuuluttaja oli toivottanut kuoromme tervetulleeksi sekä kertonut ohjelmistomme sisällön kajahti ilmoille Exsultate, iusti - sisääntulolaulumme.

Minulla oli kunnia toimia ensimmäisen varsinaisen stagelaulumme I was Gladin sivunkääntäjänä urkurillemme Markukselle, joten en päässyt arvoimaan kuoron laulua katsomosta käsin. Urkusoittopöydän luo, joka sijaitsi stagen reunalla, kuoron laulu ainakin kuului upeasti. Loppukonsertin sainkin sitten nauttia istumalla permannon takaosassa. Palestrinan, Vivaldin, Ej. Rautavaaran ja J. Mäntyjärven teokset siivittivätkin sitten hienosti kuoron Konserthuset-debyyttikonsertin kulkua riemukkaaseen lopputulokseen. Eräs kuoromme nuori herra väritti omalla pyörtymisellään CCCX:n kuolemakohdan koreografian. Yleisö taisi jopa luulla, että kaatuminen kuului suunniteltuun draamaan. Pääprefekti Leo ohjasi nuoren herran alas podiumilta tohtori-Piggin huomaan. Summa summarum: pojat ja nuoret miehemme ylsivät Hannun johdolla upeaan suoritukseen, josta voidaan olla todella ylpeitä.

Konsertin jälkeen perheet 'kaappasivat' vieraansa ja siirtyivät koteihinsa viimeisen yhteisen illan viettoon. Me aikuiset suuntasimme isäntäkoulun kuoronjohtajien kanssa myöhäiselle iltapalalle läheiseen ravitsemusliikkeeseen.

MATKAPÄIVÄ 6. 17.5.2015

Aamu valkeni pilvisenä ja sateisena. Aamiaisen jälkeen suuntasimme tohtori-Piggin kanssa Tukholman päärautatieasemalle Arlanda Express –terminaaliin tekemään lähtöselvitystämme eli printtamaan boarding cardit ja matkalaukkutagit. Vajaan tunnin puuhastelun jälkeen olimme saaneet buukattua kaikki 53 ryhmämme jäsentä illan lennolle.

Klo 13.30 kokoonnuimme sitten kaikki matkatavaroinemme Konserthusetille festivaalin päätösjuhlaan. Viimeiset herrat saapuivat paikalle viime hetkillä klo 13.50, kun olimme juuri siirtymässä saliin omille paikoillemme. Päätösseremonia alkoi festivaalin pöytäjätkiekon loppuottelulla, jossa kaikkien vieraskuorojen johtajat pelasivat. Voiton vei yllättäen Filippiinit☺

AFM-koulun rehtori piti myös tunteikkaan kiitospuheen, jossa hän kiitteli niin vieraskuoroja kuin omia oppilaitaan ja henkilökuntaansa. Vieraskuorojen johtajat saivat kiitoslahjana Dalahästin sekä osallistumisdiplomin, joka tulee koristamaan Meritullin pääkonttorimme seinää lähiaikoina. Yhteislaulujen ja kiitosseremonioiden päätyttyä siirryimme ryhmittäin parituntiselle vapaa-ajalle Tukholman sateiseen säähän. Annoin ryhmänjohtajille muonitusrahat (100 SEK/kuorolainen) ja pian joukkomme olivatkin häipyneet Tukholman sunnuntai-iltapäivän vilinään etsimään muonituspisteitä. Kuiteista päätellen ainakin McDonaldsin päivämyynnissä oli piikki n. klo 16 paikallista aikaa.

Klo 17.30 ahtauduimme tavaroinemme tilausajobussiimme ja suuntasimme matkamme kohti Arlandan lentokenttää. Pikaisen baggage droppailun jälkeen pääsimme jonottamaan turvatarkastusjonoon, joka kuitenkin eteni suhtkoht' nopeasti. Parituntisen shoppailun ja norkoilun jälkeen pääsimme siirtymään Norwegianin B737-800 –koneeseemme, joka lähti ehkä n. 10 minuuttia myöhässä aikataulusta kohti Helsinkiä.

Helsinki-Vantaan lentokentälle saavuimme kuitenkin kymmenisen minuuttia aikataulusta edellä. Iloinen puheensorina koventui kun lähestyimme terminaalirakennusta. Kuusipäiväinen festivaalimatkamme oli kohta päättymässä. Monta muistoa ja uutta ystävyysuhdetta rikkaampina olimme palaamassa kotimaan kamaralle. Kuten Hannukin kiitospuheessaan aikaisemmin päivällä totesi, oli tämä matka kuoron historiassa hyvinkin erikoislaatuinen. Cantis on historiansa aikana käynyt hyvin harvoin muilla festivaaleilla kuin poikakuorofestivaaleilla tai yleensäkin kilpailuissa. Edelliset festarityyppiset kokemukset taitavat olla jostakin 1970-luvulta, kun kävimme melko tiuhaan jo edesmenneessä Itä-Saksassa valtiavierailuilla. Viimeisin kilpailumatkakin on vuodelta 1994.

Me matka-aikuiset pidimme huolen, että kaikki pojat saatiin majoitettua perheisiin. Yksi pikkuherra oli kylläkin ehtinyt livahtaa matkatavaraluovutuksen ohi ja unohtanut matkalaukkunsa hihnalle. Sen verran ilmeisesti koti-ikävä painoi ensikertalaista☺ No onneksi hänen isänsä huomasi kysyä, että missä matkatavarat ovat.....

Illan päätteeksi kiitimme vielä toisiamme onnistuneesta matkasta ja lähdimme kukin omille tahoillemme ja kohti uusia seikkaluja.

Jukka-Pekka Mäki-Luopa, matkanjohtaja

XII 59. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE BALTIAN MAIHIN 13.-19.6.2015

Vuoden 2015 toinen kansainvälinen konserttikiertue suuntautui Baltian maihin (Latvia, Liettua, Viro). Matka pohjautui Eestin Mieskuoroliiton kutsuun osallistua kansainväliselle Estonia 2015 –poikakuorofestivaalille Virossa. Festivaalille oli kutsuttu Cantores Minores -kuoron lisäksi 7 huippukuoroa eri puolilta Eurooppaa: Knabenkantorei Basel -poikakuoro (Sveitsi), Jazeps Medins 1st Music School Boys' Choir -poikakuoro (Latvia), Aзуоliukas -poikakuoro (Liettua), Cantemus (Unkari), Limburger Domsingknaben (Saksa), Adolf Fredriks

Gosskör (Ruotsi), Baltika -poikakuoro (Venäjä). Lisäksi festivaalille osallistuu yli 80 virolaista poika- ja mieskuoroa.

Kiertueen aikana kuoro konsertoi ja esiintyi yhteensä viisi kertaa su 14.6. Pyhän Katariinan kirkossa Vilnassa, ma 15.6. Anglikaanisessa kirkossa Riikassa, ke 17.6. Pauluse kirkossa Tartossa ja to 18.6. Kaarle Kirikussa Tallinnassa. Lisäksi kuoro esiintyi to 18.6. Suomen Viron suurlähetystössä suurlähettiläs Kirsti Narisen järjestämässä tilaisuudessa.

Matkakuorossa oli mukana 78 laulajaa johtajanaan kapellimestari Hannu Norjanen ja urkusolistina Markus Malmgren. Matkanjohtajana toimi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa ja matkahuoltajina Susanna Klefström, Heta Kokkomäki, Petri Korhonen, matka-assistentti, ja Tom Löfstedt, matkalääkäri. Kiertueen aikana kuorolaiset majoittuvat osittain perheissä (Vilna) ja pääosin yhteismajoituksissa (Vilna, Riika, Tarto, Tallinna).

Matkan kokonaisbudjetti oli n. 33.000,00 euroa, josta n. 70 % rahoitettiin omalla rahoituksella. Kuorolaisten omavastuuosuus oli 200 euroa (170 e/veljes), jota saatiin alennettua mm. MESin ja Maaseudun Kukkasrahasto säätiön apurahoilla. Estonia 2015 -poikakuorofestivaalin järjestäjä kustansi pääosan Virossa festivaalin aikana syntyneistä kustannuksista (majoitus, muonitus ja paikalliskuljetukset).

Matkan suojelijoina ovat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

MATKANJOHTAJAN MATKABLOGI

MATKAPÄIVÄ -1. 12.6.2015

Lauantaiaamun aikaisen lähdön vuoksi päätimme suuressa viisaudessa pakata bussit valmiiksi jo matkan aattopäivänä. Yhtä kuorolaista lukuunottamatta kaikki muistivat kiikuttaa matkatavaransa Meritullin edustalle parkkeerattuihin matkabusseihimme (Ventoniemi nrot 17 ja 36) ennen kiertueen kenraaliharjoitusta. Pitkin viikkoa olimme valmistelleet matkan muun tavaramäärän roudausta. Bussin uumeniin sullottiin 702 kpl Pirkka-vesipulloa, 170 kpl TRIP-mehuja, 200 kpl banaaneja, 90 myslipatukkaa, 180 kpl Elovena-välipalakeksejä ja 9 kpl Pullava-pullapitkoja. 400 vesipulloa sponsasasi CM-alumni Krunikan K-kauppias Juuso Hemminki. Loput juomat ja muonat sponsasasi CM Vanhempaintoimikunta. Lisäksi bussiin lastattiin kiertueen käsiohjelmat sekä läjä erilaisia lahjatartvikkeita.

Kenraaliharjoituksen päätteeksi srkpastori Maikki Viljanen-Pihkala piti Hofmann -musiikkisalissa matkan lähtöhartauden. Kuoro lauloi hartauden päätteeksi E. Erkkilän säveltämän Pienen iltarukouksen. Viimeisten neuvojen saattelemana kuorolaiset lähtivät kohti kotia lepäämään, sillä edessä olisi aikainen aamuherätys.

Me, tohtori-Piikki, matka-assari Petri ja allekirjoittanut, sen sijaan suunnistimme kohti Länsisatamaa hakemaan maihinnousukorttejamme sekä katsastamaan aamun kokoontumispaikan. Alle tunnissa olimme selvittäneet maihinnousukortit oikeisiin pinoihin ja saatoimme itse läheteä tekemään viimeisiä lähtövalmisteluja.

MATKAPÄIVÄ 1. 13.6.2015

Herätyskelloni soi kukonlaulun aikaan 04.30. Tuntui oudolta, kun kotoa lähtiessä mukana oli vain salkku ja repullinen matkadokumentteja eikä ylipainoista matkalaukkuja. Saavuimme tohtori-Piikin ja assari-Petrin kanssa Länsiterminaaliin klo 6. Ensimmäinen innokas ensikertalainen oli jo paikalla odottamassa malttamattomana lähtöä. Matkabussit kuskeineen tulivat tervehtimään meitä klo 6.15 terminaalin edustalle ja vaihdoimme viimeiset ohjeet ja kommentit tulevasta retkestä. Kohta bussit olivatkin jo M/S Superstarin uumenissa.

Klo 6.30 mennessä kaikki kuorolaiset ja matkahenkilökunta olivat saapuneet kokoontumispaikkaan terminaalin alakertaan. Joukot ryhmäytyivät ja jaoin ryhmäjohtajille maihinnousukortit sekä annoin viimeiset ohjeet tulevasta laivamatkasta. Yhden herran passi oli yllättäen jäänyt kotiin ja sitä sitten kotijoukot etsivät kissojen ja koirien kanssa. Passi löytyi. Onneksi asianosaiset asuivat Helsingin keskustan alueella, joten toimitus ehti perille juuri ennen kun meidän oli siirryttävä laivaan.

Hyvässä järjestyksessä aikuisvalvojen johdolla siirryimme loputtomalta tuntuvaan käytävää pitkin kohti M/S Superstaria. Laivalla suuntasimme kulkumme suoraan Shuttle Buffet -ravintolaan, jonne olimme tilanneet aamiaistarjoilun. Eestiläisen maukas aamiaisen maistui kuorolaisille. Osa vietti koko laivamatkan buffet-ravintolassa toisten suunnistaessa ostoksille laivan taxfree-myymälään.

Perille Tallinnaan saavuimme aikataulun mukaan klo 9.30. 2000 matkustajaa sulloutui vellovana laumana Tallinnan sataman käytäville suuntanaan terminaali. Kun kaikki 86 matkaryhmämme jäsentä oli saanut vesipullonsa ja saatu istutettua busseihin alkoi matkamme kohti Liettuan pääkaupunki Vilnaa.

Matka Viron ja Latvian rajalle asti sujui aikataulun mukaisesti. Pidimme myös yhden pikaisen tyhjennystauon puolenpäivän tienoihin. Mutta pian Latvian puolelle päästyämme alkoivat tietyt, jotka sitten viivästyttivät matkantekoamme. Käytössä oli parinkymmenen kilometrin matkalla useaan otteeseen vain yksi kaista ja kulkua ohjattiin liikennevaloin. Välillä saatoimme seistä paikallamme yli 5 minuuttia odottamassa vastaan-tulevaa liikennettä. Pariin kertaan jouduin ilmoittamaan lounaspaikkaamme Riian lähelle, että olemme myöhässä. Lopulta saavuimme perille reilun tunnin myöhässä alkuperäisestä aikataulusta.

Muona Porthotel Adizissa oli maukasta ja hyvin kypsytettyä possunlihaa paistetuilla perunoilla höystettynä. Ruokailu sujui joutuisasti alle puolessa tunnissa, mutta kuljettajien lakisääteisen (45 min) mittaisen tauon johdosta emme pystyneet kuroma aikataulua kiinni.

Saavuttuamme Liettuan puolelle kuljettajat kävivät ostamassa vinjetit (tiemaksutarrat) busseihin. Pian rajanylityksen jälkeen pidimme mehu-, pulla- ja tyhjennystauon P-alueella metsän siimeksessä. Ainoa huolenaiheeni oli se, että kuljettajien lakisääteinen työaika päättyisi klo 20.55, jonka jälkeen digipiirturi ei antaisi armoa eli bussia ei saisi liikuttaa enää ilman mahdollisia rangaistustoimenpiteitä. Matkanteko eteni kuitenkin loppumatkan oikein mukavasti, mutta nopeusrajoittimien vuoksi saimme kurottua aikataulua vain puolisen tuntia kiinni.

Perille Vilnan hotellimme edustalle saavuimme onneksemme jo klo 20.35 eli hyvissä ajoin ennen deadlinea. Meitä oli vastassa Azuoliukas-kuoron kolleegani Kristijonas sekä joukko kuoroperheitä, jotka ottivat 36 kuorolaista majoitettavakseen. Samaan aikaan kun Heta hoiti perhemajoitusoperaatiota hotellimme edustalla minä hoidin hotelliryhmän majoitusta hotellin ala-aulassa. Vartissa oli majoitusoperaatiot hoidettu ja kaikki matkailaiset saatu majoitettua kuka hotelliin kuka perheeseen. Kello 21 kokoonnuimme vielä hotelliryhmän kanssa illalliselle hotellin ravintolaan nauttimaan maukasta kananrintaa lisukkeineen. Ruoka tuntui maistuvan matkailaisille. Kohta olikin mukava mennä masu täynnä maukasta ruokaa yöunille katsomaan paria painajaista.

Säästä sen verran, että myös ulkolämpötila alkoi nousta mitä etelämmäksi tulimme. Viikonlopuksi Vilnaan olikin luvassa hellettä.

LABOS NAKTIES!

MATKAPÄIVÄ 2. 14.6.2015

Aamu Vilnassa valkeni aurinkoisena ja lämpimänä. Hotellin continental breakfast osoittautui sopivan monipuoliseksi munakokkeleineen ja pekoneineen. Aikuisten suorittaman aamuvalvonnan perusteella viimeinenkin kuorolainen löysi aamiaispöydän ennen klo 10. Yön aikana ei ollut tapahtunut ainakaan meidän saamiensa tietojen mukaan mitään ihmeellistä...ainakaan siihen verrattuna, että illalla ennen hiljaisuutta oli yksi vessan ovi jouduttu murtamaan lukon hetkellisen vian vuoksi. Onneksi murron suoritti henkilökunnan jäsen.

Aamupäivän ohjelmassa oli paikallisen suomea puhuvan oppaan johdolla toteutettu kiertojelu ja -kävely. Saimme kattavan kuvan Liettuan valtiosta sekä erityisesti Vilnan kaupungista kaikkine merkittävine nähtävyyksineen. Pariin otteeseen nousimme bussista kävelykierroksille Vilnan vanhaan kaupunkiin.

Puolenpäivän jälkeen palasimme takaisin hotellille ja nautimme maittavan possunlihaa sisältäneen lounaan, jonka jälkeen kuorolaiset siirtyivät päivälevolle huoneisiinsa. Me aikuiset nautimme vielä kupposen kahvia ennen tulevien tapahtumien järjestelyjen viimeistelyjä. Iltapäivän lepohetkeämme säesti Vilnaan saapunut ukkosmyrsky, joka ennakkotiedoista poiketen ei onneksi osunut ihan kaupungin päälle.

Perhemajoituksessa olevat kuorolaiset viettivät päivän perheidensä seurassa mitä erilaisimpien ohjelma- numeroiden parissa.

Iltapäivän lepohetken jälkeen hotelliryhmä kokoontui bussiin suuntanamme illan konsertti ja sitä edeltävä harjoitus. Lähtöämme hidasti pari pommiin nukkunutta miesääntä, joille totesinkin, että kannattaisi nukkua yöllä niin ei päivällä tarvitsisi niin syvään nukkua!

Illan konserttikirkkomme St. Catherina's Church (nykyään pelkästään konserttikäytössä) osoittautui akustikaltaan mainioksi konserttitilaksi. Tunnin mittaisen harjoituksen päätteeksi Hannu päätti illan ohjelman ja ilmoitti sen minulle. Sillä aikaa kun pojat nauttivat CM VTK:n sponssaamaa välipalaa (TRIP, Elovena-keksi, banaani) minä naputtelin ohjelman koneelleni laitoin matkatulostimme 'laulamaan'. Hitaasti mutta varmasti Samsung-tulostimemme sylki konserttiohjelmaa uumenistaan, jotka sitten aikuistiimimme sijoitti ennakkoon paikalliskielellä painettujen ohjemakansien sisään.

Suurlähettilläs Harri Mäki-Reinikka kävi vielä ennen konsertin alkua tervehtimässä meitä ja totesi, että valitettavasti paikallislehdissä oli ollut kahta tietoa konsertin alkamisajasta. Sen vuoksi hän ehdotti konsertin alun pientä myöhästyttämistä. Myös juuri ennen konserttia sattunut ukkoskuuro rankkasateineen oli vaikuttimena.

Niinpä isäntäkuoromme Azuoliukas, joka esitti laulutervehdyksensä konsertin alussa. Paikalle oli saapunut reilut sata kuulijaa, kun isäntämme aloittivat konsertin klo 18.15. Kuoroa johti tällä Romas Skapas, koska kuoron taiteellinen johtaja Vytautas Miskinis oli parhaillaan kuoron poikaääniryhmän kanssa poikakuorofestivaalilla Klaipedassa. Kuoro esitti Suomessakin pari vuotta sitten esittämiään mielenkiintoisia liettulaisia teoksia.

Cantis aloitti osuutensa Viadanan Exsultate, justi -laululla, jota seurasi Markuksen pianolla komppaama I was glad. Toimihan se näin hyvässä akustiikassa flygelikomppillakin. Illan muuta säveltäjäkaartia edustivat Palestina, Distler, Johansson ja Mäntyjärvi. Ohjelman puolivälissä Veikko Vallinoja esitti ansiokkaasti kolme Benjamin Brittenin yksinlaulua Markuksen säestyksellä.

Onnistuneen konsertin jälkeen suuntasimme matkamme busseilla suurlähettilläs Harri Mäki-Reinikan vastaanotolle hänen residenssiinsä Vilnan vanhan kaupungin laitamille. Suurlähettilläs kätteli kaikki vieraansa residenssin portailla. Hän toivotti jokaisen tervetulleiksi ja kehotti kaikkia siirtymään ruokapöydän ääreen.

Myöhemmin suurlähettiläs piti tervetulo- ja kiitospuheen, jossa hän ylisti kuoron taitavuutta ja korkeaa tasoa. Virallisten tervehdysten jälkeen residenssin pihalla käytiin vilkasta keskustelua ja nautittiin edelleen pöydän antimista. Illan päätteeksi kuoro lauloi Hannun johdolla vielä kiitokseksi Pienen iltarukouksen.

Perhemajoituksessa olevat pojat lähtivät ensin kohti kotejansa. Pian sen jälkeen hotelliryhmä siirtyi busseihin ja matkasimme hotelliimme hyvin ansaitulle yölevolle.

LABOS NAKTIES!

MATKAPÄIVÄ 3. 15.6.2015

Aamu Vilnassa valkeni aurinkoisena ja hieman viileämpänä kuin mihin edellispäivinä oli totuttu. Perhemajoituksessa olleita poikia alkoi valua hotellillemme klo 7.30 lähtien. Itse suoriudun aamiaiselle parin FB-päivityksen ja –tarkistuksen jälkeen. Ei pitäisi näköjään kirjoitella blogia keskellä yötä puolinukuksissa!

Kello 8.45 aloitti meidän aikuisten tarkastuspartio käydä läpi kuorolaisten huoneita ja antamassa lähtölupia huonekunnille. Itse kävin läpi 4. kerroksen yhden huoneen. Pikku-ukot olivat mielestään pakanneet kaikki tavaransa huolellisesti matkalaukkuihinsa. Tarkat silmäni löysivät kuitenkin yhden sängyn alta sukat sekä wc:n puolelta yhdet kalsarit, jotka niiden omistaja tunnisti hajun perusteella. Kaikki muutkin huoneet saivat hyväksynnän tarkistuspartioilta.

Aikataulun mukaan klo 9.15 starttasivat kiertuebussimme kohti Latviaa ja sen pääkaupunkia Riikaa. Matka sujui joutuisasti moottoritietä pitkin, jota oli rakennettu jo parisataa kilometriä. Hieman ennen Liettuan ja Latvian rajaa pidimme tyhjennys- ja kahvitauon.

Parinkymmenen minuutin stopin jälkeen jatkoimme matkaamme kohti Latviaa. Matkalla oli vielä pari asfaltointitietä, jotka hieman hidastivat kulkuamme. Perille Riikaan saavuimme kuitenkin täsmällisesti aikataulun mukaan klo 14. Hotellimme, BEST Hotel, oli nimensä mukaisesti valmistellut saapumisemme hyvin ja siellä meitä odotti huoneet valmiina sekä lounastarjoilu. Ruokailutilan pienuuden takia päästin poikäänet ensin ruokapatojen ääreen ja miesäänet majoittumaan. Tarjolla oli kananrintaleikettä pastan ja salaatin kera. Ruoka tuntui maistuvan matkalaisille mainiosti. Moni olisi halunnut vielä santsata, mutta se ei valitettavasti tällä kertaa onnistunut, koska ruokailu oli jaettu kahteen osaan.

Lounaan jälkeen oli vuorossa reilun tunnin mittainen lepoetki, joka osalle kuorolaisista tuntui olevan tuskan paikka, koska akut oli juuri ladattu muonalla. Lievästä rauhattomuudesta huolimatta osa ainakin näytti levänneen lepoetken aikana. Matkahuoltajat kävivät myös paikallisessa PRISMAssa ostamassa yhden mustat kengät kotiin unohtuneiden (lue: jätettyjen) kenkien tilalle.

Hieman ennen klo 17 suunnistimme illan konserttikirkkoa St. Saviour's Anglican –kirkkoa kohti, joka sijaitsi Riikan vanhan keskustan tuntumassa. Roudausjoukot kantoivat bussista kirkolle CM VTK:n sponssaamat välipalat (banaanit, mehutetrat, myslipatukat), kun muut joutuivat kantamaan vain omat kantamuksensa parin sadan metrin päässä P-paikasta sijainneelle kirkolle. Perillä asettauduimme taloksi. Kirkossa oli oikein mukava akustiikka sekä toimivat urut, joita urkuri-Markus oli jo iltapäivällä päässyt polkemaan.

Samsung-matkaprintterimme sylki uumenistaan taas illan konserttiohjelmaa, joita sitten erilaisin teoin ansioituneet kuorolaiset pääsivät jakamaan kirkon ovelle. Konserttiin ei valitettavasti löytänyt tietänsä enempää kuin reilut 50 kuulijaa, joukossa Suomen suurlähettiläs Olli Kantanen, joka toivottikin konsertin alussa yleisön tervetulleiksi konserttiimme.

Illan konsertin ohjelma poikkesi hieman edellisillan kiertueen avajaiskonsertin sisällöstä. Mukaan pääsi tällä Vivaldin Magnificat, Johanssonin Lovsång sekä Pendereckin O gloriosa Virginum, joka tänään sai ensiesityksen Cantiksen ohjelmistossa. Konsertin päätti perinteisesti Mäntyjärven CCCX, joka vähintään yhtä perinteisesti sai yleisön kuvainnollisesti haukkomaan henkeään. Konsertti päättyi seisoviin aplodeihin ja Hannu paljasti kiitollisen yleisön kahdella ylimääräisellä: Pienen iltarukous ja Finlandia.

Konsertin päätyttyä suurlähettiläs Kantanen kiitteli Hannua ja kuoroa erinomaisesta konsertista. Vaikka hän väitti olevansa maallikko musiikkiasioissa tuntui hän ymmärtäneen, että esitetty ohjelmisto ei ollut siitä helpoimmasta päästä kuororepertoaria. Myös moni muukin yleisöstä kävi esittämässä spontaaneja kiitoksiaan ja ylistyksiään.

Pikaisen vaatteidenvaihdon jälkeen suuntasimme bussin keulan kohti majapaikkaamme, jossa meitä odotti tällä kertaa kalaisa iltaruoka. Ruokailuvuoron saivat ensin poikäänet ja jatkuvan pöydän tyyliin myös miesäänet pääsivät pikkuhiljaa nauttimaan pöydän antimista. Muutama alaikäinen oli eksynyt mieron tielle ja olivat poistuneet ilman lupaa hotellialueelta. Pidän heille puhuttelun heidän saapuessaan takaisin hiljaisuusajan jo mentyä. Saa nähdä lähteekö ensimmäinen joukko matkalaisia jo huomenissa maitojunalla kohti Helsinkiä matkasääntörikkomusten vuoksi. Vai meneekö se matkaväsämyksen piikkiin!?! No jaa, nythän on vasta kolmas matkapäivä....Aika ja aamu näyttää....

AR LABUNAKTI!

MATKAPÄIVÄ 4. 16.6.2015

Aamu Riiassa valkeni aurinkoisena mutta viileähkönä, varsinkin jos vertaamme lämpötilaa Vilnan säätilaan. Continental breakfast oli tässäkin pikkuhotellissa varsin kohtuullinen. Pojille tuntui maistuvan erityisesti makaronit ja nakit:) Kun kellon viisarit pysähtyivät klo 8.40 kohdalle alkoi huonetarkastus huoltajien kiertäessä huonekunnittain tilat läpi. Mitään suurempaa omaisuutta ei ollut jäänyt eikä tuhoakaan aiheutettu, joten pääsimme lähtemään kohti Riian keskustaa suurin piirtein aikataulun mukaan klo 9.

Parkkeerasimme bussimme Daugava-joen rantaan bussiparkkiin aivan Riian vanhan keskustan tuntumaan. Kuorolaiset lähtivät ryhmänjohtajien opastuksella katselemaan kaupungin nähtävyyksiä ja shoppailupaikkoja reilun tunnin ajaksi. Me aikuiset istahdimme kahvikupposen ääreen Riian tuomiokirkon läheisyyteen odottaen kirkon aukeamista klo 10. Kävimme vain pikaisesti kääntymässä kirkon aulassa, koska totesimme investoimisen sisäänpääsymaksuun olevan turha käytettävissä olevaan aikaan nähden. Itse olin ollut kirkossa vuonna 2001, kun Cantis edellisen ja ensimmäisen kerran oli konsertoimassa Latviassa. Silloin kyseessä oli Riian tuomiokirkon poikakuoron järjestämä kansainvälinen poikakuorofestivaali.

Varttia vaille yksitoista kaikki ryhmät olivat saapuneet takaisin busseille ja lähdimme kohti Suomen suurlähetystöä ja suurlähettilään vastaanottoa. Suomen suurlähetystö sijaitsee keskeisellä paikalla Kalpaka bulvariksen varrella lähellä Riian keskustaa. Suurlähettiläs Olli Kantanen toivotti meidän tervetulleiksi ja kiitteli kuorolaisia vielä edellisillan upeasta konsertista. Hän esitteli meille lyhyesti sekä talon historiaa että suurlähetystön tehtäviä ja toimintaa. Teimme pikaisen kierroksen talon edustuserroksessa, jonka seinät oli täytetty eri museoista lainassa olevilla suomalaisten taiteilijoiden maalauksilla. Kierros päättyi lähetystön putarhaan, jossa meille tarjottiin mehua ja keksejä. Kuoro lauloi vielä kiitokseksi pari laulua ja esityksen päätteeksi jaettiin isännille vielä erilaisia CM-tuotteita lahjoiksi. Sitten olikin aika jatkaa matkaa.

Seuraava kohde oli parinkymmenen kilometrin päässä sijaitseva lounaspaikka Porthotel Adizissa. Siis se sama lauantaina hyväksi havaittu ravintola, jonne matkatoimistomme Saarikoski Travels oli varannut meille lounaan. Tällä kertaa saavuimme perille jopa 15 minuuttia etuajassa. Kattaus ja ruoka olivat valmiina, joten pääsimme nauttimaan lounasta saman tien. Nyt tarjolla oli maukasta possua hieman eri tyylillä tehtynä lauantaiseen versioon verrattuna.

Kolmen vartin lounastauon jälkeen jatkui matka kohti Viroa ja Tarttoa. Matka sujui joutuisasti paria tietyömaata lukuun ottamatta. Pysähdyimme Latvian ja Viron rajakaupungissa Vargassa (viroksi Varka) pieneen kauppakeskukseen tyhjennykselle ja täydennykselle. Hintataso vaikutti varsin kohtuulliselta.

Perille Tarttoon saavuimme täsmällisesti klo 17.30 aikataulun mukaan. Majapaikkamme Rehehotelli sijaitsee n. 7 kilometrin päässä Tarton keskustasta kehätien pohjoispuolella maaseudun rauhassa. Hotelli oli valmistautunut hyvin saapumiseemme ja saimme majoitettua kaikki varsin ripeästi. Meille jäi vielä reilu tunti vapaa-aikaa ennen illallista, joka tarjottiin meille hotellin ravintolasalissa. Tällä kertaa tarjolla oli lihakastiketta perunoilla ja makaroneilla höystettynä. Ruoka tuntui maistuvan mainiosti kasvaville nuorille. Illallisen päätteeksi annoin vielä viimeiset ohjeet tulevan illan ja päivän ohjelmasta. Kohta kaikki olivatkin häipyneet melko sokkeloisen hotellimme uumeniin.

Me valvovat aikuiset seurailimme vielä päivystäjien kanssa hiljaisuusaikojen toteutumista ja kävimme rauhoittamassa muutamia ylikierroksilla käyneitä huonekuntia. Puolenyön tuntumissa saatoimme myös itse siirtyä yöpuulle hiljaisuuden laskeuduttua majataloomme.

Täällä Virossa olemme lähes kokonaan festivaalijärjestäjien armoilla ja se hieman 'pelottaa' minua, koska informaatiota on tullut melko harvakseltaan ja yleensä se on ollut ristiriidassa aikaisempien viestien kanssa. Jännityksellä odotan miten tulevien kahden päivän muonitus-, konsertti- ja majoitusjärjestelyt onnistuvat ja kuinka paljon minun on säädettävä tekemisiämme ja aikataulumme. No, toivotaan parasta ja pelätään pahinta:)

HEAD ÖÖD!

MATKAPÄIVÄ 5. 17.6.2015

Aamu Tartossa valkeni aurinkoisena. Taivaanrannalla toki näkyi jo jonkin verran pilvimuodostelmia, kun joukkomme nauttivat aamiaista majatalomme syöttölässä. Aamupäivällä ei ollut mitään erityistä ohjelmaa, koska kuskimme työaikataulujen vuoksi bussien starttausaika saattoi olla vasta lähempänä puoltapäivää. Näin ollen pojat keksivät erilaisia ajanviettotapoja aina frisbeen heittelystä jalkapallon peluuseen.

Minun blogin kirjoittaminen keskeytyi ikävästi klo 9.20 saapuneeseen sähköpostiin, jossa festivaalin järjestelyistä vastannut Alo L. ilmoitti vasta ensimmäisen kerran meidän kokonaisuikataulun. Kävin sen läpi ja totesin, että ainoa asia joka piti paikkaansa meidän aiemmin sopimaan oli molemmat konsertit sekä ensimmäisen yön majapaikka ja siellä ollut ruokailu. Kaikki muu hänen lähettämässään aikataulussa mainittu oli ristiriidassa aiemmin käytyyn kirjeenvaihtoon. Seuraava tunti menikin sitten selvitellessä tätä sotkua. Onneksi ehdin kuitenkin saada valmiiksi myös edellispäivän blogikirjoitukseni ennen kuin meidän oli aika suunnistaa kohti uusia seikkailuja.

Kello 11.20 alkoi huoltojoukkojen suorittama huonetarkastus ja käsittääkseni kaikki huoneet läpäisivät tarkastuksen ensimmäisellä kerralla. Saatuamme vielä pari taskuihin unohtunutta avainta palautettua respaan voitiin bussien ovet sulkea ja suunnata matkamme kohti lounaspaikkaamme Tarton keskustassa.

Pieni sadekuuro saatteli matkaamme. Jouduimme aamuisen sähköpostin mukaisesti jakamaan joukkomme kahteen osaan tilojen pienuuden vuoksi. Café Wernerin lounas (kanaa ja riisiä maukkaalla kastikkeella höystettynä) maistui kaikille. Ykkösbussin joukko suoriutui urakastaan alle puolessa tunnissa ja tilasin bussimme noutamaan meidät sekä pyysin kakkosbussia tuomaan joukkonsa syömään. Tarton yksisuuntaiset kadut sekä kahvilaterasseilla blokatut kadut yllättivät tällä kertaa kuskimme. Pienien kurvailujen ja peruuttelujen jälkeen ykkösbussilaiset pääsivät nousemaan bussiinsa ja kakkosbussilaiset suuntaamaan kulkunsa lounaspaikkaan.

Lounaan jälkeen oli kaikilla pari tuntia vapaa-aikaa ryhmittäin, jota vietettiin Tarton keskustan kauppakeskuksissa ja tavarataloissa. Aamuissa viestissä oli ollut myös tieto, että illaksi festivaalin järjestäjiltä tilaamamme iltapala ei onnistukaan. Niinpä me aikuiset suunnistimme kulkumme paikalliseen Maximaan ostamaan mehutetroja, joilla hoidettaisiin iltapalan juomapuoli. Roudattuamme juomat bussille lähdin itse läheiseen McDonaldsiin tilaamaan meille iltapalaksi BicMacejä 83 kpl:ta. Toimitus sovittiin tapahtuvaksi klo 20.15. Kuljettajamme lupasivat noutaa muonat ennen kuin tulevat hakemaan meidät keikalta.

Konserttikirkko Pauluse kirik on juuri avattu restauroituna ja se oli vielä osittain sisältäkin rakennustelineiden ja –suojuuksien peitossa. Akustiikka osoittautui varsin optionaaliseksi poikakuorolle. Pojat olivat selvästi harjoituksen alussa vielä vapaa-ajan pyörteissä, mutta alkoivat vähitellen keskittymään itse pääasiaan eli laulamiseen.

Itse konsertin avasi vanha tuttumme Adolf Fredriks Gosskör Pelle Olofsonin johdolla Johannes Skoogin säestäessä uruilla. Kuoro on kehittynyt selvästi viimeisten parin vuoden aikana, jonka me olemme heidät tunneneet. Hieno juttu! Cantis aloitti oman osuutensa Palestrinalla. Sitä seurasivat Distler, Mendelssohn, Johansson ja Mäntyjärvi. Hienosti pojat vetivät keikan, vaikka pienoista kiertueväsymystä oli joissakin stemmoissa havaittavana.

Konsertin jälkeen nautittiin kirkon ulkopuolella BicMac-iltapala mehutetran avustuksella. Matkaan kohti Tallinnaa pääsimme lähtemään aikataulun mukaan klo 21. Muutenhan meillä ei ollut kiirettä, mutta kuljettajien 12 tunnin työaika päättyisi klo 23.30. Perille Tallink Express hotelliin Tallinnan Sadama 9:ään saavuimme klo 23.15, joten meillä jäi runsaat 15 minuuttia ylimääräistä aikaa. Pikaisen huonejaon jälkeen kuorolaiset suuntasivat matkansa unten maille. Meille aikuisille ja päivystäjille jäi vastuullinen tehtävä valvoa tilanteen etene mistä ja yörauhaa.

HEAD ÖÖD!

MATKAPÄIVÄ 6. 18.6.2015

Aamu Tallinnassa valkeni pilvisenä ja sateisena sekä viileänä. Siis suomalainen juhannussää©

Aamuhäätys oli siirretty aikataulumuutosten ansiosta tapahtumaan vasta klo 9. Päivystäjien herätettyä piltit siirryttiin aamiaispöydän antimien ääreen omaan tahtiin. Seuraava virallinen ohjelma olisi klo 11.10 alkava huonetarkastus.

Itse suunnistin aamiaisen jälkeen sateessa matka-assisenti Petrin kanssa kohti Tallinkin terminaalia hakemaan meidän mihin nousukortteja sekä bussilippuja ja ruokakuponkia. Virolaisesta säättämiskulttuurista huolimatta liput olivat lupauksen mukaan valmiina odottamassa meitä eikä meidän tarvinnut säädellä mitään uutta.

Huonetarkastuoperaation jälkeen kuorolaiset suunnistivat matkatavaroineen ja kaikkine kantamuksineen busseihin, jotka odottivat hotellin edustalla. Meidän ykkösbussin kojetaulu ilmoitti jostakin ongelmasta konehuoneessa. Kuljettajamme Joppe yritti jotain "kikkavitosta", mutta se ei tällä kertaan tepsinyt, vaan suunnistimme kohti suurlähettilään vastaanottoa kojetaulu punaisena varoitusvaloista. Onneksi ongelma ei haitannut matkantekoa. Pian olimmekin Toompean mäellä Viron eduskunnan edustalla valmiina jatkamaan loppumatkamme lähetystölle kävellen. Sateinen sää siivitti kävelyretkeämme. Osa kuorolaisista oli ohjeista huolimatta jättänyt sadevarustuksen kotiin eikä kaikilla ollut edes takkia matkalla mukana. Nämä herrat sitten kastuivat oikein kunnolla muutaman sadan metrin matkan aikana. Oma vika!

Suurlähettiläs Kirsti Narinen otti meidät iloisena vastaan lähetystön ala-aulassa. Hän kertoi lyhyesti lähetystörakennuksen historiasta ja tiloista, jonka jälkeen siirryimme toisen kerroksen juhlatiloihin. Kuoro teki järjestyksen ruokasalin perälle, sillä ohjelmassa oli ensin lyhyt laulutervehdys suurlähetystön kutsuvieraille, joiden joukossa oli mm. kymmenkunta suomalaisseurakunnan inkeriläismummoa sekä Suomen Kulttuuri-instituutin henkilökuntaa. Suomen laulu, On suuri sun rantas autius ja Finlandia kajahtivat komeasti. Esityksen päätteeksi suurlähettiläs Narinen kiitti kuoroa monilla kauniilla sanoilla. Myös Suomen Kulttuuri-instituutin johtaja Anu Laitila puolestaan muisteli lämmöllä viime vuotista Valtioneuvoston itsenäisyyspäivän juhlaumalanpalvelusta, jossa hän oli ollut läsnä, sekä kiitti kuoroa lämpimästi ehdottomasti parhaasta juhannusmuistosta. Jätimme muistoksi käynnistämme suurlähetystöön CM-pöytäviiriin sekä läjän CD-levyjämme. Suurlähettiläs Narinen sai lisäksi henkilökohtaisena lahjana CM-pikeepaidan.

Kahvituksen ja mehustuksen jälkeen siirryimme takaisin busseille sateisen Toompean mäen läpi ja suuntasimme kulkumme kohti Estonian teatterin kuppilaa, jossa meille tarjottiin lounaaksi possunpaistia perunoilla höystettynä. Kahdessa ryhmässä hoidettu ruokailu oli ohi alle tunnissa. Edessä oli konsertin kenraaliharjoitus Kaarli kirik'ssa. Kun pahimmat karstat oli puhallettu kurkuista ulos alkoi laulanta kuulostaa ihan hyvältä.

Kolmen vartin treenien jälkeen tarjoutui meille hetki ryhmävapaa-aikaan Tallinnan Kaubamajassa ja Virukeskuksessa ennen kuin siirryimme päivälliselle tuttuun Estonia teatterin kuppilaan. Tällä kertaa tarjolla oli, ensimmäistä kertaa muuten koko matkan aikana, pasta bolognese-tyyppistä muonaa. Ruoka tuntui taas maistuvan ja osa kävi myös santsaamassa muonaa. Koska aikaa oli ja bussit olivat hyvässä parkissa, niin jäimme odottelemaan Estonia-teatterin edustalle konsertin alkamista. Kuuden pintaan starttasimme koneet ja suuntasimme kulkumme kohti konserttikirkkoa.

Konsertin aloitti meidänkin poikakuorofestivaalilla vuonna 2002 vierailut Tallinna Poistekoor Lydia ja Tomi Rahulan johdolla. He suoriutuivat osuudestaan sangen kohtuullisesti. Venäjän Sosnovy Borista Venemalta kotoisin oleva Baltika-poikakuoro oli vuorossa toisena. Heidän varsin venäläispainotteinen ohjelmistonsa soi paikkapaikoin puhtaasti ja komeasti. Meidän osanamme oli päättää konsertti omalla ohjelmistollamme. Sisääntulolaulu Exsultate, justi soi komeasti kirkon holveissa. Sitä seurasivat Mendelssohn Bartholdyn Denn er hat seinen, Distlerin Wachet auf, Rautavaaran Credo sekä Mäntyjärven CCCX. Hienosti pojat hoitivat homman.

Konsertin päätteeksi hoidin matkakenkilökunnan muistamiset, jotka pitivät sisällään paikallisia konvehtituotteita sekä erikoisteetä (Hetalle☺). Ennen lähtöä satamaa luovutimme Hannun kanssa kuoron pöytäviirin ja 60-v. historiikin kiitoksena Eestin Mieskuoroliiton edustajalle kiitoksena kutsusta Estonia 2015 –poikakuorofestivaalille.

Matkalla satamaan jaoimme kuorolaisille heidän passinsa ja Tallink-matkustusluvat sekä ryhmäjohtajille ryhmäläisten mairinnousukortit. Olimme satamassa hyvissä ajoin klo 21.10. Ryhmäjohtajien johdolla pojat siirtyivät satamaterminaaliin odottamaan laivalle pääsyä. Kiireisimmät tekivät vielä viimeisiä ostoksia terminaalin puodeissa. Aikuisvalvojat ottivat valvottavansa johdettavikseen klo 21.50, kun portti laivalle avattiin. Muutamalla pikku-ukolla oli sen verran kiire kotiin, että lähtivät väärän ryhmän mukana kohti laivaa. Heitä sitten etsittiin kissojen ja koirien kanssa. Itse kuljin ensimmäisten joukossa johdattamassa omaa ryhmääni. Pian vastaan juoksikin nämä kiireisimmät ukot, koska heidän omat ryhmänsä olivat jääneet terminaaliin odottamaan kadonneita lampaita.

Laivalla suunnistimme kulkumme suoraan 8. kannelle Shuttle Buffetiin, joka oli avattu vain meitä varten. Notkuvien herkkupöytien ääressä kuluihin pääosa laivamatkasta. Viimeisten shoppailujen jälkeen saavuummekin Helsingin Länsisatamaan jopa hieman etuajassa. Kehotinkin poikia viestittämään vanhemmilleen, että saapuisimme Tuomiokirkolle aikataulusta etuajassa jo n. klo 1. Ryhmänjohtajat saattelivat ryhmäläisensä terminaalin kautta busseille, jotka odottivat meitä terminaalin edustalla. Pian olimmekin jo matkalla kohti viimeistä majoitusoperaatiota.

Matkalla Tuomiokirkolle kiittelimme vielä kuljettajiamme Joppea (Bussi 1) ja Ismoa (Bussi 2) kuohujuomalla, Cantis t-paidalla ja CM-äänitteillä. Meidän bussilaiset lauloivat vielä otteen Happy together –laulusta juuri ennen kuin pysähdyimme Tuomiokirkon edustalle. Tällä kertaa jako perheisiin sujui sukkelasti ja kuorolaiset katosivat Helsingin pimeään ja sateiseen yöhön siivouspartioiden vielä siivotessa busseja. Ismo jäi vielä 2-bussin kanssa odottamaan muutaman kuorolaisen kanssa myöhässä olleita vanhempia, kun me (Petri, Piikki ja allekirjoittanut) suunnistimme 1-bussilla kohti Meritullia purkamaan kuoron kamat pääkonttorimme uumeeniin. Kun purkaus oli suoritettu ja kamat siirretty sisätiloihin saatoimme itsekin lähteä kohti kotejamme. Kiertue oli näin ollen paketissa.

Summa summarum, kiertue oli taas ollut sen vaivan väärtti. Cantis bongasi konserttikiertuemaalistaansa yhden uuden valtion Lietuan ja kävi vasta historiansa toisen kerran keikkamatkalla niin Virossa kuin Latviassakin. Ne kun ovat niin kaukana☺

Matkan статистиikkaa:

- 4 konserttia (Vilna, Riika, Tartto, Tallinna)
- n. 600 kuulijaa konserteissa
- vierailut kolmessa Suomen suurlähetystössä (Vilna, Riika, Tallinna)
- 2 yötä perhemajoituksessa (36 kuorolaista, Vilna), 5 yötä hotellimajoituksessa (Vilna, Riika, Tartto, Tallinna)
- n. 650 pulloa vettä, 180 kpl Elovana-välipalakeksejä, 90 kpl myslipatukkaa, 270 kpl TRIP-mehuja, 83 BicMac-hampurilaista, 180 kpl banaaneja sekä päivittäin vähintään aamiainen, lounas ja päivällinen
- n. 1500 kilometriä istumista busseissa

Jukka-Pekka Mäki-Luopa, matkanjohtaja

XIII XI HELSINGIN BACH-VIIKKO 25.-30.10.2015

Cantores Minores –poikakuoro järjesti ensimmäisen Helsingin Bach-viikon vuonna 1965 kuoron silloisen johtajan professori Heinz Hofmannin aloitteesta. Esikuvana hänellä oli perinteikäs Leipzigin Bach-festivaali. Professori Hofmann halusi korostaa juuri Bachin musiikin tärkeyttä poikakuoron kasvattavana ja kehittävä

voimana. Kaksi ensimmäistä festivaalia kulkivat nimellä Bach-päivät, mutta jo kolmannet festivaalit nimettiin Bach-viikoksi laajentuneen konserttitarjonnan vuoksi. Helsingin Bach-viikko järjestetään viiden vuoden välein ja festivaalilla ovat konsertoineet Cantores Minores -kuoron ohella monet kotimaiset ja kansainväliset esiintyjät.

Vuoden 2015 Helsingin Bach-viikolla oli tarjolla neljässä konsertissa äveltäjämestari Johann Sebastian Bachin tuotannosta laaja kirjo kantaatteja, konserttoja, motetteja, urkumusiikkia sekä mestariteos Messu h-molli. Korkeatasoisen esiintyjäkaartin muodostivat Cantores Minores, Kajsa Dahlbäck (sopraano), Monica Groop (altto), Timothy Fallon (tenori), Aapo Häkkinen (cembalo), Ilpo Laspas (urut), Tuomas Pursio (basso) ja Marjukka Tepponen (sopraano) sekä Tapiolan Kamarikuoro, Helsingin Barokkiorkesteri ja Suomalainen barokkiorkesteri.

Festivaalin taiteellinen johtaja oli kapellimestari Hannu Norjanen. Festivaalin tuotti Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.

Festivaalin suojelija on tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

KONSERTIT

Kuusi motettia

su 25.10.2015 klo 18 Saksalainen kirkko

J.S. Bach: Motetit
Tapiolan Kamarikuoro
Soitinyhtye
Joht. Hannu Norjanen
Liput: 20/10 e

O holder Tag

ma 26.10.2015 klo 19 Vanha kirkko

J.S. Bach: Weichet nur, betrübte Schatten, BWV 202
Cembalokonsertto D-duuri, BWV 1054
O holder Tag, erwünschte Zeit, BWV 210
Kajsa Dahlbäck, sopraano
Aapo Häkkinen, cembalo
Helsingin Barokkiorkesteri
Liput: 20/10 e

J.S. Bach ja urut

to 29.10.2015 klo 19 Helsingin tuomiokirkko

J.S. Bachin urkumusiikkia
Toccatà, Adagio et Fuga in C, BWV 564
Dies sind die heiligen zehen Gebot, BWV 678
Vater unser im Himmelreich, BWV 682
Fantasia in c, BWV 562
Fuga in c, BWV 575
Partite diverse sopra il Corale: Sei gegrüset, Jesu gütig, BWV 768
Ilpo Laspas, urut
Liput: 20/10 e

J.S. Bach: Messu h-molli

pe 30.10.2015 klo 19 Helsingin tuomiokirkko

Cantores Minores
Marjukka Tepponen, sopraano, Monica Groop, altto, Timothy Fallon, tenori, Tuomas Pursio, basso, Suomalainen barokkiorkesteri
Joht. Hannu Norjanen
Liput: 45, 35, 20/15, 10 e (numeroidut rivit)

XIV CREDO-ÄÄNITE

Cantores Minores -kuoron uudella suomalaista ja kansainvälistä konserttimusiikkia sisältävällä äänitteellä kuullaan 1900-luvun säveltäjien näkemyksiä läntisten kirkkojen ikivanhoista liturgisista teksteistä. Yhteisinä tekijöinä levyn teoksille voisi nähdä pelkistämisen, keinovarojen taloudellisen käytön ja tiiviin muodon hallinnan. Yhteistä on myös tietyllä tapaa taaksepäin katsominen ts. menneisyydestä ammentaminen esim. sävelmälainojen, rakenteellisten ratkaisujen tai harmoniapohjan osalta.

Äänite on kuoron omaa tuotantoa ja se julkaistiin FUGA-levymerkillä.

CREDO (FUGA-9405)

Hugo Distler (1908-1942)	Singet dem Herrn ein neues Lied (Op. 12, nr. 1)	FICMK1500001
Arvo Pärt (*1935)	Magnificat	FICMK1500002
Einojuhani Rautavaara (*1928)	Suomalainen rukouskirja	
	1. Tuo'os mettä kielelläsi	FICMK1500003
	2. Saunarukous	FICMK1500004
	3. Taivahan ilohon	FICMK1500005
Einojuhani Rautavaara (*1928)	Credo	FICMK1500006
Sulo Salonen (1899-1976)	Puhukaa keskenänne psalmeilla	FICMK1500007
Jaakko Mäntyjärvi (*1963)	CCCX	FICMK1500008
Joonas Kokkonen (1921-1996)	Missa a cappella	
	1. Kyrie	FICMK1500009
	2. Gloria	FICMK1500010
	3. Credo	FICMK1500011
	4. Sanctus	FICMK1500012
	5. Agnus Dei	FICMK1500013

Esiintyjät

Cantores Minores

Johtaja Hannu Norjanen

Äänitetty

6 ja 9/2014 Roihuvuoren kirkko, Helsinki

Äänitys, editointi ja masterointi

Mika Koivusalo

Taiteellinen tuottaja

Timo Pihkanen ja Mika Koivusalo

Kannen suunnittelu

Kalle Järvenpää/Saariaho Järvenpää Oy

XV SPOTIFYSOITTOLISTA 'CANTORES MINORES - IN CONCERT 2005-2014 VOL. 1'

Spotifyssa julkaistiin huhtikuussa 2015 'Cantores Minores in Concert VOL 1'-niminen vuosina 2005-2014 tehdyistä liveäänitteistä koostettu soittolista. Soittolistan kokoamisesta vastasi Petros Paukkunen kapellimestari Hannu Norjasen johdolla.

SOITTOLISTA

Jacob Archadelt	Ave Maria
H. Schütz	Lobe den Herren, meine Seele Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
A. Bruckner	Os justi
J. Brahms	Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen
C. Franck	Panis angelicus
J. Kankainen	Kiittäkää Herraa
H. Distler	Singet dem Herrn
M. Lauridsen	O Magnum Mysterium
J. Linkola	Punapaula
Trad.	On suuri sun rantas autius
J. Mäntyjärvi	CCCX
J. Sibelius	Soi kunniaksi Luojan
H. Barry	I was glad

Esiintyjät

Cantores Minores

Johtaja Hannu Norjanen

Markus Malmgren, urut

XVI KANNATUSYHDISTYS

Kuoron kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat kevätkokoukseen 19.3.2015 asti Petri Saavalainen puheenjohtajana, Kari Toikkanen (varapuheenjohtaja), Tarja Ferrand, Sanna-Maarit Hakkarainen, Timo Kuisma, Seppo Murto, Pirkko-Leena Otonkoski ja Miikka Peltomaa.

Kevätkokouksesta lähtien hallitukseen kuuluivat Sanna-Maarit Hakkarainen, Timo Kuisma, Seppo Murto, Pirkko-Leena Otonkoski, Miikka Peltomaa, Anni-Mari Perkkiö, Petri Saavalainen ja Kari Toikkanen. Petri Saavalainen valittiin yhdistyksen puheenjohtajaksi ja Kari Toikkanen varapuheenjohtajaksi hallituksen järjestäytymiskokouksessa 6.5.2015.

Kokouksiin osallistuivat lisäksi kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen ja toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä tarvittaessa opettajien edustajat, vanhempaintoimikunnan edustajat Esa ja Raija Krautsuk, Matti Pyhtilä ja Annukka Ruusula. Hallituksen kokousten sihteerinä toimi toimistosihteerinä Heta Kokkomäki.

Yhdistyksen tilitoimistona on toiminut Jaana Kuulamo Oy, tilintarkastajana Matti Koskinen (HTM) ja toiminnan tarkastajana Janne Helekorpi sekä varalla Jukka Niemi ja Olli-Pekka Puputti.

Syyskokous pidettiin 19.11.2015. Hallitus kokoontui toimintakauden aikana viisi kertaa.

Yhdistyksellä oli vuonna 2015 252 jäsentä (tilanne 31.12.2015).

Yhdistys jakoi toimintakauden aikana seuraavat 50-100 € suuruiset stipendit kuorolaisille:

Jani Alanen	100 €	aktiivisesta kuorotyöstä
Joonas Minkkinen	100 €	aktiivisesta kuorotyöstä
Justus Pitkänen	100 €	esimerkellisestä prefektin työn hoitamisesta
Andrew Lahti-Nuutila	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Joona Ruusula	50 €	Kaisaniemen ala-asteen 6. luokan CM-stipendi
Joel Bonsdorff	50 €	Kruununhaan ylä-asteen 9. luokan CM-stipendi
Lauri Norjanen	50 €	Kruununhaan ylä-asteen 9. luokan CM-stipendi

Yhdistys myönsi vuoden 2015 aikana 34 oppilaalle (v. 2014: 27) 73 maksuallennusstipendiä (v. 2014: 56) yht. 12.906,90 € (v. 2014: 9.710,60 €).

Yhdistyksen perimät maksut vuonna 2015:

- jäsenmaksu	30,-
- sisäänkirjoitusmaksu	21,- (ei ent.muskarilaiset tai Kaisaniemen oppilaat)
- koulutusryhmien lukukausimaksu	219,- (B1- ja B2-ryhmät)
	234,- (B2+MuVa)
	254,- (Koraali- ja Cappellakuoro)
- A-kuoron lukukausimaksu	139,- (sis. musiikkileirin koulutusmaksuosuuden)
- A-kuorolaisten kaavunhoitomaksu	5,-/lukukausi
- CM-musiikkileikkikoulun lukukausimaksu	134,- (15 krt/lukukausi)
- pianonsoitonopetus	268,-/30 min (15 krt/lukukausi)
- yksinlaulunopetus	-
- Musiikin perusteiden tasokurssi 2 (MuPe2)	90,-/lukukausi
- Musiikin perusteiden tasokurssi 3 (MuPe3)	90,-/lukukausi
- Yleinen musiikkietä (YMT)	90,-/lukukausi
- Materiaalipaketti	12,- (uusilta kuorolaisilta perittävä maksu)

Sisaralennukset: 1. sisaruksista maksaa 100 %, 2.- -15 %; myönnetään vain kuoron ryhmäopetuksesta (ei muskarista tai solistisesta opetuksesta)

XVII APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT

Toimintavuoden aikana yhdistykselle myönnettiin seuraavat apurahat ja avustukset:

myöntäjä	€-määrä	kohde
Helsingin seurakuntayhtymä	68.000,-	CM-poikakuoron toimintaan
Helsingin seurakuntayhtymä	94.000,-	CM-kannatusyhdistys ry:n vuokra-avustus
Helsingin kaupunki	29.300,-	CM-musiikkiopiston taiteen perusopetukseen
Taiteen edistämiskeskus	25.000,-	CM-poikakuoron konserttitoimintaan
Helsingin tuomiokirkkoseurakunta	3.500,-	CM-poikakuoron toimintaan
Espoon seurakuntayhtymä	3.000,-	CM-poikakuoron toimintaan
Jane ja Aatos Erkon säätiö (2. erä)	40.000,-	CM-poikak:n tait. ja kasvat.toim. (yht. 100.000,-)
Suomen Kulttuurirahasto	25.000,-	CM-poikakuoron toimintaan
Maaseudun Kukkasrahasto säätiö	20.000,-	Vuoden kasvattaja 2014-palkinto (stipendirahasto)
Keski-Helsingin Diakoniasäätiö	7.000,-	vähäraisten leirimaksuavustuksiin (stipendirahasto)
Musiikin Edistämissäätiö (ent. ESEK)	3.500,-	Konserttikiertue Baltiaan
Rolate Oy	2.000,-	CM-poikakuoron toimintaan
YHTEENSÄ	320.300,-	

Toimintavuoden aikana saatiin yhdistyksen stipendirahastoon muutamia rahalahjoituksia yksityishenkilöiltä.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin seuraavien yritysten ja yhteisöjen kanssa: Helsingin Sanomat, Innofactor Software Oy, Kupari Solutions, SEB, Nets Finland Oy, Radio Classic, Starlike Oy/Broadway, Ventoniemi Oy, Xerox Oy, CapMan Oyj, MTG-Meltron Oy/OMS, Radisson Blu Plaza.

XVIII VUODEN KASVATTAJA -PALKINTO 2014

Maaseudun Kukkasrahasto Säätiö myönsi Cantores Minores -kuorolle 27. valtakunnallisen Vuoden kasvattaja

-palkinnon. Palkinto luovutettiin kuorolle ma 9.2.2015 pidetyssä juhlallisessa tilaisuudessa Tuomiokirkon Kryptassa.

Palkinnon perusteluissa todettiin mm.: *Cantores Minores on toiminut yli 60 vuotta sosiaalisena ja kulttuurisena kasvattajana pääkaupunkiseudulla. Kuoro tunnetaan urauurtavasta konserttitoiminnastaan. Suurten ja lumoavien musiikkiesitysten taustalla seisoo vuosikymmenien kulttuurinen perinne. Cantores Minores on vankka yhteisö, jonka toiminnalla on suuri merkitys sosiaalisen pääoman tarjoajana ja yhteiskunnallisen syrjäytymisen ehkäisijänä. Kuorotoimintaa voi solidaarisuudessaan verrata esimerkiksi urheiluseurojen elämään.*

"Cantores Minores on ajassa ja musiikin kehityksessä erinomaisesti laulava kuoro, joka antaa pojille ja nuorille miehille esimerkillisen alustan kasvamiseen. Taiteellinen johtaja Hannu Norjanen osaa taitavasti opettaa ja johtaa kaikkia porras portaalta eteenpäin sekä kuorolaisena että yksilönä. Cantores Minores ohjaa jokaista löytämään harrastuksesta uusia nuotteja tulevaisuudelle. Osasta kasvaa kuorouran jälkeen aktiivisia kuorolaulun ja musiikin harrastajia, kun taas toisista tulee ammattimuusikoita niin klassisen kuin kevyenkin musiikin saralla", säätiön asiamies Markus Kinnunen sanoi valintaperusteluina.

Maaseudun Kukkasrahasto Säätiön palkinto oli suuruudeltaan 20 000 euroa, ja se ohjattiin kuoron stipendirahtastoon, josta myönnettävillä avustuksilla mahdollistetaan myös vähävaraisista perheistä tulevien kuorolaisten osallistuminen kuoron monipuoliseen toimintaan.

XIX VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI, MUUT HUOMIONOSOITUKSET

Kuoron vuosimerkit (1, 5, 10 ja 15 v.) jaettiin perinteisesti kuoron kevät- ja joulujuhlien yhteydessä. Lisäksi jaettiin seuraavat kunnian- ja huomionosoitukset:

Matti Poutiainen CM-isännänviiri (60 v.)

Lisäksi muistettiin seuraavia henkilöitä ja yhteisöjä (aikajärjestys):

Petri Saavalainen 50 v.

Seppo Murto 60 v.

Saariaho Järvenpää Oy uudet toimitilat

Suomen Kansallisoopperan kuoro 70 v.

Vetelin poikakuoro 30 v.

Poikakuoro Pirkanpojat 45 v.

XX KUOROPAIKAPATSAS

60-vuotisjuhlavuoden kunniaksi vuonna 2012 kuvanveistäjä, CM-alumni Juha Hälikältä tilattua pronssista *Kuoropoika* -patsasta, joka on kuoron korkein kunnianosoitus, jaettiin toimintavuonna yksi kappale:

Hannu Norjanen Kuoropoika-patsas nro 6

XXI ALUMNITOIMIKUNTA

Jäsenet

Kari Toikkanen, puheenjohtaja, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Hannu Norjanen

Toiminta

Alumnitoimikunta on hallituksen 1.2.2006 perustama toimikunta, jonka tehtävänä on suunnitella CM Alumni-kuoron ohessa tapahtuvaa yhdistyksen alumnitoimintaa. Työryhmä on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

XXII HALLINNON JA TALouden TYÖRYHMÄ

Jäsenet

Petri Saavalainen, puheenjohtaja, Janne Helekorpi, Kari Toikkanen, Jukka-Pekka Mäki-Luopa

Toiminta

Hallinnon ja talouden työryhmä on hallituksen 3.3.2011 perustama toimikunta, jonka tehtävänä on suunnitella yhdistyksen hallinnon ja talouden rakenteita. Työryhmä valmisteli vuonna 2012 hallitukselle mallin uudesta organisaatiosta sekä esityksen kuoron eri toimielinten väliseksi työnjaoksi. Myös työntekijöiden työsopimukset päivitettiin ja yhdenmukaistettiin siten, että palkanmaksuperusteet harmonisoitiin sekä erilaiset kannustinlisien säännöt kirjattiin osaksi työsopimuksia. Tämän lisäksi työryhmä teki ehdotuksen ja työkalun yhdistyksen kassavirran ennustamiseksi ja raportoinniksi toimivan johdon käyttöön.

Työryhmä on kokoontunut vuoden aikana tarvittaessa ja raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

XXIII CM-VANHEMMAT (VANHEMPAINTOIMIKUNTA)

Vetäjät

Rahastonhoitaja: Petri Aalto

Kaapuvanhemmat: Liisa ja Timo Kuisma

Kanttiinivastuu: Ei vastuuvanhempaa keväällä 2015. Raija ja Esa Krautsuk 22.11. 2015 alkaen.

Ruokailu- ja kirkkokahvitusvastaavat, levytyskuoron muonitukset sekä café Kryptan vastuuhenkilöt:

Annukka Ruusula, Matti Pyhtilä, Toivo Mäkynen, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Jasmine Patrakka sekä Anni-Mari Perkkiö. 22.11.2015 alkaen Raija ja Esa Krautsuk

Meritullin kanttiini

CM-vanhempien yksi tärkeimmistä tehtävistä vuonna 2015 on ollut kanttiininpito kuoron harjoitustauoilla Meritullin harjoitustiloissa. Kanttiini toimi Meritullin 3.kerroksessa. Vuoden 2015 keväällä kanttiini oli auki muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta keskiviikkoisin.

Syksyllä 2015 uusien vetäjien aloittaessa kanttiinitoimintaa käynnistettiin uudelleen siten, että kanttiini saatiin pidettyä syksyllä pääsääntöisin auki tiistaisin (B-koulutusryhmän pojille) ja keskiviikkoisin (kaikille kuororyhmille). Loppuvuoden aikana kanttiini saatiin toimimaan lisäksi maanantaisin. Tavoitteeksi otettiin myös torstai, joka ei vielä toteutunut vuoden 2015 aikana. Kanttiinin hinnoittelua tarkistettiin alaspäin koska suurin osa pojista oli siirtynyt tekemään välipalaostokset Alepasta. Kanttiiniin tuotiin tarjolle eri hintaisija settejä koko luokan mukaan, jotta valinta olisi helpompaa. Viikoittain pidettiin eri teemoja, jolloin oli tarjolla eri vaihtoehtoja. Syksyn aikana tarjolla oli esim. moniviljaleipää, sämpylöitä, patonkeja, reissumiehiä, uunileipiä, sandwichejä, pizzaleipiä, oliivileipiä, pizzeria, pannukakkuja, suklaakakkua, mansikkakakkua, mokkapaloja, omenapiirakkaa, berliininmunkkeja, hot dogeja, nakkimukeja sekä eri laatuksia keksejä.

Vakituksia kanttiinin pitäjiä on ollut kaikkiaan noin 15 vanhempaa tai muita sukulaisia. Keskiviikko-harjoituksissa vanhempia on ollut mukana eniten, mutta muut harjoituspäivät ovat olleet vain muutaman vanhemman varassa. Osa perheistä oli kanttiinin pidossa viikoittain, jotkut useamman kerran viikossa. Kanttiin toimintaan on päässyt tutustumaan aina kun kanttiini on ollut auki. Keskiviikkoisin syyskauden alussa kuoro-isä Taneli Salovaara leipoi kanttiinissa tuoreita sämpylöitä.

Keväällä pitkään säilyvät elintarvikkeet esim. kaakaot, kahvit, juustot) on hankittu pääosin Heimon Tukusta, lyhytkestoiset elintarvikkeet (maidot, leivät, makkarat) vanhemmat hankkivat lähikaupasta (Alepa) aina päivän tarpeen mukaan.

Kanttiin toiminnasta ja hankinnoista vastasi kukin vanhempien ryhmä kerrallaan.

Syksyllä elintarvikehankinnoissa siirryttiin käyttämään pääsääntöisesti Lidliä ja Heimon tukkua. Loppuvuodesta S-ryhmän halpuuttaessa hintoja, ostoksien teko siirrettiin Itäkeskukseen Prismaan. Hankinnat tehtiin pääsääntöisesti keskitetysti maanantaisin koko viikolle. Näin ostoksien hinnoista pystyttiin säästämään 30-40%. Syksyllä kanttiiniin hankittiin myös mm. lautaskärry, GN-vuokkia, tarjoiluastioita, tarjoiluottimia, yleisvatkainkone, termoskannut, veitsiä, saksia, leikkuulaudat.

Ruokailut

Toisena tärkeänä toimintamuotona CM-vanhemmilla on ollut ruokailujen järjestäminen pitkien harjoitusten yhteydessä, orkesteriharjoituksissa sekä levytyskuoron pitkissä harjoituksissa ja levytysten aikana. Ruokailu on ollut pojille maksutonta. Ruokailuiden raaka-ainehankintoihin keväällä on käytetty pääasiassa Heimon tukkua. Syyskaudella hankinnat tehtiin Lidlistä ja Heimon tukusta. Vuoden 2015 aikana ruokailuja järjestettiin kevätkaudella 6 kertaa ja syyskaudella 5 kertaa.

Keväällä ruokailu- ja hankintavastaavina toimivat Annukka Ruusula, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Toivo Mäkynen ja Anni-Mari Perkkiö sekä syksyllä Raija ja Esa Krautsuk.

Syksyllä kuororuokailu pidettiin ensimmäistä kertaa Meritullissa. Ruokailu onnistui hyvin ilman jonottamista ruuanjakelussa.

Kesäkahvila Café Krypta Tuomiokirkon Kryptassa 10.-23.8.2015

CM-vanhemmat pitivät ajalla 18.-31.8.2014 kesäkahvilaa Tuomiokirkon Kryptassa. Kuorolaisten vanhemmat toimittivat kahvilaan tuoreita leivonnaisia ja/tai tulivat kahvilaan kahvilatyöntekijöiksi. Ilmoittautuminen työvuoroihin hoidettiin netti-ilmoittautumisena (Doodle). CM-vanhemmat palkkasivat kahvilatyöntekijäksi Ritva Linnan Café Kryptaan kahden viikon ajaksi.

Kuoron kahvilaviikoille osui myös Taiteiden Yö -tapahtuma torstaina 20.8., joka keräsi paljon kahvilavieraita. Tarjolla oli perinteisen kahvin ja pullan lisäksi myös kasvissosekeittoa patongin kanssa. CM-vanhemmat anoivat Tuomiokirkkoseurakunnalta lupaa saada pitää Taiteiden yön -ulkokahvilaa kirkon ylätasanteella. Lupa saatiin ja ylätasanteella myytiin kahvin, teen ja tuoreen pullan lisäksi makkaroitu ja lettuja suoraan grillistä. Ulkomyynti oli suuri menestys.

Kahvilaviikkojen järjestelyihin osallistui noin 20 CM-perhettä. Myynnissä oli myös erilaista kuoromateriaalia esim. cd-levyjä. Kesäkahvilan tuotto on tärkeä: tuotoilla kustannetaan mm. poikien harjoitusruokailuiden raaka-ainehankinnat, avustetaan kaapuhankinnoissa sekä osallistutaan kuoromatkojen eväs-/juomavesihan-kintojen

kustannuksiin. Vuonna 2015 CM-vanhemmat maksoivat myös kuoron talvi- ja kesäleirin leiri-huoltajien leirimaksujen kustannukset.

Kesäkahvilan toiminnasta ja hankinnoista vastasivat Annukka Ruusula, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Toivo Mäkyinen, Matti Pyhtilä ja Anni-Mari Perkkiö.

Puvusto

Puvustoon kuuluu sekä koulutusryhmien esiintymisasut että A-kuoron kaavut ja kansallispuvut. Kaavusta maksettava pantti oli 100 euroa. Sen lisäksi laskutettiin A-kuorolaisilta lukukausimaksun yhteydessä 5 euron suuruinen kaapujen hoitomaksu. Vuoden aikana kaapurekisteriä ja tähän liittyvää seurantaa on edelleen kehitetty.

Puvustosta vastasivat Liisa ja Timo Kuisma.

Messukumppanuus

CM-vanhemmat osallistuivat Tuomiokirkossa ns. messukumppanina kirkkokahvien järjestämiseen ja messun avustamiseen mm. tekstinluku, esirukous ja kolehdin keräys. Tällöin myös koulutusryhmien kuoro tai A-kuoro on esiintynyt messussa. Keväällä vanhemmat toivat jonkin verran leivonnaisia kirkkokahvien tarjoiluiksi, mutta myös raakapakasteita ja valmista pullapitkoa tarjottiin kirkkovieraille. Syyskaudella tarjottavat tehtiin joko itse tai Prismasta tilattiin Pullava-pullapitkoa. Kahvitarjoilussa siirryttiin hygieniasyistä tarjoilemaan tarjottavat henkilökohtaisesti lataselle, samalla tarjoilu ja kävijämäärät ovat nousseet. Henkilökohtaisen kahvitarjoilun lisäksi, lisäkahvikupilliset on käyty tarjoilemassa pöydissä kiertäen. Henkilökohtaisesta tarjoilusta sekä ystävällisestä palvelusta on kirkkovierailta saatu positiivista palautetta. Kirkkokahvien järjestelyihin on osallistunut n. 20 perhettä. Kirkkokahveista on saatu tuottoa vapaaehtoisella kahvimaksulla. Vapaaehtoisuuksista saadut tuotot nousivat syksyn aikana.

Messukumppanina CM-vanhemmat toimivat kevätkaudella viisi kertaa, joista yksi kerta oli koulutusryhmien vastuulla. Syyskaudella CM-vanhemmat avustivat viisi kertaa, joista myös yksi kerta oli koulutusryhmien vastuulla.

Messukumppanuuksista vastasivat keväällä Annukka Ruusula, Matti Pyhtilä, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Toivo Mäkyinen, Jasminen Patrakka, Pilvi Savolainen ja Anni-Mari Perkkiö. Syksyllä messukumppanuuksista vastasivat Raija ja Esa Krautsuk, sekä eri kuorojen vanhemmat.

Muu toiminta

CM-vanhemmat järjestivät myös kuoron sekä CM-musiikkileikkikoululaisten kevät- ja joulujuhlien kahvitarjoilut. Joulujuhlien tarjoilut saatiin lahjoituksena Fazerilta. Lisäksi hoidettiin kuorovieraana olleen Escolania de Lluç -lapsikuoron välipalamuonitus huhtikuussa.

Vanhempien osallistuminen

Kaikista kuoroperheistä arviolta noin 40 yksittäistä perhettä osallistui vuonna 2015 CM-vanhempien toimintaan jossakin muodossa. Määrä on noussut edellisiin vuosiin verrattuna. Koulutusryhmäläisten vanhemmat ovat olleet kasvavassa määrin mukana toiminnassa.

Esa Krautsuk

XXIV YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimii Helsingin piispa Irja Askola ja sen jäsenenä on 27 yhteiskuntamme vaikuttajaa. Neuvottelukunta kokoontuu kaksi kertaa vuodessa pohtimaan Cantores Minores -kuoron toimintaa ja sen kehittämistä.

24.9.2015 Neuvottelukunnan seitsemäs kokous pidettiin SEB-pankin tiloissa, kutsujana pankin maajohtaja Marcus Nystén. Läsnä oli 14 henkeä: piispa Irja Askola, Raisa Cacciatore, Mirjam Kalland, Sakari Karjalainen, Minerva Krohn, Marcus Nystén, Wille Rydman ja Pertti Torstila sekä CM-edustajat Petri Saavalainen, Hannu Norjanen, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Pirkko-Leena Otonkoski, Kari Toikkanen ja Miikka Peltomaa (kutsuttuna). Kokouksessa tutustuttiin uusiin jäseniin ja pyrittiin antamaan heille käsitys neuvottelukunnan olemassaolon tarkoituksesta ja päämääristä. Kuoron taiteellinen johtaja esitteli kuoron toimintaa yleensä ja sen ajankohtaisia tavoitteita. Hallituksen puheenjohtaja valaisi kannatusyhdistyksen tehtäviä ja taloudellista taustaa ja toiminnanjohtaja esitti muutamia nykyhetken faktoja numeroin ja videonauhoituksen kuoron esiintymisestä Tuomiokirkossa. Tulevaisuuden näkymistä korostettiin kouluun perustettavan kuorolinjan tärkeyttä. Kuoron toiminta helpottuisi paljon nykyisestä, jos kaikki pojat kävisivät samaa yhteistä koulua ja saisivat musiikin opetusta päivittäin integroituna kouluaikaan. Kuoron taiteellisen tason säilyttäminen olisi siten helpompaa. Tässä asiassa vedottiin erityisesti uusiin koulumaailman päättävissä elimissä toimiviin jäseniin. Jäsenvalintojen takia toimikaudella pidettiin vain tämä yksi kokous.

CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta 2015-2017 (tilanne 31.12.2015):

piispa Irja Askola (puheenjohtaja), valtiosihteeri Peter Stenlund, yhteisen seurakuntatyön johtaja Pentti Miettinen, viestintäjohtaja Seppo Simola, hallintojohtaja Jussi Muhonen, Helsingin tuomiorovasti Matti Poutiainen, ylijohtaja Aulis Pitkälä, ylijohtaja Riitta Kaivosoja, alivaltiosihteeri Timo Lankinen, kansanedustaja Wille Rydman, opetuslautakunnan pj., lääkäri Minerva Krohn, sijoittaja Riku Asikainen, lastenpsykiatri Raisa Cacciatore, pääsihteeri Tuija Brax, intendentti Helena Hiilivirta, rehtori Mirjam Kalland, pääsihteeri Sakari Karjalainen, päätoimittaja Mikael Pentikäinen, mediavaikuttaja Tapani Ruokanen, puheenjohtaja Pertti Torstila, diplomi-insinööri Tom von Weymar, johtaja Mikko Myllys, maajohtaja Marcus Nystén

Cantores Minores jäsenet:

Halituksen pj. Petri Saavalainen (YN:n varapj.), taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa (YN:n sihteeri), kuorointendentti Pirkko-Leena Otonkoski, CM alumnitoimikunnan pj. Kari Toikkanen

XXV SISÄINEN TIEDOTTAMINEN

Kuoron sisäistä tiedonkulkua hoidettiin pääosin CaMu-extranetin välityksellä, sähköpostitiedotteilla sekä julkaisemalla *Minor*-nimistä CM-tiedotetta neljä kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi tehtiin eri ryhmille omia tiedotteita tarpeen mukaan. Tietoa toimitettiin tarpeen mukaan myös harjoitustilojen ilmoitustauluilla sekä eri toimikuntien Facebook-ryhmissä.

XXVI VIESTINTÄ

Toimintavuoden tehtiin viestinnällistä yhteistyötä pääosin Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa.

CM-KOTISIVUT INTERNETISSÄ

CM:n uudet internetkotisivut (www.cantoresminores.fi) avattiin 2.11.2012 ja uusi sisäinen sivusto (CaMu) 1.4.2013. Nettisivut käsittävät mm. kuoron monipuolisen esittelyn (historia, matkat, ohjelmisto, organisaatio), tulevien tapahtumien kalenterin, kuoron tiedotteet ja harjoitusohjelmat sekä CM Shopin. Internetsivuston kehittämistyötä jatkettiin Innofactor Software Oy:n kanssa solmitun yhteistyösopimuksen puitteissa, ja Nettisivuja on ylläpidetty CM-hallinnon voimin.

FACEBOOK

Kuoron virallinen Facebook-sivusto (www.facebook.com/CantoresMinores) avattiin 12.3.2012. Sivustolla on kuvia ja uutisia kuoron tapahtumista. Tykkääjiä vuoden lopussa oli 2.543 (31.12.2014: 1.777, 31.12.2013: 845), joista naisia on 68 % (2014: 64 %, 2013: 51 %) ja miehiä 32 % (2014: 36 %, 2013: 49 %). Noin kolmannes (2013-14: samoin) heistä kuului ikäryhmään 45-54 v. ja seuraavaksi suurin ikäryhmä 19 % oli 35-44 vuotiaat (2014: 21 %, 2013: 20 %). Viikottainen kokonaisuuskattavuus oli parhaimmillaan n. 26.500 12/15 (2014: n. 9.500, 2013: n. 2.040). Kevätkaudella Facebookia käytettiin ns. kohdistettuun sponsoroituun mainontaan Joulurattorion, Vuoden Kasvattaja -palkinnon, Johannes-passion sekä Urkuyö & aaria -konsertin ja syyskaudella Helsingin Bach-viikon ja Enkellaulu kajahtaa! -konsertin markkinoinnissa, joilla pyrittiin sekä parempaan lipunmyyntiin että kuoron tunnetuksi tekemiseen. Vuoden aikana 'tykkäykset' nousivatkin lähes 800 tykkääjällä.

CM Alumni suljettu Facebook-ryhmä perustettiin 21.8.2012 alumni-informaatio- ja ajatustenvaihtokanavaksi. Tällä hetkellä jäseniä on 284 (2014: 261, 2013: 249). Myös CM-vanhemmilla on oma ryhmänsä Facebookissa.

Kuoron virallisten FB- sekä alumni-FB-sivujen sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

YOUTUBE

Syksyllä 2014 avattiin kuoron virallinen YouTube-tili nimellä 'Cantores Minores Finland'. Sen ylläpidosta ja sisällöstä vastaa CM-alumni Juuso Koski. Sivustolla on syksyn mittaan julkaistu ns. kuoron virallista materiaalia, jonka erottaa 'piraattimateriaalista' siitä, että siinä on upotettuna CM-logo.

Syyskauden suurin yksittäinen projekti oli taas CM Joulukalenteri, joka julkaistiin sekä Facebookissa että YouTube:ssa. Ensimmäisestä adventista alkaen jokaisena päivänä avautui uusi 'soiva luukku', jossa oli käytetty sekä vanhaa arkistomateriaalia tv-ohjelmista että vain tätä kampanjaa varten kuvattua materiaalia. Sisällön toteuttamisesta vastasi CM-alumni Juuso Koski yhteistyössä Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa.

TWITTER

Syksyllä 2015 otettiin käyttöön kuoron virallinen Twitter-tili nimellä '@cantoresminores'. Sivustolla on syksyn mittaan twiitattu kuoron tapahtumista. Seuraajia on syksyn aikana kertynyt 72. Tilin sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

XXVII KUOROLEHTI CANTIS

Vuonna 1983 perustettu kuorolehti Cantis ilmestyi toimintakauden aikana kaksi kertaa: nro 68 31.3.2015 (painos 2.300 kpl) ja numero 69 21.12.2015 (painos 2.500 kpl). Lehti ilmestyi pääsiäis- ja joulukonserttien yhteydessä kaksikielisenä (suomi-ruotsi; ruotsinnokset Tom Löfstedt). Lisäksi lehti sisälsi myös esitettävien teosten tekstit suomennoksineen (käännökset: Pirkko-Leena Otonkoski) ja ruotsinnoksineen. Ilmoitushankinnasta vastasi Tmi Armi Kääriä. Lehden toimitussihteeri on Olavi Lindblad, joka vastasi myös lehden taitosta. Painotyöt tehtiin Painomerkki Oy:ssä.

XXVIII YHTEISÖILMEEN UUDISTUS

Saariaho Järvenpää Oy toteutti toimintavuoden aikana kaikkien lehti-ilmoitusten ja julisteiden uudistuksen. He toteuttivat myös XI Helsingin Bach-viikon käsiohjelman. Lähitulevaisuuden suunnitelmissa on kuoro nettisivujen uudistus.

XXIX TOIMITILAT

Kuoron koulutus-, harjoitus- ja hallintotoiminnot on edellisvuosien tapaan hoidettu Helsingin Seurakuntayhtymän käyttöömme osoittamissa tiloissa Meritullintori 3:ssa sijaitsevan Meritullin seurakuntatalon 3. (Hofmann-musiikkisali ja Opetusluokka 1), 5. (Cantores-musiikkisali) ja 6. (Minores-luokka ja hallinto) kerroksessa sekä kellarikerroksen luokassa, jotka ovat kokonaisuudessaan olleet käytössämme. Lisäksi 2. kerroksen musiikkisalia on käytetty satunnaisesti koulutusryhmien kuoron yhteisharjoituksissa. Tuomiokirkkoseurakunta on vastannut lisäksi CM-tilojen kunnossapidosta. Kuoron toimitiloja ovat lisäksi käyttäneet mm. Akateeminen Laulu, Akateeminen mieskuoro Psaldo, Somnium Ensemble ja Tapiolan kamarikuoro.

Kellarikerroksessa on lisäksi omat tilat kuoron arkistolle, puvustolle ja nuotistolle.

Ilman tätä Helsingin Seurakuntayhtymän (vuokra-arvo 94.000,00 €) ja Tuomiokirkkoseurakunnan merkittävää apua eivät opisto- ja muut kuorotoiminnot olisi nykyisessä laajuudessaan mahdollisia.

CM-musiikkileikkikoulutoimintaa varten on saatu tilat käyttöön Malmin seurakunnalta (Pihlajamäen kirkko), Vartiokylän seurakunnalta (Matteuksenkirkko), Pakilan seurakunnalta (Hyvän Paimenen kirkko), Leppävaaran seurakunnalta (Lasten kappeli Arkki), Vantaan kaupungilta (Taidetalo Pessi; Tikkurilan kirkko suljettu 2013-). CM-muskariryhmät ovat vastavuoroisesti esiintyneet seurakuntien tilaisuuksissa rikastuttaen näin niiden musiikki- ja lapsityötä.

XXX KUOROLAISET JA MUSIIKKIOPISTON OPPILAAT 1.1.-31.12.2015

Nimi A-KUORO	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	A/tauolla	25.8.2009	Espoo
	A/A1	1.9.2008	Espoo
	A/A1 + MuPe2	26.8.2008	Espoo
	A/S2	27.8.2009	Espoo
	A/A1	25.8.2009	Espoo
	A/T1	28.8.2006	Espoo
	A/T2	11.1.2012	Espoo
	A/B1	25.1.2005	Espoo
	A/T2	29.1.2007	Espoo
	A/A1	1.9.2012	Espoo
	A/A2	21.4.2009	Espoo
	A/B2	28.5.2007	Espoo
	A/T1	26.1.2004	Espoo
	A/T2	24.1.2011	Espoo
	A/B1	26.8.2003	Espoo
	A/B1	24.5.2005	Espoo
	A/S2	1.2.2012	Espoo
	A/S2	29.1.2014	Espoo
	A/A1	1.9.2011	Espoo
	A/B2	25.8.2009	Espoo
	A/B1	1.9.2010	Espoo
	A/S2	1.9.2008	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/T2	25.9.2007	Helsinki
	A/S2	12.1.2015	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2012	Helsinki
	A/S2	1.2.2012	Helsinki
	A/B1	25.1.2005	Helsinki
	A/S1	1.9.2011	Helsinki
	A/T2	12.8.2008	Helsinki
	A/S2	1.2.2013	Helsinki
	A/T2	24.1.2006	Helsinki
	A/S1	1.9.2009	Helsinki
	A/A2	1.9.2011	Helsinki
	A/A1	1.9.2011	Helsinki
	A/A1	1.9.2013	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2011	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/tauolla	30.1.2007	Helsinki
	A/S2	1.9.2012	Helsinki
	A/T1	23.5.2006	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/A1 + piano30	1.9.2011	Helsinki
	A/S1	4.2.2013	Helsinki
	A/S1	4.2.2013	Helsinki
	A/S2	1.9.2013	Helsinki
	A/A2	18.1.2010	Helsinki
	A/B1	26.1.2009	Helsinki
	A/B1	26.1.2004	Helsinki
	A/T2	12.9.2001	Helsinki
	A/T2	29.1.2014	Helsinki
	A/B1	1.9.2008	Helsinki
	A/S2	29.1.2014	Helsinki
	A/T2	28.1.2008	Helsinki
	A/S2	1.9.2012	Helsinki
	A/S1	1.9.2010	Helsinki
	A/T1	1.2.2013	Helsinki
	A/B1	30.1.2007	Helsinki
	A/S1	2.9.2010	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/B2	24.5.2005	Helsinki
	A/A1	1.9.2012	Helsinki
	A/B2	1.1.2005	Helsinki
	A/A2	2.2.2009	Helsinki
	A/B1	12.5.2008	Helsinki
	A/A1	1.2.2011	Helsinki
	A/A2	1.9.2011	Helsinki
	A/A2	1.9.2012	Helsinki
	A/S1	1.9.2011	Helsinki
	A/S2	4.2.2013	Helsinki
	A/tauolla	24.5.2005	Helsinki
	A/tauolla	1.2.2011	Helsinki
	A/S1	1.9.2013	Helsinki
	A/T1 + MuPe2	3.5.2006	Helsinki
	A/S1 + piano30	7.1.2014	Helsinki

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	A/T2	1.9.2012	Helsinki
	A/T1	24.8.2009	Helsinki
	A/S1	1.8.2012	Helsinki
	A/A2 + piano30	1.9.2012	Helsinki
	A/A2	1.9.2012	Helsinki
	A/A1	1.9.2013	Helsinki
	A/T2	1.8.2011	Helsinki
	A/S2	1.9.2012	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2013	Helsinki
	A/B1	1.8.2009	Helsinki
	A/A1	1.9.2012	Helsinki
	A/B1 + piano30	1.9.2007	Helsinki
	A/S2	29.1.2014	Helsinki
	A/S1	26.1.2009	Helsinki
	A/T2	31.1.2000	Helsinki
	A/A2	24.1.2011	Helsinki
	A/T1 + piano30	1.2.2007	Helsinki
	A/S2	27.8.2009	Helsinki
	A/B1	29.1.2007	Helsinki
	A/S1	2.2.2009	Helsinki
	A/A1	1.9.2013	Helsinki
	A/S1	4.2.2013	Helsinki
	A/B1	1.2.2012	Helsinki
	A/T2	1.8.2015	Helsinki
	A/S2	1.9.2012	Helsinki
	A/T1	28.8.2007	Helsinki
	A/B2	29.1.1998	Helsinki
	A/B2	22.8.2000	Helsinki
	A/S1 + piano30	1.9.2013	Helsinki
	A/T2 + piano30	27.1.2009	Helsinki
	A/S1	1.9.2013	Helsinki
	A/A1	1.9.2013	Helsinki
	A/B1	28.5.2007	Helsinki
	A/A1	1.2.2012	Helsinki
	A/A2	28.8.2008	Helsinki
	A/B1	25.8.2009	Helsinki
	A/B2	29.5.2007	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/B1	10.2.2003	Helsinki
	A/B2	25.1.2006	Helsinki
	A/S1	1.9.2009	Helsinki
	A/S2	1.2.2011	Helsinki
	A/B1	1.2.2007	Helsinki
	A/T1	29.5.2007	Helsinki
	A/A1	1.9.2011	Helsinki
	A/S1	1.8.2012	Helsingfors
	A/S1	1.9.2011	Helsingfors
	A/B1	1.2.2012	Helsinki
	A/S2 + MuPe2	1.9.2011	Helsinki
	A/A2	4.2.2013	Helsinki
	A/S1	29.1.2014	Helsinki
	A/S1	1.2.2012	Helsinki
	A/T2	1.2.2013	Helsinki
	A/S2	1.8.2012	Helsinki
	A/B1	1.8.2005	Helsinki
	A/S1	4.2.2013	Helsinki
	A/S2	3.9.2014	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2014	Helsinki
	A/T2	26.3.2014	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2011	Helsinki
	A/S1 + MuPe2	1.9.2012	Helsinki
	A/T2	27.1.2009	Helsinki
	A/B1	1.9.2011	Helsinki
	A/T2	1.9.2010	Helsinki
	A/S1	1.2.2012	Helsinki
	A/B2	26.8.2008	Helsinki
	A/A2	1.9.2012	Helsinki
	A/A1	1.9.2012	Helsinki
	A/B1	1.8.2005	Helsinki
	A/B1	4.2.2013	Helsinki
	A/S2	3.9.2014	Helsinki
	A/B1	12.5.2008	Helsinki
	A/B1	21.4.2009	Helsinki
	A/B1	25.8.2008	Helsinki
	A/A1	1.9.2012	Helsinki
	A/A1	1.2.2008	Helsinki
	A/B1	4.2.2013	Helsinki
	A/S1	25.8.2009	Inkoo
	A/B1	30.1.2007	Järvenpää

Nimi**Ryhmä****Liittynyt****Kotipaikka**

A/T2	25.1.2006	Järvenpää
A/B1	26.1.2009	Järvenpää
A/T2	1.8.2005	Kauniainen
A/T2	1.9.2006	Kauniainen
A/S2	1.9.2010	Kauniainen
A/S2	4.2.2013	Kerava
A/S2	1.2.2012	Kirkkonummi
A/T1	4.2.2013	Kirkkonummi (Masala)
A/T1	19.5.2009	Kirkkonummi (Masala)
A/S1	19.1.2010	Lapinjärvi (Lindkoski)
A/S2	1.9.2011	Nurmijärvi (Klaukkala)
A/B1	26.1.2009	Nurmijärvi (Rajamäki)
A/A1	1.9.2011	Porvoo
A/tauolla	7.5.2007	Tuusula
A/A2	1.5.2015	Vantaa
A/S1	29.1.2014	Vantaa
A/B1	1.8.2011	Vantaa
A/S1	1.9.2013	Vantaa
A/A2	1.2.2012	Vantaa
A/B1 + piano30	28.1.2008	Vantaa
A/S1	1.9.2012	Vantaa
A/T1	1.9.2011	Vantaa
A/S2	1.9.2010	Vantaa
A/S1	1.9.2013	Vantaa
A/T1	1.2.2012	Vantaa
A/S2	29.1.2014	Vantaa
A/B1	28.1.2008	Vantaa
A/S2	1.2.2012	Vantaa
A/T1	1.8.2006	Vantaa

KOULUTUSRYHMÄT

KOR	1.9.2013	Espoo
B1 Espoo	25.8.2015	Espoo
B1 Espoo	28.8.2014	Espoo
B1 Espoo	2.9.2014	Espoo
CAP	1.9.2013	Espoo
B2/MuVa	1.9.2011	Espoo
B1 Espoo	30.8.2011	Espoo
B1 Espoo	9.1.2014	Espoo
KOR	1.9.2013	Espoo
CAP	1.9.2012	Espoo
B1 Espoo	3.9.2014	Espoo
B1 Espoo	30.8.2011	Espoo
B2 tauolla	1.9.2013	Espoo
B2/MuVa	29.1.2014	Espoo
B1 Espoo	25.8.2015	Espoo
KOR	19.8.2015	Espoo
B2/MuVa	1.2.2015	Espoo
B1 Espoo	25.8.2015	Espoo
CAP	1.9.2013	Espoo
KOR	19.8.2015	Espoo
B1 Meritulli + piano30	1.11.2013	Helsinki
B2/MuVa	1.9.2013	Helsinki
B1 Meritulli	1.9.2012	Helsinki
B2/MuVa	1.9.2013	Helsinki
CAP	1.2.2015	Helsinki
B1 Meritulli	24.8.2015	Helsinki
B1 Meritulli	24.8.2015	Helsinki
B1 Meritulli	24.8.2015	Helsinki
B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
KOR	1.9.2013	Helsinki
KOR	3.9.2014	Helsinki
B1 Meritulli	24.8.2015	Helsinki
CAP	1.9.2013	Helsinki
CAP	1.9.2013	Helsinki
B1 Meritulli	25.8.2015	Helsinki
B1 Meritulli	24.8.2015	Helsinki
CAP	3.9.2014	Helsinki
B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
B2	1.9.2013	Helsinki
CAP	1.9.2013	Helsinki
B1 Meritulli	24.8.2015	Helsinki
B1 Meritulli	24.8.2015	Helsinki
B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
B2	1.9.2013	Helsinki
B2/MuVa + piano30	3.9.2014	Helsinki
B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
CAP	1.9.2013	Helsinki
KOR + piano30	1.9.2013	Helsinki

Nimi

Ryhmä

Liittynyt

Kotipaikka

Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	9.1.2014	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Espoo
Muskari Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari Espoo	27.8.2015	Helsinki
Muskari Espoo	28.8.2014	Helsinki
Muskari Espoo	1.9.2013	Helsinki
Muskari Espoo	1.9.2013	Helsinki
Muskari Espoo	27.8.2015	Helsinki
Muskari Espoo	1.9.2012	Helsinki
Muskari Itäkeskus	24.2.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	1.1.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	21.1.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	7.1.2013	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	10.10.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	1.1.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	1.9.2013	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	24.2.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	7.1.2014	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Helsinki
Muskari Itäkeskus	4.2.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	9.1.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	28.8.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	28.8.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	1.3.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	9.1.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	9.1.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	1.9.2013	Helsinki
Muskari Meritulli	1.9.2013	Helsinki
Muskari Meritulli	1.9.2013	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	28.8.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	28.8.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	8.1.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	29.10.2015	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Helsinki

Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
Muskari Tikkurila	1.9.2013	Helsinki
Muskari Tikkurila	27.8.2014	Helsinki
Muskari Meritulli	27.8.2015	Järvenpää
Muskari Tikkurila	7.10.2015	Kerava
Muskari Tikkurila	7.10.2015	Kerava
Muskari Espoo	27.8.2015	Kirkkonummi (Sundsberg)
Muskari Tikkurila	27.8.2015	Nurmijärvi (Klaukkala)
Muskari Itäkeskus	29.9.2015	Vantaa
Muskari Itäkeskus	26.8.2014	Vantaa
Muskari Itäkeskus	26.8.2015	Vantaa
Muskari Tikkurila	27.8.2015	Vantaa
Muskari Tikkurila	1.9.2012	Vantaa
Muskari Tikkurila	27.8.2015	Vantaa
Muskari Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
Muskari Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
Muskari Tikkurila	27.8.2014	Vantaa
Muskari Tikkurila	27.8.2015	Vantaa
Muskari Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
Muskari Tikkurila	2.9.2015	Vantaa
Muskari Espoo	27.8.2015	Vihti (Ojakkala)
Muskari Espoo	28.8.2014	Vihti

Jakauma ryhmittäin:

A-kuoro / sopraano	69 (75)
A-kuoro / altto	34 (32)
A-kuoro / tenori	36 (30)
A-kuoro / basso	43 (33)
A-kuoro / tauolla	5 (1)
A-kuoro yhteensä	187 (174)
Cappellakuoro	31 (25)
Cappellakuoro/tauolla	1 (-)
Koraalikuoro	18 (18)
Koraalikuoro/tauolla	1 (-)
B-kuoro	69 (79)
- B1-ryhmä	47 (40)
- B2-ryhmä	6 (31)
- B2/MuVa	15 (8)
- B2/tauolla	1 (-)
Koulutusryhmät yhteensä	120 (122)
CM-musiikkileikkikoulu	189 (196)

koko opisto yhteensä 496 (492)

Kuorolaisten ja oppilaiden kotipaikat:

Helsinki	364 (357)	73,40 % (72,56 %)
Espoo	68 (70)	13,72 % (14,22 %)
Vantaa	35 (42)	7,02 % (8,54 %)
Muu *)	29 (23)	5,86 % (4,68 %)

*) Hyvinkää, Inkoo, Järvenpää, Kauniainen, Kirkkonummi, Lapinjärvi, Mäntsälä, Nurmijärvi, Porvoo, Siuntio, Tuusula, Vihti

(suluissa vuoden 2014 vastaavat luvut)

MuPe 2	5 (0)
MuPe 3	- (0)
YMT	- (2)
Piano	22 (19)

Cantores Minores -musiikkiopisto

OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2015

VKO	A/S	A/A	A/T	A/B	A-valm.	B1	B2	KOR	CAPP	ÄM	PIA	MUS4	MUS5	MUS6	PK MUS	MuVa	MuPe2	MuPe3	YMT	VY	ALUM	CMS	TP	
1	6,67	6,67	6,67	6,67																				
2	6,67	6,67	6,67	6,67				2				5	6	6			2							
3	10	10	6	6		8		4	6	6,67	12,00	5	6	6	3							3		
4	11	11	7	7				2	6	6,67	12,00	5	6	6	3									
5	10	10	6	6						6,67	12,00	5	6	6	3		4						3	
6	10	10	6	6	2	8	2,33	8,33	4,33	6,67	12,00	5	6	6	3	4								
7	7,67	7,67	6	6	2	2	2,33	8,33	4,33	9	12,00	5	6	6		4	4						3	
8	31	31	31	31	19																			
9	10	10	6	6	2	8	2,33	8,33	4,33	9	12,00	5	6	6	3	4							3	
10	10	10	6	6	2	8	2,33	8,33	4,33	9	12,00	5	6	6	3	4								
11	11	11	7	7	2	2	2,33	8,33	4,33	9	12,00	5	6	6	3	4							3	
12	11	11	7	7	2	8	2,33	8,33	4,33	6,67	12,00	5	6	6	3	4								
13	17,67	17,67	16,00	16,00	2	8	2,33	8,33	4,33		12,00	5	6	6	3	4								
14	13	13	13	13				8,33	4,33		12,00	5	6	6										
15	5,33	5,33	3	3		3	3	9,33	5,33															
16	12,67	12,67	8,67	8,67	2	8	2,33	8,33	4,33	9	12,00	5	6	6		4								
17	19,00	19,00	16,67	16,67	2	8	2,33	8,33	4,33	6,67	12,00	5	6	6	3	4								
18	5,67	5,67	6,67	6,67		8	2,33	8,33	4,33	6,67	12,00	5	6	6	3	4								
19	14	14	10	10		3	3	9,33	5,33	6,67	12,00				3							5		
20	15,00	15,00	15,00	15,00				2	2	2														
21	5,67	5,67	3,33	3,33				6	2	2														
22	9	9	6,67	6,67																				
23	12,33	12,33	12,33	12,33																				
24	6,67	6,67	6,67	6,67																			4	
32	31	31	31	31	19																			
33	10	10																						
34	12	12	8	8	2																			
35	10	10	6	6	2	9,33	2,34	3	7	10		7	6	5										
36	10	10	6	6	2	9,33	2,34	4,34	8,34	5	12,00	7	6	5	3									
37	11	11	7	7	2	9,33	2,34	4,34	8,34	12	12,00	7	6	5	3									
38	15,33	15,33	11,33	11,33	2	9,33	2,34	4,34	8,34	13	12,00	7	6	5	3	4								
39	10	10	6	6	2	9,33	2,34	4,34	8,34	12	12,00	7	6	5	3	4								
40	11	11	7	7	2	2	2,33	4,34	8,34	12	12,00	7	6	5	3	4								
41	10	10	6	6	2	9,33	2,33	4,34	8,34	10	12,00	7	6	5	3	4								
42	14	14	10	10	2					5													3	
43	14,33	14,33	10,33	10,33	2	9,33	2,33	4,34	8,34	12	12,00	7	6	5	3	4							2	
44	18,00	18,00	18,00	18,00		3	3	4	8		12,00	7	6	5	3	4							2	
45	10	10	6	6	2	9,34	2,33	4,34	8,34	10	12,00	7	6	5	3	4	4						2	
46	15,00	15,00	11,00	11,00	2	12	6	8,33	12,33	12	12,00	7	6	5	3	4							2	
47	12,00	12,00	9,33	9,33	2	9,34	2,33	4,33	8,33	10	12,00	7	6	5	3	4	4					2	2	
48	18,67	18,67	18,67	18,67		3	3	6,33	10,33		12,00	7	6	5	3	4						2	2	
49	12,33	12,33	12,33	12,33		9,34	2,33	5,33	9,33		12,00	7	6	5								1		
50	14,33	14,33	14,33	14,33		2	2,34	4,33	10,33		12,00	7	6	5										
51	10,33	10,33	10,33	10,33		2	2,34	2	2		12,00													
52	9,66	9,66	9,67	9,66		3	3	3	3															
	550,00	550,00	437,67	437,66	82,00	202,33	74,66	201,66	211,66	225,36	360,00	180,00	180,00	165,00	72,00	80,00	18,00	0,00	0,00	0,00	10,00	30,00	4,00	

A/ = A-kuoro
A-valm=A-valmennusryhmä
B1-CAPP= Koulutusryhmät
ÄM= Äänenmuodostus
PIA= Pianonsoitonopetus
MUS4-6= Musiikkileikkikoulut
PK MUS=päiväkotimuskarit
MuVa= Musiikkivalmennus
MuPe2= Musiikin perusteet 2
MuPe3= Musiikin perusteet 3
YMT= Yleinen musiikkietiä
VY= Vokaaliyhtye
ALUM= Alumnikuoro
CMS= CM Swing
TP= Tiernapojat

Opetustunnit

à 45 min	total
kpl-määrä	minuutit
4072	183240,00

45 opetusviikkoa	A-kuoro	A-valm.	B1	B2	KOR	CAPP	ÄM	PIA	MUS4	MUS5	MUS6	PK MUS	MuVa	MuPe2	MuPe3	YMT	VY	ALUM	CMS	TP	Harjoituksia	total tunnit
Harjoitusten lukumäärä (krt.)	247	44	101	38	101	106	225	540	180	180	165	72	80	6				6	11	2	2104	3054
Harjoitusten lukumäärä/vko:	A-kuoro (S: 3, A: 3, T: 2, B: 2)																			- B/KORCAPP/: n. 1-2 krt/vko/ryhmä		

PÄÄKONSERTTIEN JULISTEET

WWW.FACEBOOK.COM/CANTORESMINORES — WWW.CANTORESMINORES.FI

Cantores Minores
Helsingin tuomiokirkon poika-kuoro
Taitoellinen johtaja Hannu Norjanen
The Choir of Boys and Young Men of Helsinki Cathedral
Artistic Director Hannu Norjanen

**J.S. Bach
Jouluoratorio**
Christmas Oratorio
(kantaatit IV-VI, Cantatas IV-VI)

ti 6.1.2015 klo 18
Tue 6.1.2015 6 pm

Helsingin tuomiokirkko
Helsinki Cathedral

Cantores Minores
Hedvig Paulig, sopraano/soprano
Maria Kettunen, alto/alto
Tom Nyman, tenori/tenor
Juha Kotilainen, bassobass
Suomalainen barokkiorkesteri
Finnish Baroque Orchestra

Joht./Cond. Hannu Norjanen

Liput/Tickets:
alk./from 45, 35, 20/15, 10 €
(numeroidut rivi- ja tuntiennet ovelta)
(numbered rows and one hour before from the door)

Lippupalvelu ja tunti ennen ovelta/
www.lippupalvelu.fi and hour before from the door

www.facebook.com/CantoresMinores
www.cantoresminores.fi



WWW.FACEBOOK.COM/CANTORESMINORES — WWW.CANTORESMINORES.FI

SU / SUN 10.5.2015 KLO 17.00 / 5PM
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO / HELSINKI CATHEDRAL

**Perinteinen
Äitiänpäiväkonsertti**
Traditional Mother's Day Concert

CM Musiikkileikki-
kouluisten kuoro
CM MUSIC PLAY SCHOOL
CHOIR

CM Koulutusryhmien
kuorot
CM TRAINING GROUP
CHOIRS

CM Alumnikuoro
CM ALUMNI CHORUS

Cantores Minores
HELSINGIN TUOMIOKIRKKON POIKA-
KUORO
THE CHOIR OF BOYS AND YOUNG MEN OF HELSINKI CATHEDRAL

JOHT. / DIR.
Hannu Norjanen Elina Haavisto Anna Hurme
Vienna Jurvelin Heidi Luukka- Terhi Orpana
Timo Pihkanen Vanhanen Anna Sandström

LIPUT / TICKETS 5-20 €. NUMEROIDUT RIVIT / NUMBERED ROWS
(+ MAHDOLLISET TOIMITUSKULUT / POSSIBLE DELIVERY FEE 1.50-12.50 €)
LIPPUPALVELU JA TUNTI ENNEN OVELTA
LIPPUPALVELU.FI AND AT THE DOOR AN HOUR IN ADVANCE



Cantores Minores

WWW.FACEBOOK.COM/CANTORESMINORES — WWW.CANTORESMINORES.FI

PE / FRI 3.4.2015 — 18.00
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO / HELSINKI CATHEDRAL

**J.S. Bach:
Johannes-passio**
St. John Passion

Cantores Minores
HELSINGIN TUOMIOKIRKKON POIKA-
KUORO
THE CHOIR OF BOYS AND YOUNG MEN OF HELSINKI CATHEDRAL

Tom Nyman Jyrki Korhonen Helena Juntunen
EVANGELISTA / EVANGELIST JESUS-JESUS SOPRAANO / SOPRANO
Teppo Lampela Matti Turi Suomalainen
KONTRALTEN / CONTRALTEN TENORI / TENOR TENOR BAROKKIORKESTERI
Tommi Hakala Niklas Spångberg THE FINNISH
BASSO / BASS BASSO-BASS BAROKQUE ORCHESTRA

Hannu Norjanen
JOHT. / DIR.

LIPUT / TICKETS 10-45 €. NUMEROIDUT RIVIT / NUMBERED ROWS
(+ MAHDOLLISET TOIMITUSKULUT / POSSIBLE DELIVERY FEE 1.50-13.50 €)
LIPPUPALVELU JA TUNTI ENNEN OVELTA
LIPPUPALVELU.FI AND AT THE DOOR AN HOUR IN ADVANCE



Cantores Minores

WWW.FACEBOOK.COM/CANTORESMINORES — WWW.CANTORESMINORES.FI

XI HELSINGIN BACH-VIIKKO
25.-30.10.2015

XI HELSINKI BACH WEEK
OCT 25-30 2015

SU / SUN 25.10. KLO 18.00 PM
SAKSALAINEN KIRKKO / GERMAN CHURCH
Kuusi motettia
Six motets
TAPIOLAN KAMARIKLORO /
TAPOLA CHAMBER CHOIR
SOITINTYYPIT / INSTRUMENTAL ENSEMBLE
Hannu Norjanen - JOHT./COND.
LIPUT / TICKETS 20.10 €

MA / MON 26.10. KLO 19.00 PM
VANHA KIRKKO / OLD CHURCH
O holder Tag
Kantaatit / Cantatas: BWV 202
Wielki mies, betäubte Schotten
Cembalokonsertto D-duuri, BWV 1054
Concerto in D Major for Harpsichord
Kantaatit / Cantatas: BWV 210
O holder Tag, erwaunschte Zeit
HELSINGIN BAROKKIORKESTERI /
HELSINKI BAROQUE ORCHESTRA
Kajsa Dahlbäck - SOPRAANO/SOPRANO
Aapo Häkkinen - CEMBALO/HARPSICORD
LIPUT / TICKETS 20.10 €

TO / THU 29.10. KLO 19.00 PM
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO / HELSINKI CATHEDRAL
J.S. Bach ja urut
J.S. Bach and the Organ
ILPO LASPAS
LIPUT / TICKETS 20.10 €

PE / FRI 30.10. KLO 19.00 PM
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO / HELSINKI CATHEDRAL
Messu h-molli
Mass in B minor
CANTORES MINORES
Majajukka Tepponen - SOPRAANO/SOPRANO
Monica Groop - ALTO/ALTO
Timothy Fallon - TENORI/TENOR
Tuomas Pursio - BASSO/BASS
SUOMALAINEN BAROKKIORKESTERI /
THE FINNISH BAROQUE ORCHESTRA
Hannu Norjanen - JOHT./COND.
LIPUT / TICKETS 45, 35, 20.15, 10 €
(NUMEROIDUT RIVIT / NUMBERED ROWS)

LIPUT LIPPUPALVELU.FI JA TUNTI ENNEN OVELTA
LIPPUPALVELUIN TOIMITUSKULUT 1.50-13.50 € / LIPPU + TICKETS: TICKETMASTER.FI
(+ FEE €1.50-13.50/TICKET) OR AN HOUR IN ADVANCE AT THE DOOR

Cantores Minores
HELSINGIN TUOMIOKIRKKON POIKA-
KUORO
THE CHOIR OF BOYS AND YOUNG MEN OF HELSINKI CATHEDRAL

WWW.FACEBOOK.COM/CANTORESMINORES — WWW.CANTORESMINORES.FI

TO 3.12.2015 — 18.00
JOHANNEKSENKIRKKO

**Enkellaulu kajahtaa!
joulukonsertti**



Cantores Minores
HELSINGIN TUOMIOKIRKKON
POIKA-
KUORO

Johanna Rusanen
SOPRAANO

Markus Malmgren
URUT

Hannu Norjanen
JOHTAJA

LIPUT 25/15 € (NUMEROIMATTOMAT PAIKAT)
LIPUT LIPPUPALVELU.FI JA TUNTI ENNEN OVELTA
LIPUT TOIMITUSKULULIINEEN 17.50-37.50 €



Cantores Minores

WWW.FACEBOOK.COM/CANTORESMINORES — WWW.CANTORESMINORES.FI

Joulunajan konsertteja
Performances Around Christmas

MA / MON 21.12.2015 KLO 19:00 PM
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO / HELSINKI CATHEDRAL
J.S. Bach: Jouluoratorio
Christmas Oratorio
Kantaatit / Cantatas I-III
Cantores Minores • CM Koulutusryhmien kuoro / Hedvig Paulig, SOPRAANO / SOPRANO
Mari Kettunen, ALTO / ALTO • Tom Nyman, TENORI / TENOR • Juha Kotilainen, BASSO / BASS
Suomalainen barokkiorkesteri / The Finnish Baroque Orchestra
JOHT. / COND. Hannu Norjanen
LIPUT / TICKETS 45, 35, 20.15, 10 € (NUMEROIDUT RIVIT / NUMBERED ROWS)

PE / FRI 25.12.2015 KLO 17:00 PM
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO / HELSINKI CATHEDRAL
Perinteinen Joulukonsertti
Traditional Christmas Concert
Cantores Minores • CM Koulutusryhmien kuorot / CM training groups' choir
JOHT. / COND. Hannu Norjanen
Anna Hurme, Terhi Orpana, Timo Pihkanen, Anna Sandström
LIPUT / TICKETS 30, 25, 19.5, 15 € (NUMEROIDUT RIVIT / NUMBERED ROWS)

KE / WED 6.1.2016 KLO 18:00 PM
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO / HELSINKI CATHEDRAL
J.S. Bach: Jouluoratorio
Christmas Oratorio
Kantaatit / Cantatas VI-IV
Kato esiintyjätiedot 21.12. konsertista / See 21.12.
LIPUT / TICKETS 45, 35, 20.15, 10 € (NUMEROIDUT RIVIT / NUMBERED ROWS)
LIPPUPALVELUIN TOIMITUSKULUT 1.50-13.50 € / LIPPU + TICKETS: TICKETMASTER.FI
(+ FEE €1.50-13.50/TICKET) OR AN HOUR IN ADVANCE AT THE DOOR



Cantores Minores

	1.1.-31.12.2015 EUR	1.1.-31.12.2014 EUR
Varsinainen toiminta		
Koulutus		
Tuotot yhteensä	85 013,60	78 325,85
Kulut yhteensä	-61 310,42	-49 900,09
Koulutus yhteensä	23 703,18	28 425,76
Musiikkileikkikoulu		
Tuotot yhteensä	37 478,50	31 628,19
Kulut		
Henkilöstökulut yhteensä	-31 854,63	-29 087,55
Muut kulut yhteensä	-501,12	-1 263,37
Kulut yhteensä	-32 355,75	-30 350,92
Musiikkileikkikoulu yhteensä	5 122,75	1 277,27
Esiintymiset ja konsertit		
Tuotot yhteensä	103 641,23	71 410,32
Kulut yhteensä	-29 086,80	-18 281,89
Esiintymiset ja konsertit yhteensä	74 554,43	53 128,43
Orkesterikonsertit		
Tuotot yhteensä	82 738,05	116 175,45
Kulut yhteensä	-143 076,13	-193 627,75
Orkesterikonsertit yhteensä	-60 338,08	-77 452,30
Leirit		
Tuotot yhteensä	93 516,50	90 856,00
Kulut yhteensä	-111 873,24	-102 792,30
Leirit yhteensä	-18 356,74	-11 936,30
Konserttimatkat		
Tuotot yhteensä	37 048,00	36 795,70
Kulut yhteensä	-55 016,99	-72 211,14
Konserttimatkat yhteensä	-17 968,99	-35 415,44
Festivaalit		
Tuotot yhteensä	20 539,58	0,00
Kulut yhteensä	-50 810,19	0,00
Festivaalit yhteensä	-30 270,61	0,00
Kuorotarvikkeet		
Tuotot yhteensä	1 440,00	1 440,00
Kulut yhteensä	-6 295,13	-5 657,26
Kuorotarvikkeet yhteensä	-4 855,13	-4 217,26
Cantis-lehti		
Tuotot yhteensä	2 655,00	8 545,00
Muut kulut yhteensä	-796,50	-766,40
Kulut yhteensä	-5 459,06	-8 540,96
Cantis-lehti yhteensä	-2 804,06	4,04
Tuotevälitys		
Tuotot yhteensä	17 748,16	24 377,27
Kulut yhteensä	-7 420,20	-26 081,79

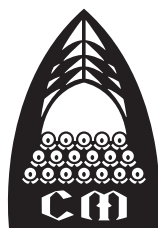
	1.1.-31.12.2015 EUR	1.1.-31.12.2014 EUR
Tuotevälitys yhteensä	10 327,96	-1 704,52
Vanhempaintoimikunta		
Tuotot yhteensä	9 525,10	11 530,17
Kulut yhteensä	-8 488,81	-14 344,32
Vanhempaintoimikunta yhteensä	1 036,29	-2 814,15
Hallinto		
Tuotot yhteensä	4 683,17	1 202,94
Kulut yhteensä	-368 343,39	-351 327,69
Hallinto yhteensä	-363 660,22	-350 124,75
Varsinainen toiminta yht.	-383 509,22	-400 829,22
Varainhankinta		
Tuotot yhteensä	389 897,00	400 438,00
Varainhankinta yhteensä	389 897,00	400 438,00
Tuotto- / kulujäämä yhteensä	<u>6 387,78</u>	<u>-391,22</u>
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot yhteensä	0,00	12,14
Kulut yhteensä	-294,00	-163,73
Sijoitus- ja rah.toiminta yht.	-294,00	-151,59
Tuotto- / kulujäämä yhteensä	<u>6 093,78</u>	<u>-542,81</u>
Tilikauden tulos yhteensä	<u>6 093,78</u>	<u>-542,81</u>
Tilikauden yli- / alijäämä yhteensä	<u><u>6 093,78</u></u>	<u><u>-542,81</u></u>

	31.12.2015 EUR	31.12.2014 EUR
V a s t a a v a a		
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Lyhytaikaiset saamiset		
Siirtosaamiset	25 122,06	33 800,54
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	25 122,06	33 800,54
Rahat ja pankkisaamiset	81 757,36	63 035,85
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	<u>106 879,42</u>	<u>96 836,39</u>
V a s t a a v a a yhteensä	<u><u>106 879,42</u></u>	<u><u>96 836,39</u></u>

V a s t a t t a v a a		
OMA PÄÄOMA		
Rahastot	4 562,95	3 744,85
Edellisten tilikausien voitto (tappio)	1 582,37	2 125,18
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	6 093,78	-542,81
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	<u>12 239,10</u>	<u>5 327,22</u>
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Ostovelat	9 987,36	14 746,79
Muut velat	23 930,04	18 535,25
Siirtovelat	60 722,92	58 227,13
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	<u>94 640,32</u>	<u>91 509,17</u>
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	<u>94 640,32</u>	<u>91 509,17</u>
V a s t a t t a v a a yhteensä	<u><u>106 879,42</u></u>	<u><u>96 836,39</u></u>

KUVA

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio
Cantores Minores -kuoron
koko toiminnan pysyvät suojelijat (1.3.2012-)



Cantores Minores

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro
Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki
tel. +358-9-687 7720 fax +358-9-687 77250
info@cantoresminores.fi www.cantoresminores.fi
www.facebook.com/CantoresMinores
YouTube: Cantores Minores Finland
Twitter: @cantoresminores